



CARRELAGES
EN CÉRAMIQUE 2020/2021

HGC

L'UNIVERS DE LA CÉRAMIQUE

Classiques intemporels, dernières tendances ou reproductions des revêtements qui ressemblent en tout point à des matériaux d'origine tels que le bois ou la pierre naturelle. Découvrez notre vaste gamme de dalles de céramique.

Cette brochure vous donnera un aperçu de la variété des couleurs, des motifs et des formats et vous donnera envie de visiter l'une de nos expositions. Nous nous réjouissons de vous y rencontrer!



LAREDO



TAOS



SCULPTOR



COTUI



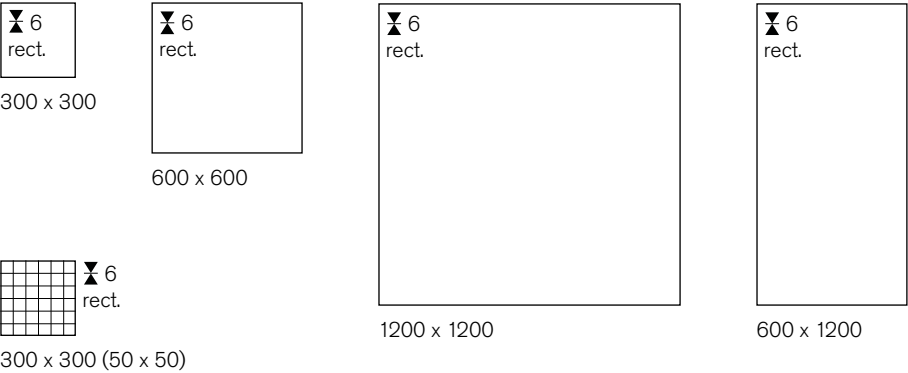
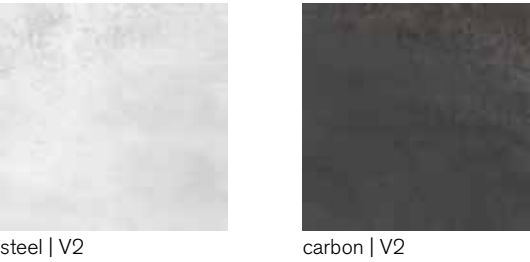
CHOIX D'ASSORTIMENTS

EREBOS	6	CONSTANZA	82
COTUI	8	OPTIMA	84
REYNOSA	12	PAXI	86
LOGAN	16	JOPLIN	88
MOROS	18	HAPI	90
NAGUA	22	SELMA	92
NOGALES	24	HEL	96
FARGO	28	I AM	98
ATUM	32	GIACOMETTI	100
COLBY	34	GOBI	102
EIFFEL	36	MADEIRA	104
MERIDA	38	LAREDO	106
NAPA	40	KARAKUM	108
BARTOLOMEO	42	NAMBI	110
MORELOS	44	FRESNO	112
NEPTUN	46	EPINUR	114
OCALA	48	TILLY	116
COSTA RICA	50	LEON	118
KRETA	54	SHARON	120
BERNINI	58	KOTTOS	122
NAPLES	60	ASTRON	124
QUINCY	64	VIVALDI	126
TAOS	66	BLANC CLASSIQUE	128
UTICA	68	MOSAÏQUE DE VERRE	130
SCULPTOR	70	JEU DE COULEURS	132
ZIMT	74	VINTAGE	134
CORBIN	76	BON À SAVOIR	136
TULSA	78	ACCESSOIRES	144
POLARIS	80	EXPOSITIONS	146

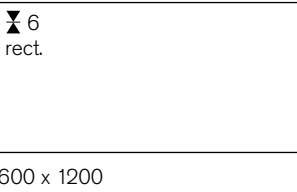
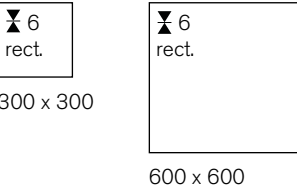
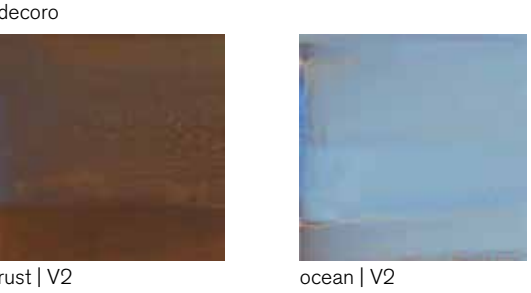
REMARQUE SUR LES SÉRIES

Tous les modèles des séries de céramique ne peuvent pas être répertoriés dans un catalogue.
Des modifications peuvent être apportées et les coloris peuvent varier.

EREBOS



D'autres modèles sur demande



D'autres modèles sur demande

COTUI

naturale - R10/B



extra light | V3



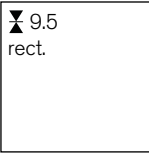
light | V3



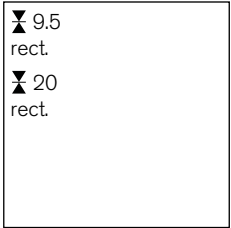
medium | V3



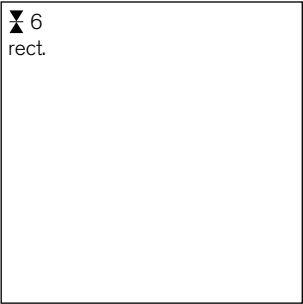
dark | V3



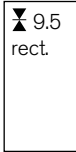
600 x 600



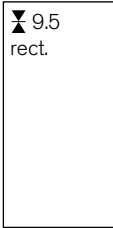
900 x 900



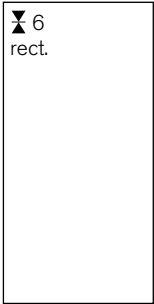
1200 x 1200



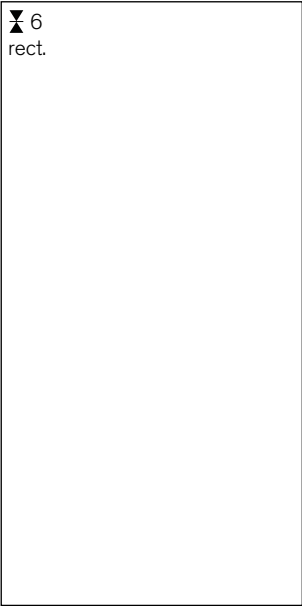
300 x 600



450 x 900



600 x 1200



1200 x 2600

D'autres modèles sur demande



COTUI

decoro gold - R10



extra light | V3



light | V3



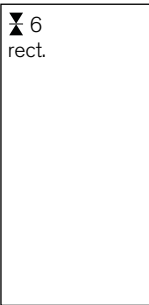
medium | V3



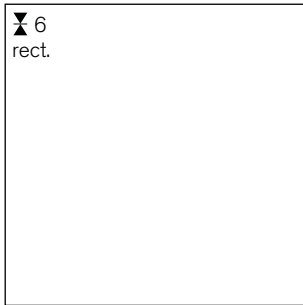
dark | V3



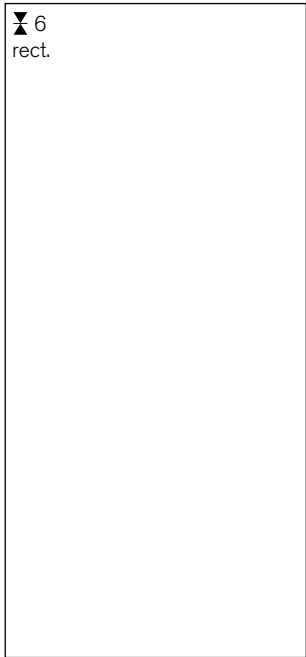
rust | V3



600 x 1200



1200 x 1200



1200 x 2600

D'autres modèles sur demande



decoro - R10/B



dry extra light | V3



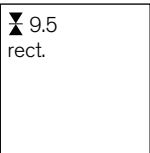
foam light | V3



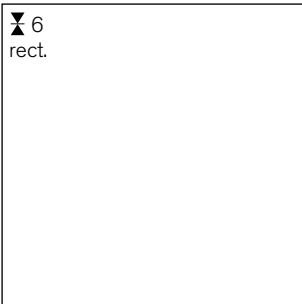
tide medium | V3



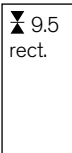
reef dark | V3



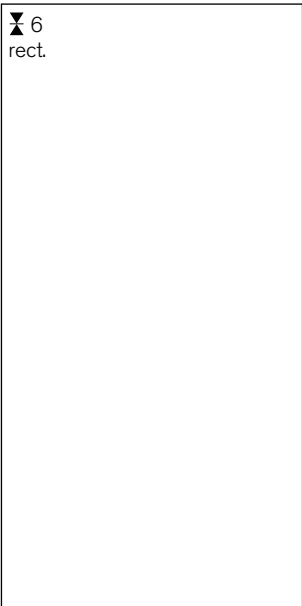
600 x 600



1200 x 1200



300 x 600



1200 x 2600

D'autres modèles sur demande

REYNOSA

naturale - R10/B



pearl



greige



mud



grey



basalt



black



10.5
rect.

100 x 600



10.5
rect.

150 x 600



10.5
rect.

300 x 600



6
rect.

600 x 1200



10.5
rect.

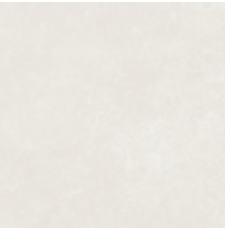
600 x 600



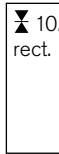
6
rect.

1200 x 1200

naturale



white



10.5
rect.

300 x 600



6
rect.

600 x 1200

D'autres modèles sur demande





REYNOSA

decoro - R10/B



pearl



greige



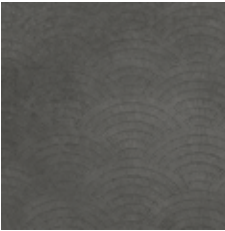
mud



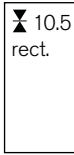
grey



basalt



black



300 x 600



greige



basalt



black



300 x 600

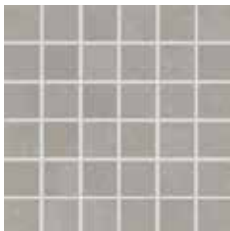


300 x 600

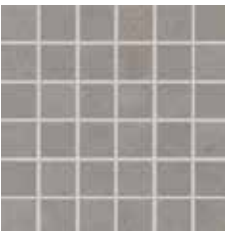
mosaico - R10/B



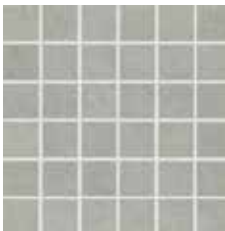
pearl



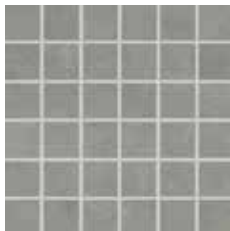
greige



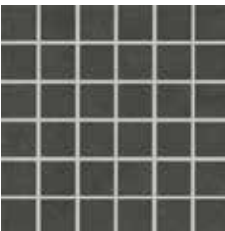
mud



grey



basalt



black | V2



300 x 300 (50 x 50)

D'autres modèles sur demande

LOGAN

naturelle - R10



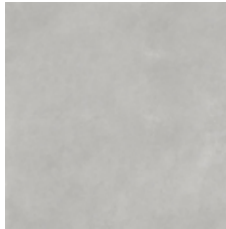
ombre naturel claire | V2



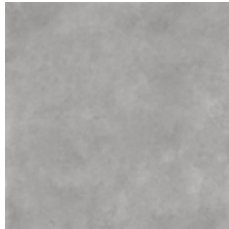
ombre naturel moyenne | V2



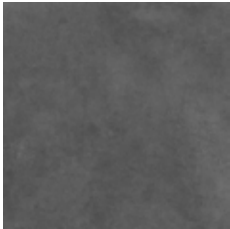
ombre naturel | V2



gris claire | V2



gris | V2



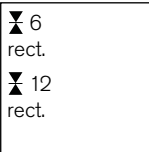
gris foncé | V2



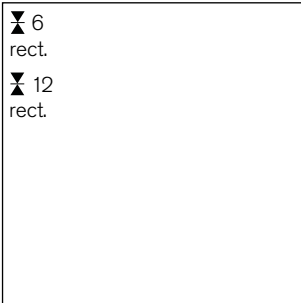
12
rect.
150 x 150



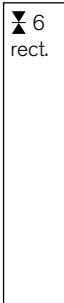
12
rect.
300 x 300



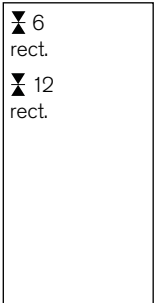
6
rect.
12
rect.
600 x 600



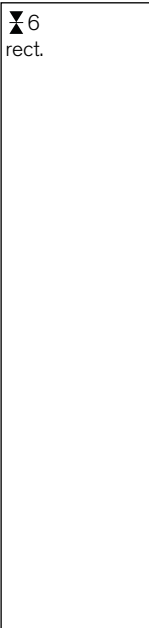
6
rect.
12
rect.
1200 x 1200



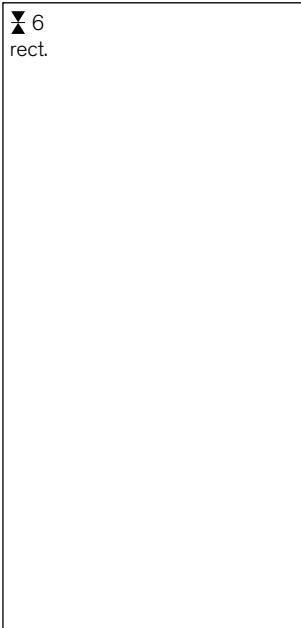
6
rect.
250 x 1200



6
rect.
12
rect.
600 x 1200



6
rect.
600 x 2500



6
rect.
1200 x 2500



6
rect.
300 x 300 (15 x 15)



D'autres modèles sur demande



MOROS

naturale - R10/B



street | V3



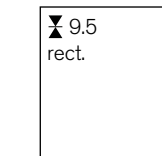
boulevard | V3



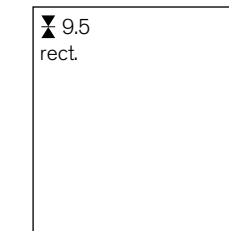
avenue | V3



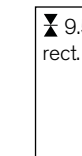
route | V3



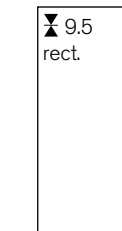
600 x 600



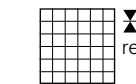
900 x 900



300 x 600



450 x 900



300 x 300 (30 x 30)

D'autres modèles sur demande

NAGUA

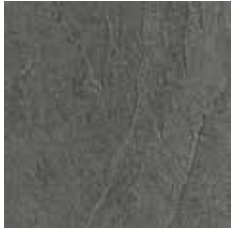
naturale - R10/B



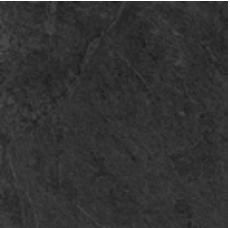
ivory flow | V3



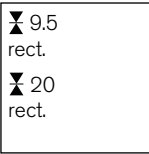
silver flow | V3



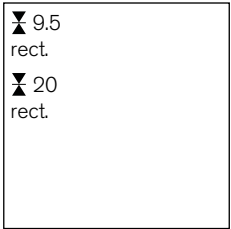
gray flow | V3



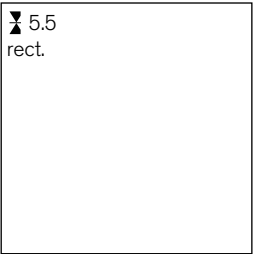
dark flow | V3



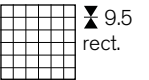
600 x 600



900 x 900



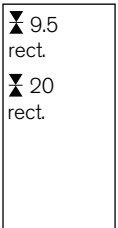
1000 x 1000



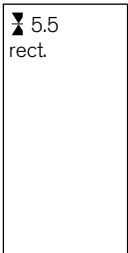
300 x 300 (50 x 50)



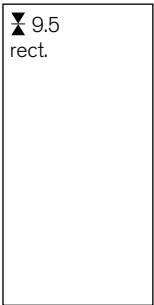
300 x 600



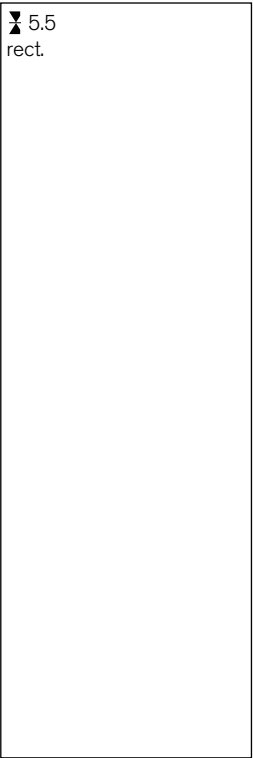
450 x 900



500 x 1000



600 x 1200



1000 x 3000

D'autres modèles sur demande





NAGUA

Mur | muretto 3D naturale



silver flow | V3



ivory flow | V3



gray flow | V3



dark flow | V3

Mur | brick naturale - R10/B



silver flow | V3



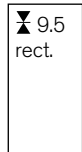
ivory flow | V3



gray flow | V3



dark flow | V3



300 x 600

D'autres modèles sur demande

NOGALES

naturale - R9



light | V2



beige | V2



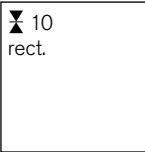
petrol | V2



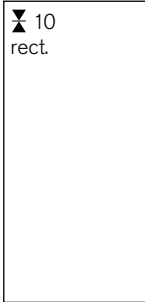
dark | V2



sky | V2



600 x 600



600 x 1200

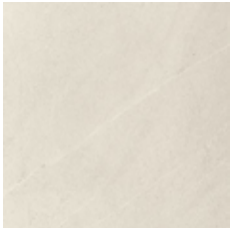
D'autres modèles sur demande





FARGO

naturale - R10/B



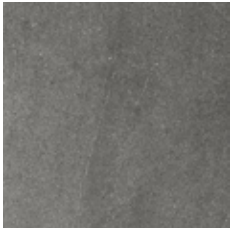
white | V3



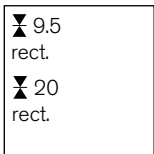
grey | V3



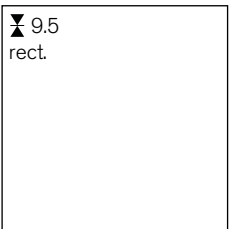
taupe | V



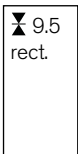
dark | V3



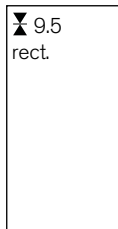
600 x 600



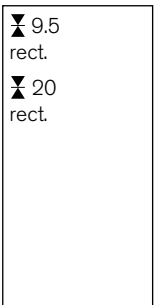
900 x 900



300 x 600



450 x 900

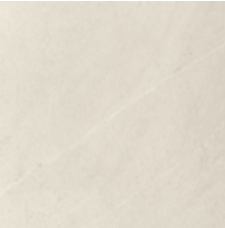


600 x 1200

D'autres modèles sur demande

FARGO

gramma - R10/B



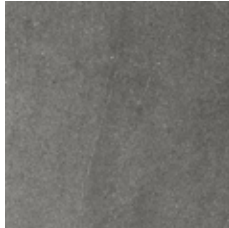
white | V3



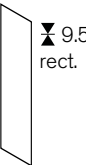
grey | V3



taupe | V3



dark | V3



145 x 500

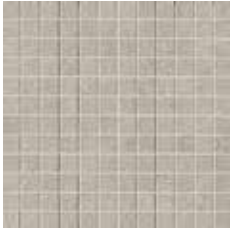
D'autres modèles sur demande



mosaico - R10/B



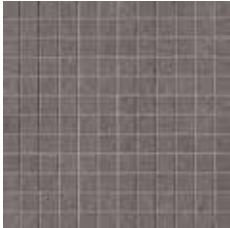
white | V3



grey | V3



taupe | V3



dark | V3



9.5
rect.

300 x 300 (23 x 23)



9.5
rect.

300 x 300 (47 x 47)

D'autres modèles sur demande

ATUM

naturale - R10/B



ghiaccio | V2



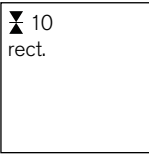
beige | V2



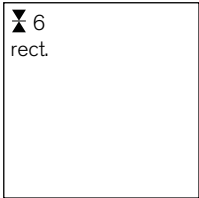
fumo | V2



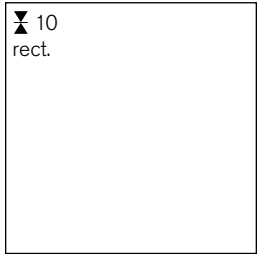
antracite | V2



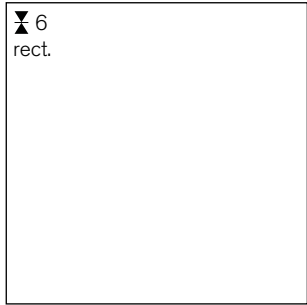
600 x 600



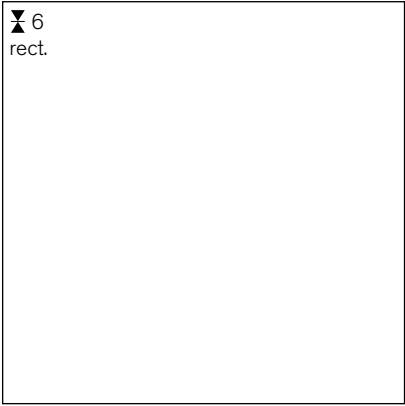
800 x 800



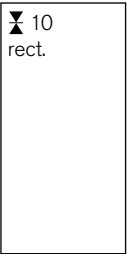
1000 x 1000



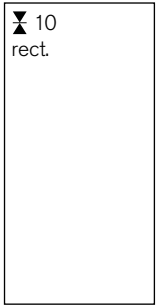
1200 x 1200



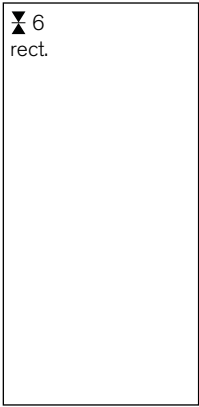
1600 x 1600



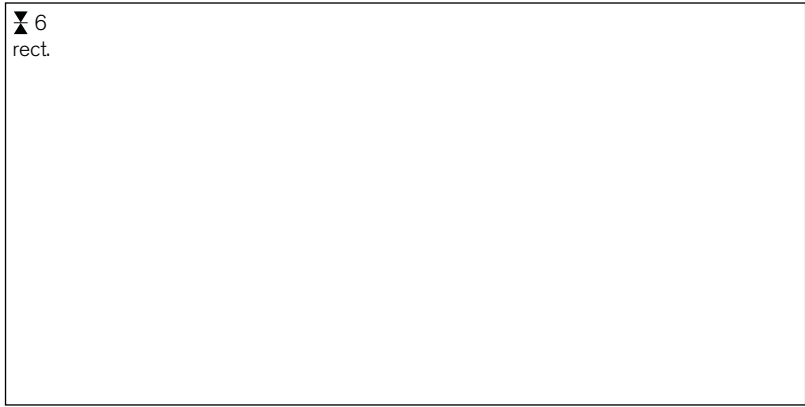
500 x 1000



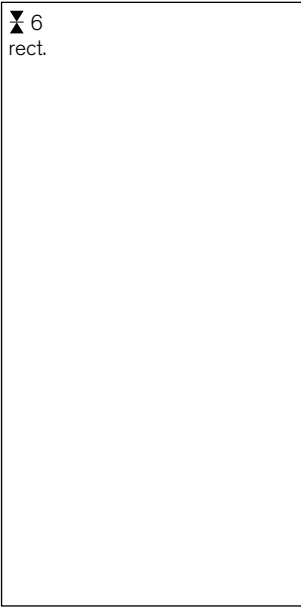
600 x 1200



800 x 1600



1600 x 3200



1200 x 2400

D'autres modèles sur demande





ATUM

A l'extérieur | naturelle - R11/C



ghiaccio | V2



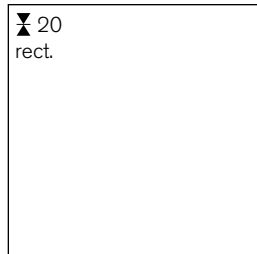
beige | V2



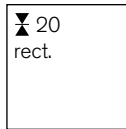
fumo | V2



antracite | V2



1000 x 1000



500 x 500

D'autres modèles sur demande



COLBY

naturelle - R10/B



gris clair | V3



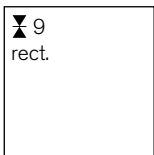
beige | V3



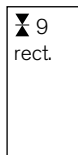
gris | V3



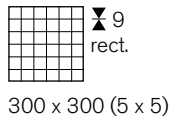
anthracite | V3



600 x 600



300 x 600



300 x 300 (5 x 5)

naturelle - R11/B



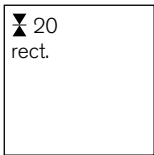
beige | V3



gris | V3



anthracite | V3

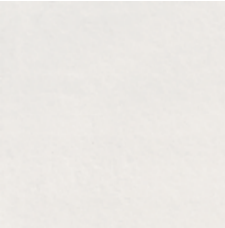


600 x 600

D'autres modèles sur demande

EIFFEL

naturale - R10/B



ice | V2



white | V2



dust | V2



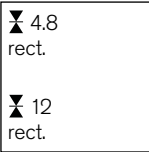
beige | V2



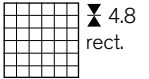
brown | V2



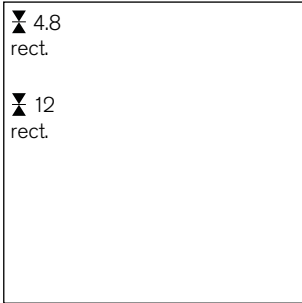
smoke | V2



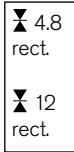
600 x 600



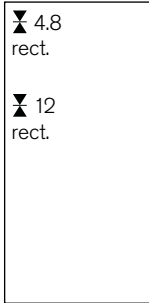
300 x 300



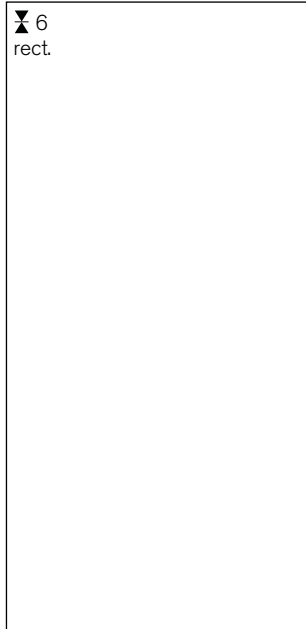
1200 x 1200



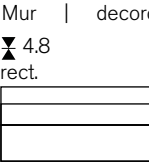
300 x 600



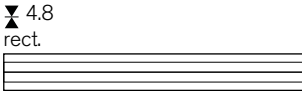
600 x 1200



1200 x 2500



300 x 600
(50 -100 -150 x 600)



150 x 1200

D'autres modèles sur demande





MERIDA

naturelle - R10/B



beige | V2



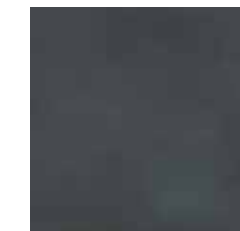
brun | V2



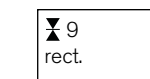
gris clair | V2



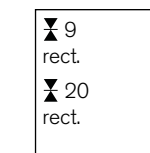
gris | V2



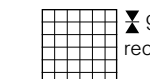
anthracite | V2



300 x 600



600 x 600



300 x 300 (5 x 5)

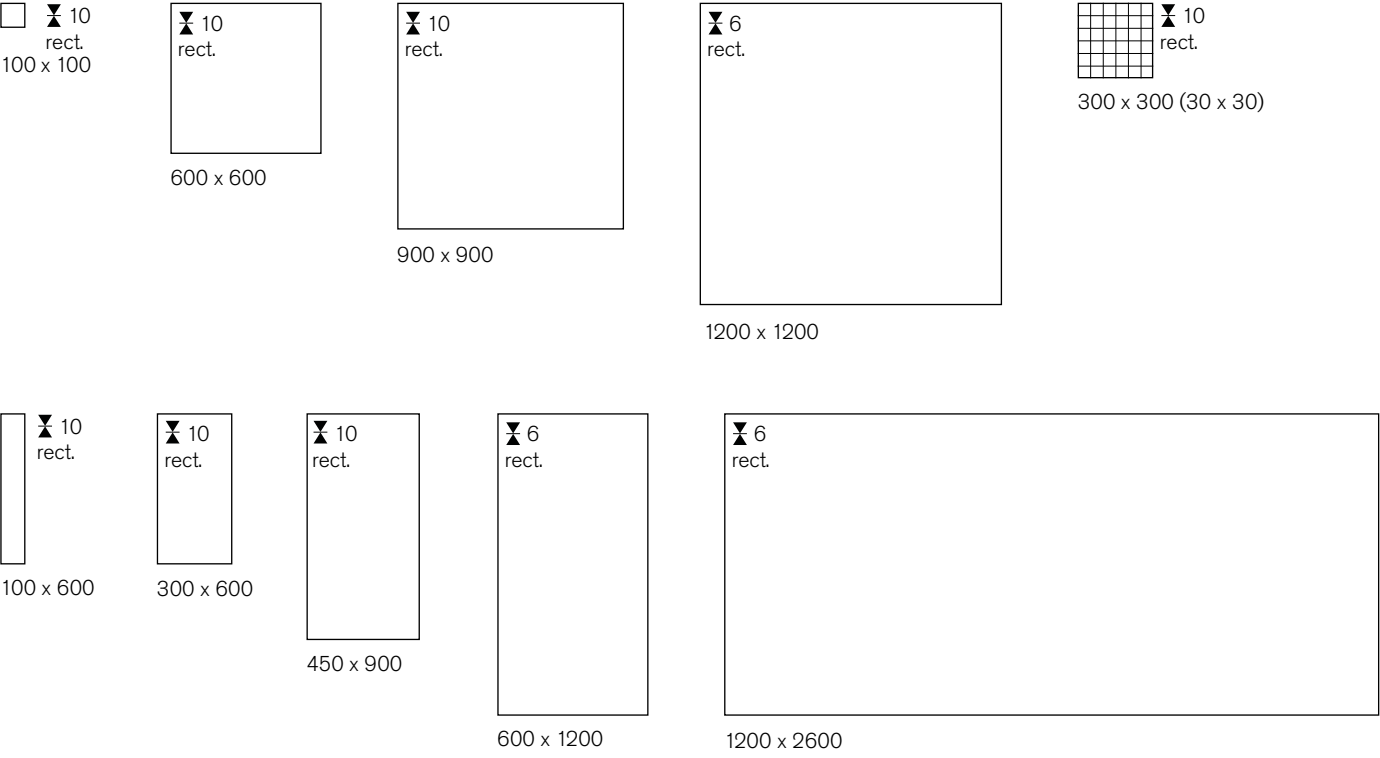
D'autres modèles sur demande

NAPA

naturele - R10/B



vit sand brun moin antracit



D'autres modèles sur demande



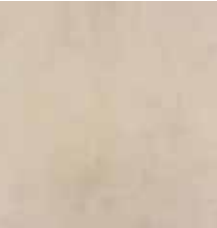


BARTOLOMEO

naturale - R10



white | V2



beige | V2



grey | V2



clay | V2



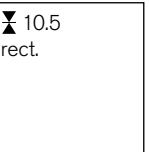
mud | V2



anthracite | V2



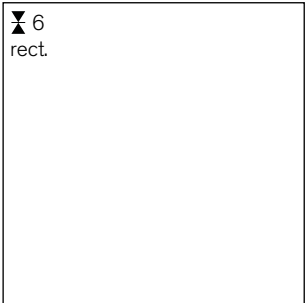
100 x 100



600 x 600



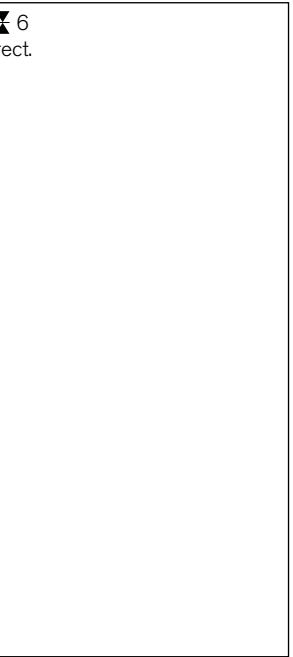
900 x 900



1200 x 1200



300 x 300 (25 x 50)



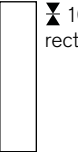
1200 x 2600



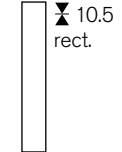
600 x 1200



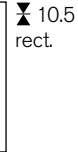
300 x 600



150 x 600



100 x 600



50 x 600

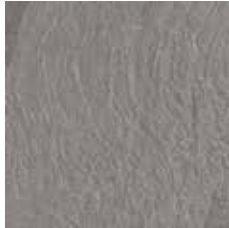
D'autres modèles sur demande

MORELOS

naturale - R10/B



white | V3



grey | V3



black | V3

10
rect.

300 x 300

10
rect.

600 x 600

10
rect.

50 x 200

10
rect.

100 x 300

10
rect.

300 x 600

10
rect.

200 x 800

10
rect.
20
rect.

400 x 800

10
rect.

200 x 1200

10
rect.

600 x 1200

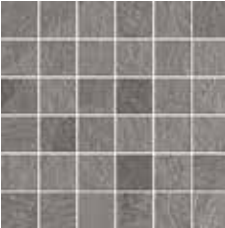
D'autres modèles sur demande



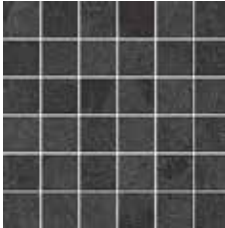
mosaico - R10/B



white | V3



grey | V3



black | V3

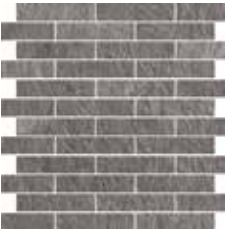
10
rect.

300 x 300 (50 x 50)

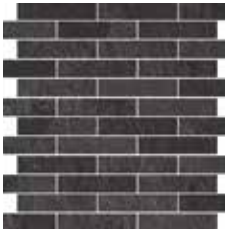
decoro



white | V3



grey | V3



black | V3

10
rect.

300 x 300

NEPTUN

naturale - R10/B



white dover | V2



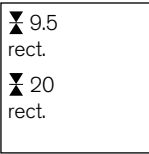
beige madeira | V2



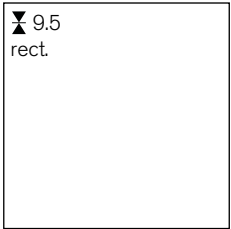
taupe moher | V2



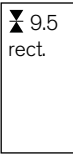
grey tenerife | V2



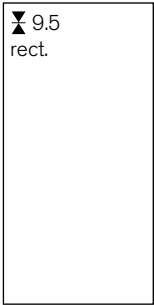
600 x 600



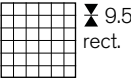
900 x 900



300 x 600



600 x 1200



300 x 300



D'autres modèles sur demande



OCALA

naturelle - R10/B



gravier | V2



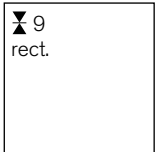
ciment | V2



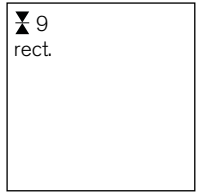
tabac | V2



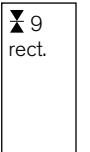
graphite | V2



600 x 600



750 x 750



300 x 600

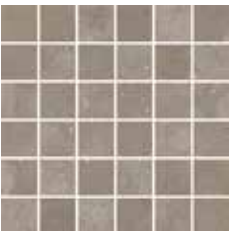
mosaico - R10/B



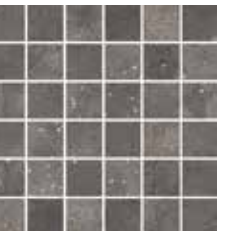
gravier | V2



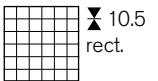
ciment | V2



tabac | V2



graphite | V2



300 x 300 (50 x 50)

D'autres modèles sur demande

COSTA RICA

naturale - R9



bianco | V3



grigio | V3



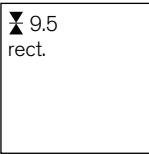
beige | V3



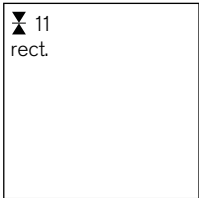
tortora | V3



terra | V3



600 x 600



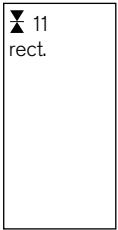
800 x 800



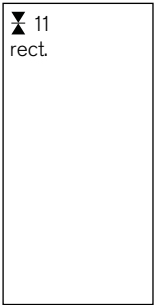
300 x 600



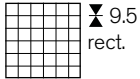
250 x 900



450 x 900



600 x 1200



300 x 300

D'autres modèles sur demande





COSTA RICA

deco velvet



bianco | V3



grigio | V3



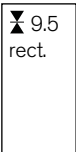
beige | V3



tortora | V3



terra | V3



300 x 600



250 x 900

deco esagonetta



bianco | V3



grigio | V3



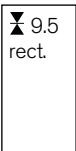
beige | V3



tortora | V3



terra | V3



300 x 600

D'autres modèles sur demande

KRETA

cold - R10/B



uno



due



tre



quattro



cinque



sei

warm - R10/B



uno



due



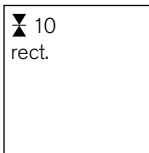
tre



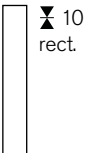
100 x 100



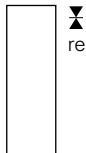
150 x 150



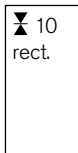
600 x 600



100 x 600



200 x 600



300 x 600



300 x 300 (50 x 50)

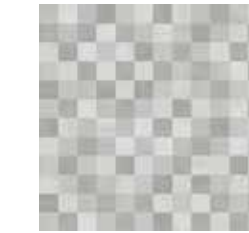
D'autres modèles sur demande



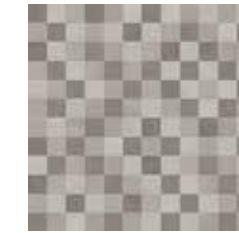


KRETA

mix - R10/B



cold



warm

10
rect.
150 x 150

cold marrakech



anna



barbo



ingrid



kristina

warm marrakech



anna



barbo



ingrid



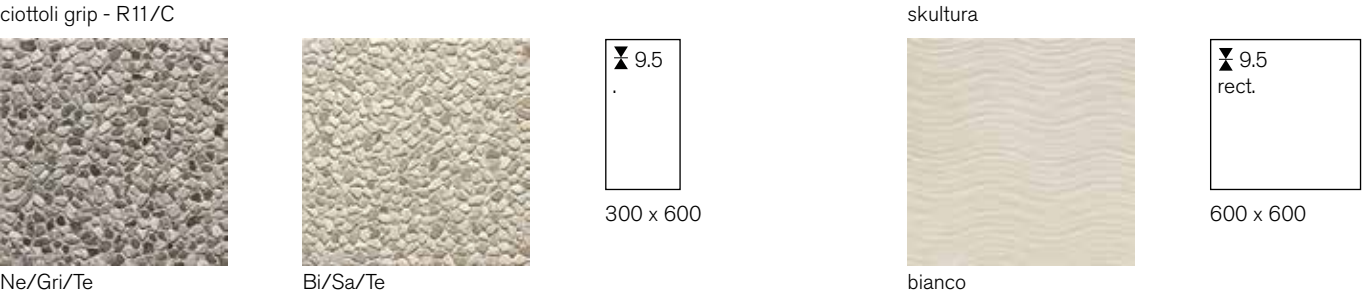
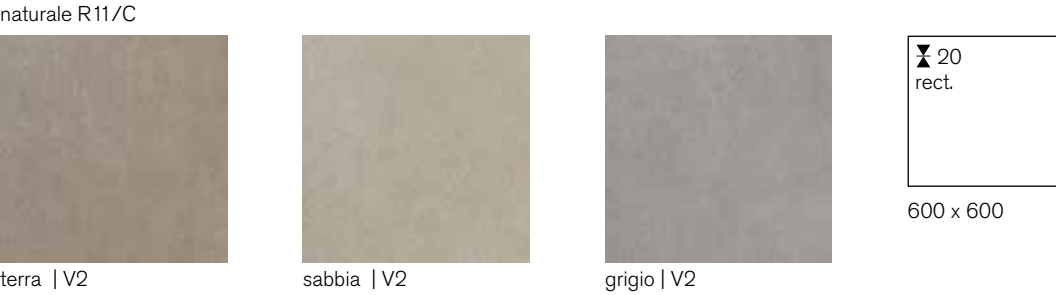
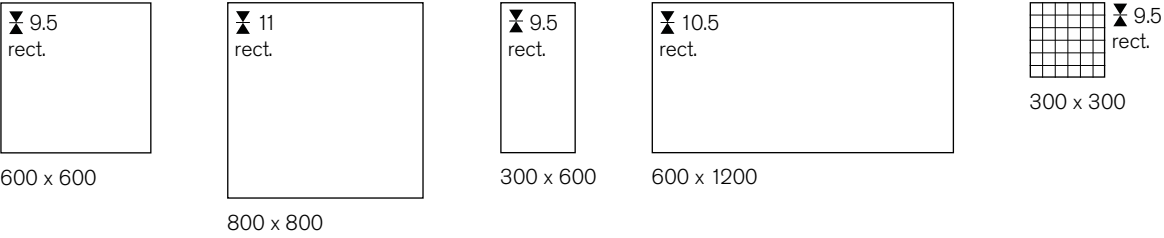
kristina

8
rect.
200 x 200

D'autres modèles sur demande

BERNINI

D'autres modèles sur demande



NAPLES

naturale - R10/B



salt | V2



sand | V2



gravel | V2



clay | V2



flint | V2



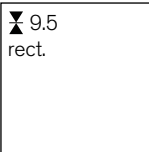
ash | V2



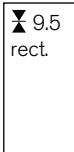
graphite | V2



carbon | V2



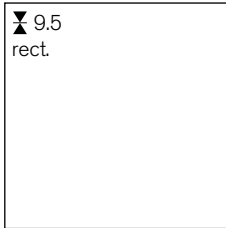
600 x 600



300 x 600



600 x 1200



900 x 900

D'autres modèles sur demande





NAPLES

deco



salt



sand



gravel



clay



flint



ash



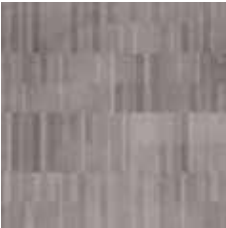
graphite



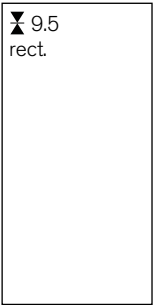
carbon



mix warm



mix cold



600 x 1200

D'autres modèles sur demande

QUINCY

naturelle - R10/A



blanc | V2



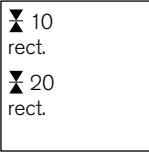
beige | V2



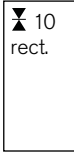
gris | V2



noir | V2



600 x 600



300 x 600



600 x 1200

D'autres modèles sur demande





TAOS

naturale - R10/B



beige | V2



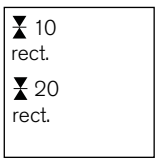
taupe | V2



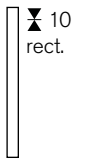
grey | V2



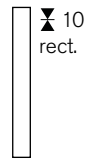
antracite | V2



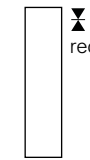
600 x 600



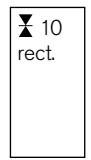
50 x 600



75 x 600



150 x 600

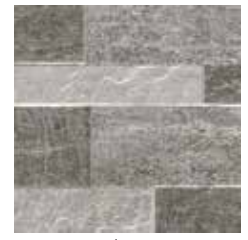


300 x 600

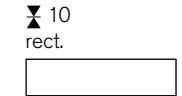
Mur | decoro



beige taupe | V2



grey taupe | V2



150 x 600

D'autres modèles sur demande

UTICA

naturelle - R10/B



craie | V2



galet | V2



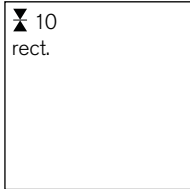
taupe | V2



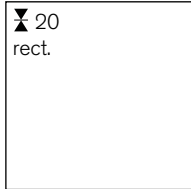
graphite | V2



375 x 750



750 x 750



750 x 750

fleur



craie | V2



galet | V2



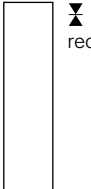
taupe | V2



graphite | V2



375 x 375



200 x 750

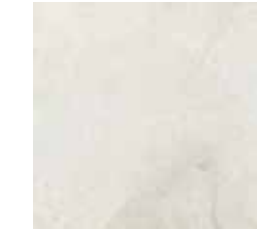
D'autres modèles sur demande





SCULPTOR

naturale - R10



powder bone | V2



pearl gray | V2



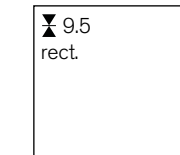
peat brown | V2



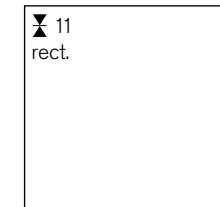
pewter smoke | V2



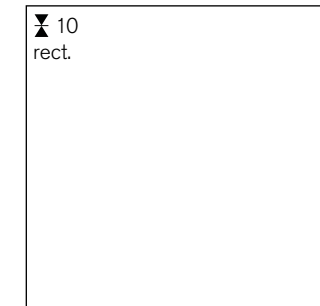
pitch black | V2



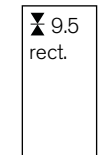
600 x 600



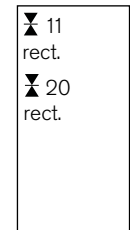
800 x 800



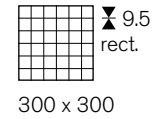
1200 x 1200



300 x 600



450 x 900

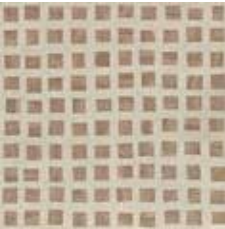


300 x 300

D'autres modèles sur demande

SCULPTOR

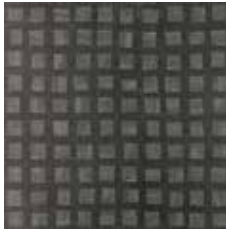
naturale - R10



pearl gray quad



peat brown quad



pitch black quad



powder bone facet



pewter smoke facet

⌵ 9.5
rect.

300 x 600

⌵ 9.5
rect.

600 x 600

Mur



powder bone bricks



pearl gray bricks



peat brown bricks



pewter smoke bricks



pitch black bricks

⌵ 11
rect.

450 x 900



powder bone groove



pearl gray groove



pewter smoke groove



peat brown groove



pitch black groove

⌵ 9.5
rect.

300 x 600



warm muretto



cold muretto

⌵ 9.5
rect.

300 x 600

D'autres modèles sur demande



ZIMT

naturale - R11/B



diaspro



maderia



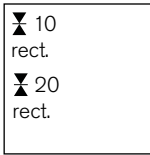
prasio



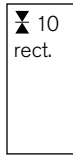
antracite



300 x 300



600 x 600



300 x 600



300 x 300 (50 x 50)

muretto - R11/B



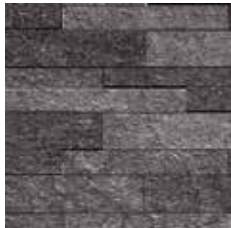
diaspro



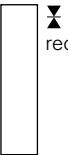
maderia



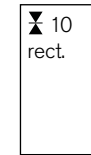
prasio



antracite



150 x 600



300 x 600

D'autres modèles sur demande





CORBIN

naturale - R10/B



salt | V2



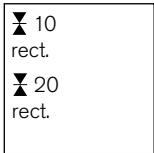
sand | V2



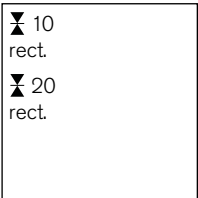
fog | V2



dark | V2



600 x 600



800 x 800



300 x 600



600 x 1200

D'autres modèles sur demande

TULSA

naturale - R10/C



beige | V3



ivory | V3



mud | V3



grey | V3



black | V3



300 x 300



600 x 600



150 x 600



300 x 600



20 rect.

400 x 800



300 x 300 (50 x 50)

D'autres modèles sur demande





POLARIS

naturele - R10/B



white | V2



taupe | V2



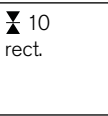
warm grey | V2



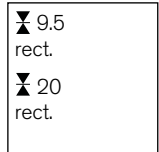
light grey | V2



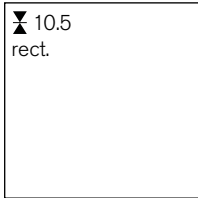
black | V2



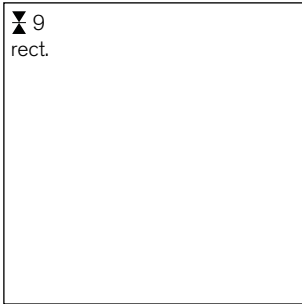
450 x 450



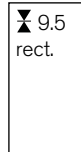
600 x 600



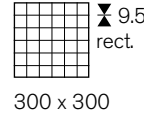
800 x 800



1200 x 1200



300 x 600



300 x 300

D'autres modèles sur demande

CONSTANZA

naturale



bianco gesso



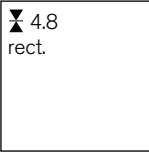
bianco rigato



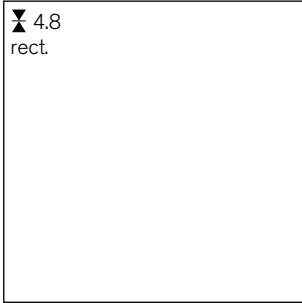
bianco roccia



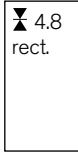
bianco cresco



4.8
rect.
600 x 600



4.8
rect.
1200 x 1200



4.8
rect.
300 x 600



4.8
rect.
600 x 1200



4.8
rect.
300 x 300



D'autres modèles sur demande



OPTIMA

naturelle - R10/A



beige | V2



brun | V2



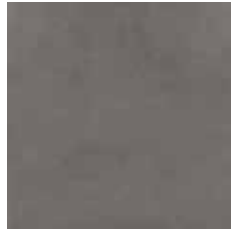
boues | V2



brun foncé | V2



gris claire | V2



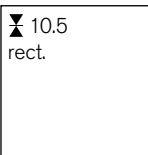
basalte | V2



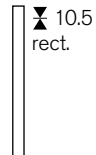
anthracite | V2



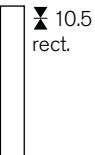
300 x 300



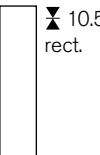
600 x 600



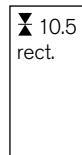
50 x 600



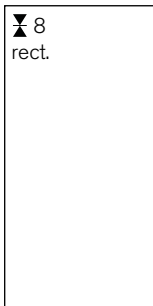
100 x 600



150 x 600



300 x 600

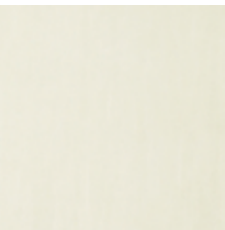


600 x 1200

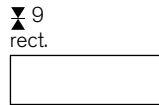


300 x 300 (50 x 50)

Mur



blanc | V2



200 x 600

D'autres modèles sur demande

PAXI

naturelle - R10/A



beige



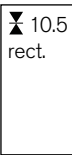
gris



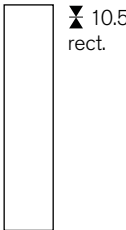
brun



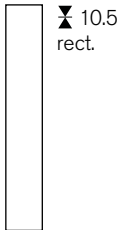
anthracite



300 x 600



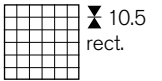
200 x 900



150 x 900



450 x 900



300 x 300 (5 x 5)



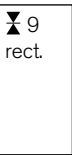
Mur



gris claire



beige clair



300 x 600



300 x 900



onyx multicolore



300 x 900

D'autres modèles sur demande

JOPLIN

naturale - R10/B



white



grey



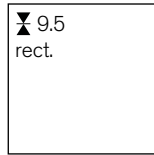
stone 05



150 x 150



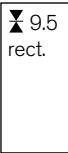
300 x 300



600 x 600



300 x 300 (5 x 5)



300 x 600



500 x 1000



600 x 1200

D'autres modèles sur demande



brick wall



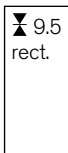
white



grey



stone 05



300 x 600



HAPI

liscio - R10/B



calcite | V2



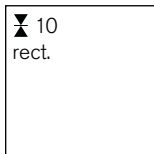
sabbia | V2



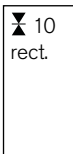
cenere | V2



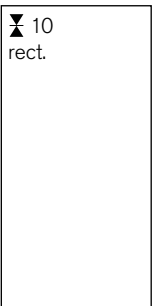
basalto | V2



600 x 600



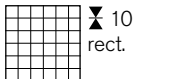
300 x 600



600 x 1200



400 x 1200



300 x 300 (50 x 50)

D'autres modèles sur demande

SELMA

naturale - R10/B



opal | V2



nacre | V2



shimmer | V2



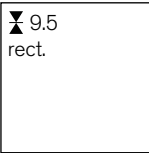
reflex | V2



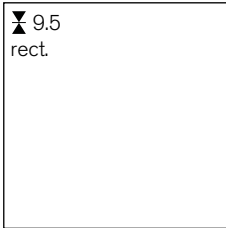
rust | V2



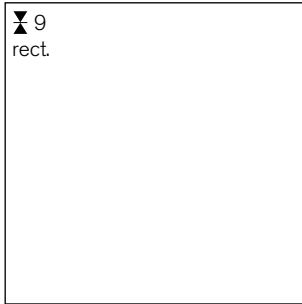
deep | V2



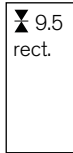
600 x 600



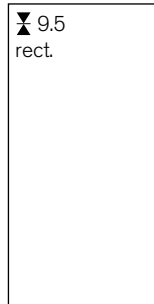
900 x 900



1200 x 1200



300 x 600



600 x 1200

decoro - R10/B



platinum | V2



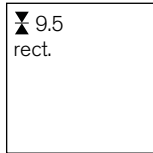
gold | V2



jadel | V2



zaphire | V2



600 x 600

D'autres modèles sur demande





SELMA

decoro tensegrity



opal | V2



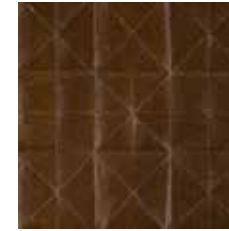
nacre | V2



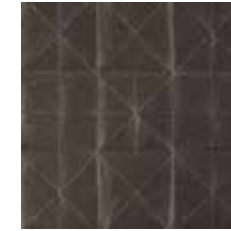
shimmer | V2



reflex | V2



rust | V2



deep | V2

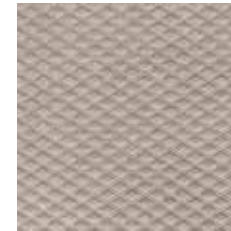
decoro garage



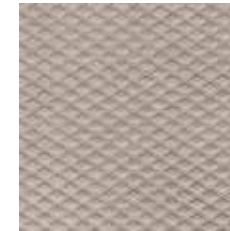
opal | V2



nacre | V2



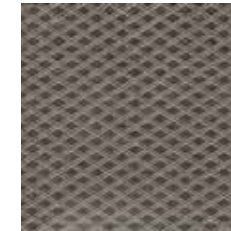
shimmer | V2



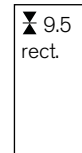
reflex | V2



rust | V2



deep | V2



300 x 600

decoro raku



cold | V2



warm | V2



300 x 1200

D'autres modèles sur demande

HEL

naturale



ice



white



mud



grey



graphite



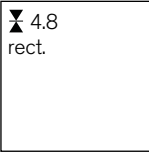
red



blue



green



600 x 600

D'autres modèles sur demande



lappato



ice



white



graphite



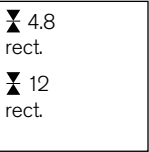
green



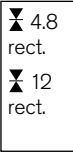
red



blue



600 x 600



300 x 600

D'autres modèles sur demande

I AM

naturale - R10/A



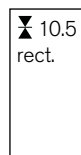
natural white



black & white



pure black

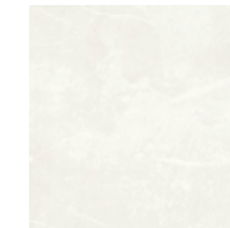


300 x 600

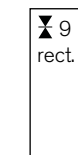
D'autres modèles sur demande



Mur - R10/A



natural white



300 x 600

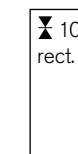
deco - R10/A



black & white



pure black



300 x 600



GIACOMETTI

naturale - R10/B



snow



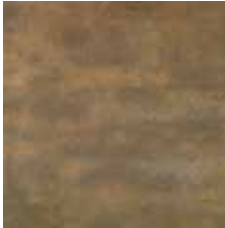
silver



nut



ground



orange



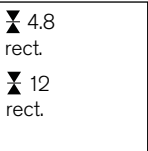
red



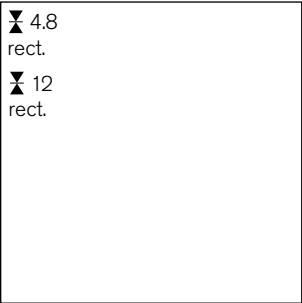
green



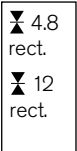
blue



600 x 600



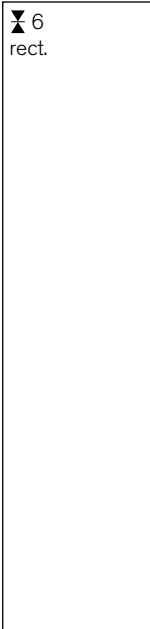
1200 x 1200



300 x 600



600 x 1200



600 x 2500

D'autres modèles sur demande

GOBI

naturale - R10/B



amalias | V2



navona | V2



taksim | V2



concorde | V2



trafalgar | V2

9
rect.

300 x 600

10
rect.
20
rect.

600 x 600

10
rect.

750 x 750

D'autres modèles sur demande





MADEIRA

naturale - R10/B



white | V2



mink | V2



dark greige | V2



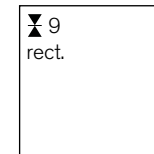
grey | V2



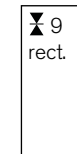
dark grey | V2



anthracite | V2



600 x 600



300 x 600

wood - R10/B



dark greige | V2



dark greige | V2



grey | V2



dark grey | V2



200 x 1200

D'autres modèles sur demande

LAREDO

oak - R10/A



vanilla | V3



ginger | V3



natural | V3



ash | V3



cloves | V3

walnut - R10/A



cinnamon | V3



tabacco | V3



200 x 1200



300 x 1200



300 x 1800

D'autres modèles sur demande





KARAKUM

naturale - R11/C



lino | V2



canapa | V2



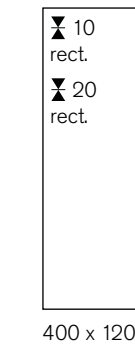
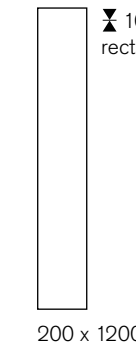
avana | V2



tabacco | V2



moro | V2



D'autres modèles sur demande

NAMBI

naturale - R10/C



arara | V2



kamba | V2



matis | V2



nawa | V2



10
rect.

200 x 1200



20
rect.

400 x 1200

D'autres modèles sur demande





FRESNO

naturale - R10/A



almond | V3



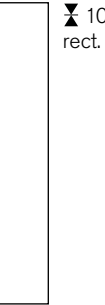
beige | V3



beige scuro | V3



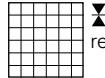
Marrone | V3



200 x 1200



200 x 1800



300 x 300 (50 x 50)

decoro



almond | V3



beige | V3



beige scuro | V3



Marrone | V2



200 x 200

D'autres modèles sur demande

EPINUR

naturele - R10/B



vanilla | V2



taupe | V2



honey | V2



brown | V2



10
rect.

200 x 1200



10
rect.

300 x 1200

D'autres modèles sur demande





TILLY

naturelle - R10/B



gris | V3



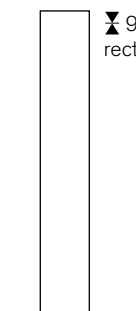
beige | V3



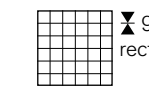
brun | V3



brun foncé | V3



200 x 1200



300 x 300 (50 x 50)

D'autres modèles sur demande

LEON

naturale - R10/B



pure | V3

nordic | V3



knots | V3



reclaimed | V3



decoro



shild

200 x 1200



9.5 rect.

Carved naturale



pure | V3

nordic | V3



knots | V3



reclaimed | V3



300 x 1200



9.5 rect.

decoro



kaleido light | V3

kaleido dark | V3



150 x 200



9.5 rect.



mosaico rolo | V3

190 x 220



9.5 rect.

D'autres modèles sur demande



SHARON

naturelle - R10/B



08 | V2



14 | V2



21 | V2



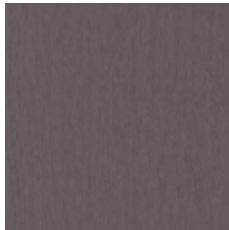
29 | V2



31 | V2



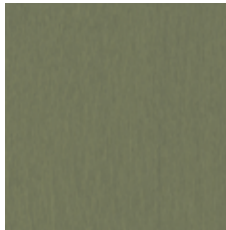
33 | V2



34 | V2



42 | V2



45 | V2



48 | V2



51 | V2



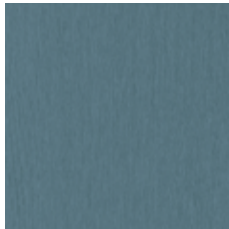
57 | V2



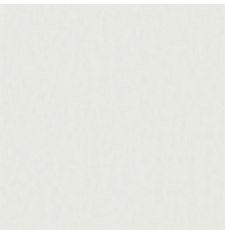
67 | V2



77 | V2



82 | V2



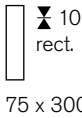
84 | V2



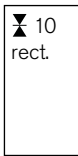
88 | V2



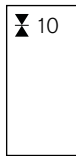
90 | V2



75 x 300



300 x 600



300 x 600

D'autres modèles sur demande





KOTTOS

naturale - R10/A



bianco bernini | V2



lasa | V2



crema marfil | V2



bardiglio cenere | V2



calacatta | V2



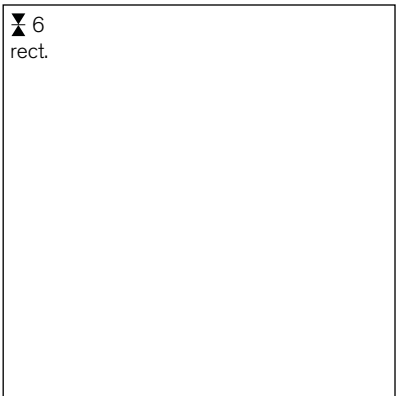
statuario | V2



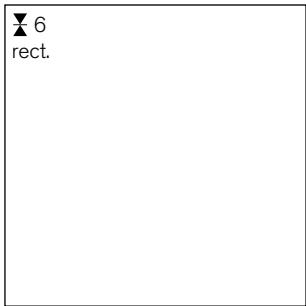
statuario splendente | V2



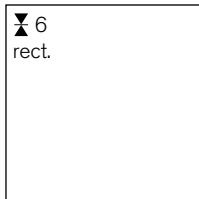
azul macauba | V2



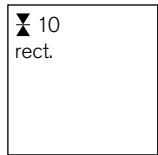
1600 x 1600



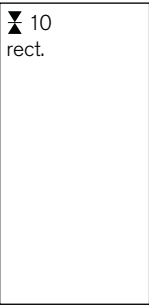
1200 x 1200



800 x 800



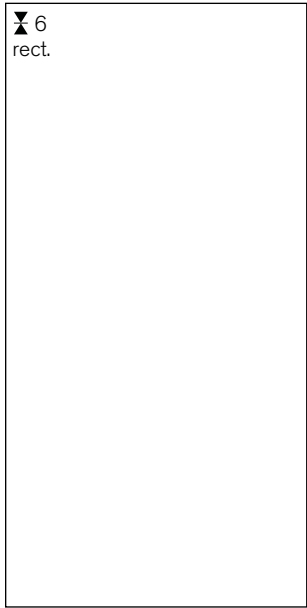
600 x 600



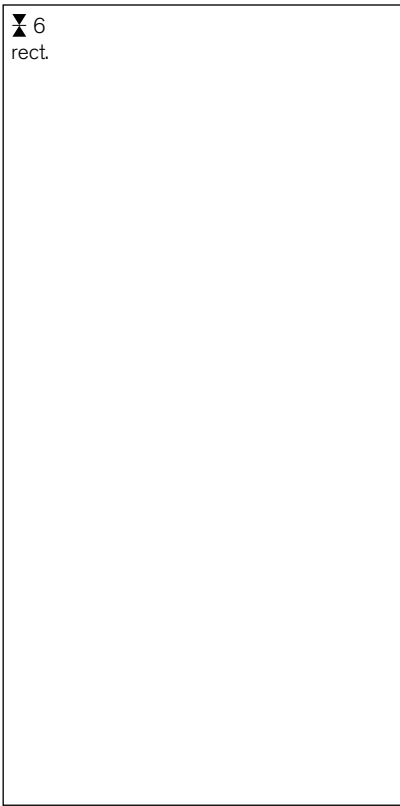
600 x 1200



800 x 1600



1200 x 2400



1600 x 3200

D'autres modèles sur demande

ASTRON

lappato



hegel | V2

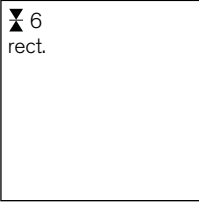


wilde | V2

D'autres modèles sur demande



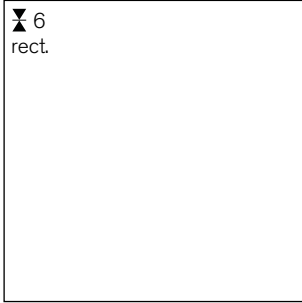
1600 x 3200



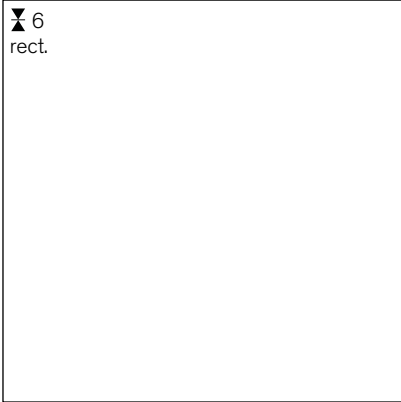
800 x 800



1200 x 2400



1200 x 1200



1600 x 1600



800 x 1600



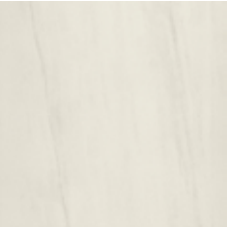
600 x 1200





VIVALDI

velvet - R9



lasa aurora | V2



crystal white | V2



bianco statuario | V2



calacatta shine | V2



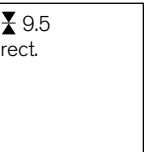
romance safari | V2



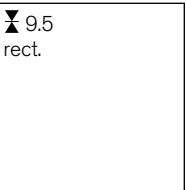
gray stone | V2



300 x 600



600 x 600



750 x 750

D'autres modèles sur demande

BLANC CLASSIQUE

Les pièces arborant un carrelage blanc donnent une impression de clarté, d'espace et de propreté. La céramique blanche est d'une élégance intemporelle, discrète et fonctionnelle et constitue la toile de fond idéale pour les meubles, les accessoires de bain et les textiles. Blanc n'est pas synonyme d'ennuyeux. Avec des caractéristiques et des surfaces différentes, il est en effet possible de créer des effets à la fois discrets et splendides.



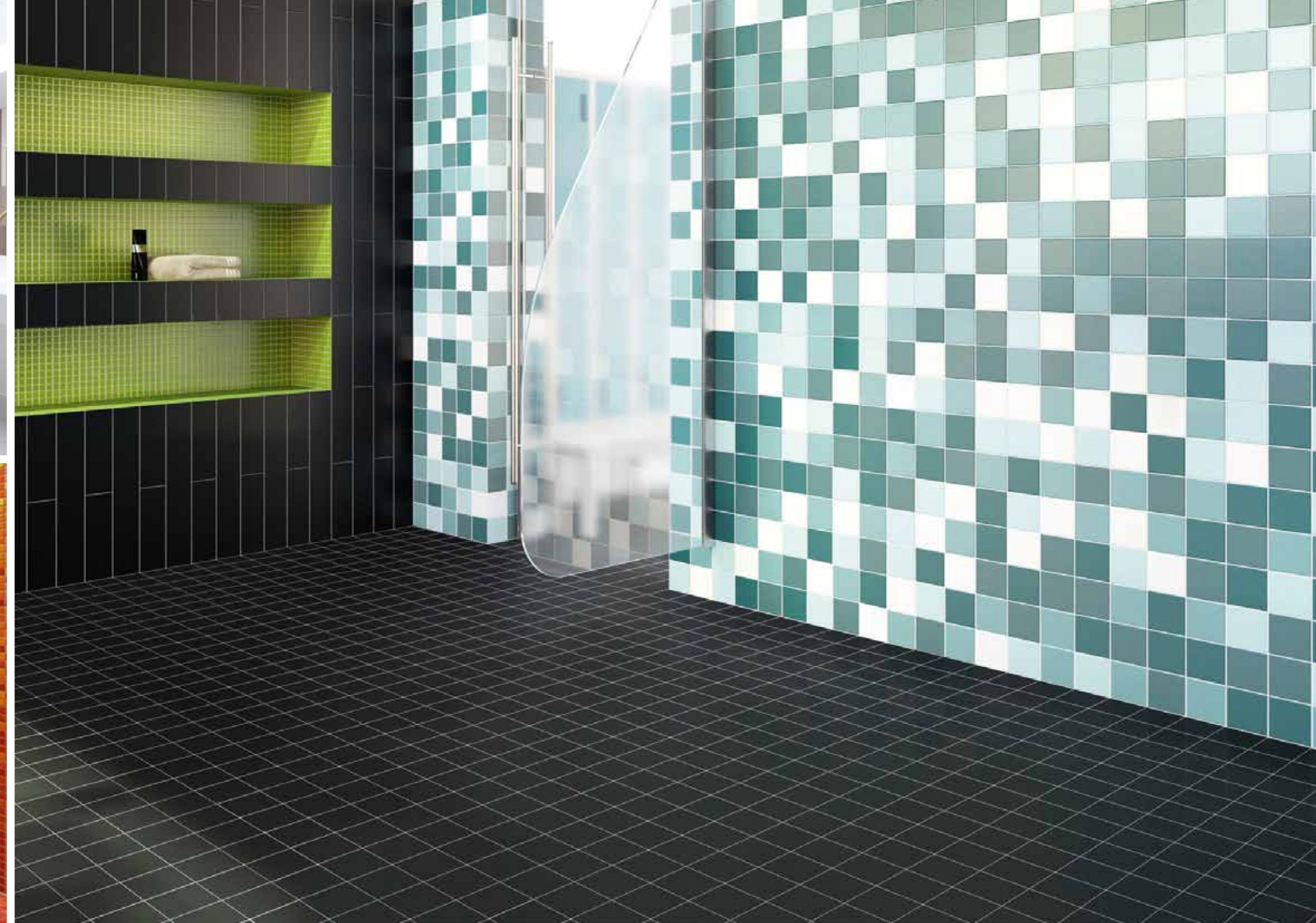


MOSAÏQUE DE VERRE

La mosaïque de verre est l'une des formes de carrelage les plus nobles et les plus spectaculaires. La mosaïque de verre est à la fois une décoration, un élément qui attire le regard, un art et une surface utile. Grâce aux dégradés de couleurs et aux représentations complètes de sujets, il est possible de créer une ambiance qui ne convient pas qu'aux espaces bien-être. Les mosaïques présentent aussi des avantages fort pratiques : elles s'adaptent facilement aux motifs circulaires et la quantité relativement importante de joints assure un effet antidérapant sur les sols humides.

JEU DE COULEURS

Tout comme l'aménagement de l'espace, la structure et les matériaux, la couleur influence la perception et l'effet produit par l'architecture. Les couleurs guident le regard et suscitent des émotions. Combinée à la lumière, la couleur participe directement à l'impression architecturale globale. Nous proposons plusieurs séries architecturales de fabricants renommés avec leurs polychromies caractéristiques respectives. Nos conseillers se feront un plaisir de vous renseigner sur le site de l'exposition ou au service externe.





VINTAGE

La tendance rétro des années 1930 à 1970, qui donne aux intérieurs un design unique, n'aura jamais été aussi d'actualité. Ces parquets de céramique noble se caractérisent par une excellente qualité de matériau et de fabrication. Ils offrent des décors élégants et vivants, dans des teintes généralement chaudes. Ils déploient toute leur splendeur dans les grandes salles.

BON À SAVOIR, DE LA CÉRAMIQUE À LA PIERRE NATURELLE

Les carreaux sont extrêmement polyvalents, durables et faciles à entretenir. Le plaisir que procure un carrelage se transmettra de génération en génération, pour autant que certaines règles soient respectées.

Consultez les pages suivantes pour obtenir un bref aperçu de nos produits.



FAÏENCE

Terme traditionnel pour les carreaux en céramique qui retiennent fortement l'eau (E < 10 %). Les dalles en faïence servent uniquement pour le revêtement des murs dans les espaces intérieurs. Nous vous conseillons de ne pas poser ce matériau sur le sol.

GRÈS

Terme traditionnel pour les carreaux qui retiennent peu l'eau (E < 3 %). Les carreaux en grès vitrifiés sont utilisés comme revêtement de mur en intérieur et en extérieur et comme revêtement de sol. Ils sont employés dans la construction de récipients tels que des piscines, etc.

GRÈS CÉRAMÉ

Carreaux en grès cérame non vitrifiés très solides qui retiennent peu l'eau (E < 0,5 %). Ils sont utilisés de préférence comme revêtement de sol en intérieur et en extérieur. Ils sont résistants au gel.

CARREAUX EN TERRE CUITE

Carreaux en céramique non vitrifiés teintés dans la masse qui retiennent fortement l'eau. Emploi de préférence pour les revêtements de sol avec un caractère rustique. Revêtements en carreaux, en terre cuite ou matériaux similaires doivent être retravaillés conformément aux recommandations du fabricant après la pose pour exploiter pleinement leurs propriétés d'utilisation.

MOSAÏQUE REPRÉSENTATIVE

On distingue ici les mosaïques représentatives tramées, taillées et frappées à la main.

La surface d'un carreau indique l'aspect et la structure du carreau (par exemple uni, granit, marbre, ardoise). Le matériau utilisé, combiné aux propriétés de la surface (par exemple plane, rugueuse, rainurée) et au degré de brillance (par exemple mat, soyeux, poli, brillant), décrit l'impression visuelle du carreau sans tenir compte de la couleur.

VERNIS

Application d'une couche de céramique vitrifiée, colorée et, le cas échéant, décorée, sur un tesson de faïence, de grès ou de grès cérame. En raison de la porosité presque inexistante du vernis, celui-ci forme une couche protectrice contre la saleté et les taches. La dureté du vernis a également un effet positif sur la résistance à l'abrasion.

SURFACE POLIE

Surface d'un carreau de grès ou de grès cérame non vitrifié, qui a été rendue brillante par un polissage mécanique lors de la fabrication après la cuisson.

JEU DE COULEURS / VARIATION DE COULEURS

Certaines séries sont produites avec une gamme de variations spéciale. En effet, même dans la nature, aucune pierre n'est identique à une autre. Quant aux revêtements en béton, ils sont toujours nuancés et usés différemment. Il en va de même pour certaines séries, qui ont des désignations propres au fabricant. Dans ce cas, les carreaux d'une série sont fournis dans des teintes différentes.

Chaque fabricant utilise un système différent pour désigner la gamme des variations dans ses séries. De nombreux fabricants utilisent les désignations suivantes.

V1



variation faible
un jeu de couleurs très faible

V2



variation légère
jeu de couleurs légère

V3



grande variation
grand jeu de couleurs

V4



variation intense
jeu de couleurs intense



L'abrasion apparaît sur les revêtements de sol suite à des frottements et peut se traduire par une modification de la brillance de la surface s'il s'agit de carreaux vitrifiés. Les carreaux en grès vitrifiés sont répartis en groupes de résistance à l'abrasion et peuvent ainsi être attribués aux différents domaines d'application.

Groupe I:	Pour l'espace pieds nus et pantoufles dans les salles de bains et les chambres..
Groupe II:	Pour une légère usure dans l'habitat privé (hormis les cuisines, entrées, revêtements extérieurs, escaliers) sur des sols peu foulés et des rayures minimales avec des chaussures normales.
Groupe III:	Pour les usures moyennes sous des salissures par frottement avec des chaussures normales, par exemple dans les immeubles résidentiels privés, également les planches, les couloirs, les balcons (à l'exception des cuisines) ainsi que les revêtements de sol dans les immeubles non résidentiels ayant des exigences comparables à celles des chambres d'hôtel ou des salles de bains.
Groupe IV:	Pour une forte usure avec des sols fréquemment foulés avec des chaussures normales dans les zones d'entrée, terrasses, cuisines, locaux de vente et salles de ménage, bureaux, hôpitaux, hôtels, écoles et bâtiments d'administration.
Groupe V:	Pour une usure extrême et des emplois pour un fort passage public dans des salles et sur des surfaces très sollicitées telles que les salons de coiffure, boulangeries, friteries, halls d'entrées d'hôtels, banques, restaurants ou encore garages.

PROPRIÉTÉ ANTIDÉRAPANTE
(SÛRETÉ DU PAS)

Les carreaux antidérapants ont une surface rugueuse et leur profilage diverge la plupart du temps. Dans les espaces commerciaux avec un risque de dérapage accrue et dans les espaces pieds nus mouillés (piscines), ces carreaux spéciaux doivent être posés sur le sol.

SALLES DE TRAVAIL, ESPACES COMMERCIAUX ET PUBLICS

Les carreaux doivent indiquer le degré de propriété antidérapante prescrit selon les groupes d'évaluation R9 à R13 conformément à la norme DIN 51130. Lors du contrôle, une personne-test doit se tenir debout et marcher avec des chaussures de protection sur une surface bancale. La surface est enduite d'huile pour la rendre glissante. Plus le groupe de résistance au dérapage est élevé, plus l'angle d'inclinaison des surfaces à tester est élevé.

Groupe d'évaluation	Angle d'inclinaison	Lieux d'utilisation (espace chaussures)
R9	6° - 10° Valeur d'adhérence faible	
R10	10° - 19° Valeur d'adhérence normale	▪ Escaliers extérieurs (couverts) ▪ Zones d'entrée sans sas de propreté ▪ Entrée de tonnelles ouvertes (couvertes) ▪ Rampes couvertes jusqu'à max. 6% de pente ▪ Entrées d'escaliers sans sas de propreté ▪ Parvis couverts ▪ Entrepôts et garages ▪ Terrasses, balcons (non couverts) ▪ Jardins d'hiver ▪ WC / Sanitaires 
R11	19° - 27° Valeur d'adhérence accrue	▪ Escaliers extérieurs (couverts) ▪ Zones d'entrée sans sas de propreté ▪ Entrée de tonnelles ouvertes (couvertes) ▪ Rampes couvertes jusqu'à max. 6% de pente ▪ Entrées d'escaliers sans sas de propreté ▪ Parvis couverts ▪ Entrepôts et garages ▪ Terrasses, balcons (non couverts) 
R12	27° - 35° Valeur d'adhérence élevée	▪ Escaliers extérieurs (non couverts) ▪ Rampes non couvertes jusqu'à max. 6% de pente ▪ Rampes couvertes jusqu'à 6% de pente ▪ Parvis non couverts 
R13	>35° Valeur d'adhérence très élevée	▪ Rampes non couvertes jusqu'à 6% de pente 

Vous trouverez toutes les informations dans la documentation technique du BPA, sous bpa.ch



ZONES MOUILLÉES PIEDS NUS

Les zones pieds nus des piscines, saunas publics et vestiaires de nettoyage de salles de sport font parties des groupes A (exigences minimales), B et C (exigences élevées) conformément à la norme DIN 51097. La propriété antidérapante de ces revêtements est contrôlée par une personne-test sur un sol bancal, le sol est redu glissant avec de l'eau savonnée.

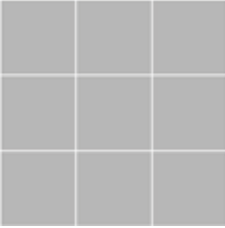
L'effet antidérapant nécessaire augmente en passant d'A à B puis à C. Une personne-test se déplace en avant et en arrière en se tenant droite sur le revêtement de sol à contrôler. Son inclinaison est augmentée en partant de l'horizontale jusqu'à l'angle auquel la personne-test commence à se sentir mal à l'aise. Lors de cette procédure de contrôle, les carreaux du groupe d'évaluation A atteignent un angle d'inclinaison minimal de 12°, le groupe B atteint 18° et le groupe C 24°.

Groupe d'évaluation	Angle d'inclinaison minimal	Espaces d'utilisation (zone pieds nus)
A	> 12°	▪ Zone pieds nus (sèche la plupart du temps) ▪ Vestiaires et cabines d'essayage ▪ Sols de bassins (zone non-nageurs) 
B	> 18°	▪ Zones pieds nus non attribuées à A ▪ Douche ▪ Zone de pulvérisateurs désinfectants ▪ Bords de bassins ▪ Sols de basins dans les zones non-nageurs ▪ Fonds réglables ▪ Escaliers menant à l'eau ▪ Echelles et escaliers en dehors de la zone de bassin 
C	>24°	▪ Escaliers menant à l'eau ▪ Bords des bassins inclinés 

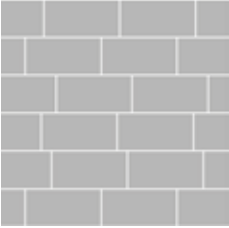
Vous trouverez toutes les informations dans la documentation technique du BPA, sous bpa.ch

TYPES DE POSE

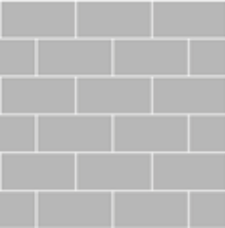
Pose droite



Pose irrégulière



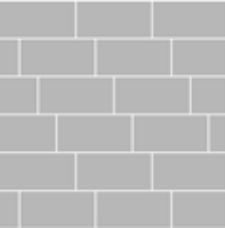
Pose décalée/anglaise



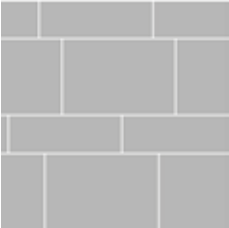
Pose en diagonale



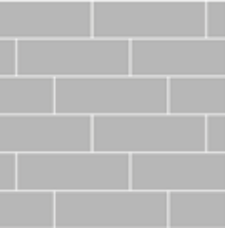
Pose en quart



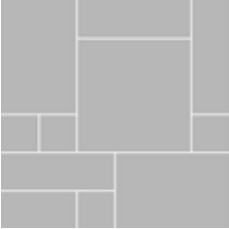
Pose en chemin de fer



Pose en tiers



Pose en opus romain



Il y a différents types de pose pour les dalles. Certaines poses conviennent pour l'intérieur alors que d'autres sont indiquées pour l'extérieur. À l'intérieur, les carreaux sont collés au sol. La pose idéale pour l'extérieur dépend de l'utilisation des dalles et des conditions qui s'appliquent. Si le poids à prévoir est important, des dalles de 20 mm sont collées au sol.

Le collage permet ensuite d'absorber le poids d'une voiture. Idéal pour les allées de garage, les places de stationnement et les avant-cours.

La pose sur des pieds de support convient particulièrement aux terrasses, aux balcons, aux zones entourant une piscine, ainsi qu'aux bars et restaurants. Les pieds de support permettent de niveler et d'égaler les irrégularités du sol, quelles qu'elles soient. Ils sont aussi très pratiques pour tirer ou camoufler des câbles et des fils. Le type de pose est particulièrement bien choisi lorsqu'il permet une bonne évacuation de l'eau.

NETTOYAGE ET ENTRETIEN

Les dalles en céramique se caractérisent en général par des surfaces résistantes très faciles d'entretien. Le nettoyage et l'élimination de la saleté au quotidien est facile. Les particules sèches et les poussières s'éliminent facilement en balayant ou en passant l'aspirateur. En fonction du degré d'encrassement et de la zone d'utilisation, le nettoyage à l'eau s'effectue à l'aide d'un produit dégraissant. Selon le type et le niveau d'encrassement, optez soit pour un nettoyant alcalin soit pour un nettoyant acide.

- Produits alcalins pour l'élimination des micro-organismes, graisses, huiles, résidus de produits d'entretien, films gras indésirables etc.
- Produits spéciaux à base d'acide pour l'élimination des dépôts calcaires

Veuillez noter que les produits agressifs (par exemple les produits contenant de l'acide fluorhydrique), même s'ils sont fortement dilués dans l'eau, sont susceptibles d'endommager les surfaces et les joints. De plus, n'utilisez pas de produits surgraissants sur les surfaces en céramique.

Procédure de nettoyage :

1. Humidifier les surfaces à l'eau
2. Appliquer le détergent selon les instructions du fabricant
3. Laisser agir brièvement (respecter les instructions du produit, ne pas laisser sécher)
4. Nettoyer avec une éponge ou un chiffon et ne pas utiliser d'agents abrasifs tels que tampons, produits abrasifs ou outils de récurage
5. Bien rincer à l'eau et essuyer la surface

Un nettoyage régulier est le seul entretien nécessaire. Si vous souhaitez de plus amples conseils sur le nettoyage des carrelages et parquets en céramique, n'hésitez pas à nous appeler. Nous serons heureux de vous accueillir sur l'une de nos expositions actuelles.



TRAITEMENT DES BORDS

CARREAUX RECTIFIÉS / CARREAUX CHANFREINÉS

Après la cuisson, les bords des carreaux rectifiés sont redressés. Les dimensions des carreaux correspondent alors très précisément. Sur les bords, les carreaux forment un angle exact de 90°. Ce type de traitement permet de poser des carreaux avec un joint très étroit. Si le bord supérieur des carreaux rectifiés est légèrement chanfreiné, on parle alors de bords chanfreinés, ce qui peut varier en fonction du processus de production ou de la structure des carreaux, lorsque ceux-ci présentent une structure de surface. Les bords chanfreinés peuvent faire paraître les joints plus larges qu'ils ne le sont en réalité.

Coupe transversale des carreaux



AVANTAGE DES CARREAUX RECTIFIÉS

Grâce au traitement des bords, il est possible de réaliser des joints très étroits. Il faut prévoir au moins 2 mm en raison de l'expansion naturelle des carreaux. Les carreaux rectifiés donnent au sol un aspect très moderne et lisse.

CARREAUX NON RECTIFIÉS

On distingue les carreaux rectifiés des carreaux non rectifiés. Ces derniers ne possèdent pas de désignation uniforme. Ils sont parfois appelés carreaux à bord naturel ou à bord pressé, ou simplement carreaux non rectifiés.

En général, le bord de ces carreaux est un peu plus rond. Ils ont un aspect légèrement irrégulier et sont fréquemment utilisés dans les projets impliquant des carreaux de terre cuite ou antiques. Les deux types de carreaux présentent des avantages:

AVANTAGE DES CARREAUX NON RECTIFIÉS

Les carreaux non rectifiés ne doivent pas être posés avec autant de précision que les carreaux rectifiés. Les bords étant plus souples, on ne remarque pas lorsque la largeur du joint varie légèrement. Les joints des carreaux non rectifiés sont aussi un peu plus larges.

ACCESSOIRES

HG COMMERCIALE – TOUT POUR LA CONSTRUCTION
Chez nous, vous trouverez également un grand choix d'accessoires pour la pose et l'entretien de votre revêtement de sol.



PROFILS ET MOULURES



Nous disposons d'un vaste assortiment de profils et moulures. Nos experts du service externe et des expositions vous conseilleront volontiers.

DÉCOUPLAGE ET IMPERMÉABILISATION



Nous avons tout pour la préparation du sol. Des panneaux structuraux légers aux éléments de baignoire, en passant par le découplage, l'imperméabilisation et les pare-vapeurs.

PRODUITS D'ENTRE



Des produits professionnels pour l'entretien et le nettoyage rapides et propres de tous les types de revêtements de sol.

COLLES ET MATÉRIAUX D'ÉGALISATION



Que vous soyez à la recherche d'une colle pour carrelage ou pierre naturelle, parquet, vinyle, linoléum ou liège, nous avons toutes les colles qu'il vous faut. Nous avons la solution appropriée à votre sol.

OUTILS



Les poseurs de sols ont besoin d'un équipement professionnel pour pouvoir faire leur travail exigeant de manière efficace, précise et sûre. Dans nos points de vente HGC, nous proposons une gamme complète d'outils et d'accessoires pour les techniciens.



Une fois inscrit, vous disposez en tout temps de toute une série de fonctions et d'informations.

EXPOSITIONS

Le choix de revêtements de murs et de sols fait plaisir à voir, tant est grande la variété de matériaux, couleurs, décorations, formats et surfaces.

Dans nos expositions, nous vous présentons tout ce que la céramique, et sur certains sites également les parquets, le vinyle et le stratifié, ont à offrir.



REVÊTEMENTS SOLS & MURS HGC

Rendez-vous à nos expositions, laissez-vous inspirer par les matériaux et faites votre choix parmi un vaste assortiment. Nous nous ferons un plaisir de vous consacrer du temps. Prenez un rendez-vous pour un entretien conseil et jugez par vous-même.

Vous trouverez toutes les expositions et les heures d'ouverture sur **hgc.ch/expositions**.

			CÉRAMIQUE	PIERRE NATURELLE	PARQUET
EXPOSITIONS		TÉLÉPHONE			
Altendorf SZ	Zürcherstrasse 137	055 451 90 00	■	■	
Basel	Reinacherstrasse 85	061 337 50 00	■		■
Biel/Bienne	Längfeldweg 116	032 344 04 44	■		■
Chur	Industriestrasse 27	081 284 70 22	■		■
Crissier	Rue d'Etrablon 5	021 631 14 14	■	■	■
Flüelen	Seemattstrasse 2	041 874 30 80	■		■
Glis	Bielstrasse 51	027 921 10 40			■
Interlaken	Untere Bönigstrasse 26	033 826 60 80	■	■	■
Köniz	Sägestrasse 79	031 996 22 88	■		■
Kriens	Grabenhofstrasse 2	041 367 60 70	■		■
Rothrist	Rössliweg 29a	062 785 49 49	■		■
St. Gallen	Fürstenlandstrasse 96	071 272 80 10	■	■	■
Villars-sur-Glâne	Rte du Petit-Moncor 11	026 460 81 60	■	■	■
Wil	St. Gallerstrasse 58e	071 914 70 90	■	■	
Winterthur	Rudolf-Diesel-Strasse 3	052 235 30 30	■	■	■
Zernez	Bahnhof RhB	081 851 40 02	■	■	
Zürich	Hardturmstrasse 101	044 732 44 44	■	■	■

Vous trouverez davantage de catalogues pour vous aider à concevoir et à aménager votre projet en visitant une exposition ou en ligne **hgc.ch/downloads**.

PARQUET ET SOL DESIGN



DALLES DE TERRASSE ET DE BALCON





ET VOS RÊVES DEVIENNENT RÉALITÉ

hgc.ch/expositions