



## Rapport de projet

### School of music, Jastrzębie-Zdrój, Pologne

**Produits:**

SWISS PANEL® SP 42/160

Acier chromé poli

1'800 m<sup>2</sup>

**Client:**

Systemy Budowlane Sp.J. Czapla Ginalski, Pologne

**Construction de façade:**

Termatex Sp. z o.o., Katowice Pologne

**Architecte:**

SLAS architekci, Katowice, Pologne

**Durée de la construction:**

2021

## La façade en acier joue avec son environnement

Pologne : l'extension de l'École de musique de Jastrzębie-Zdrój brille de tout son éclat grâce à la façade en acier chromé de fabrication suisse

Lors des travaux d'extension de l'École nationale de musique de Jastrzębie-Zdrój en Haute-Silésie, le bureau d'architectes SLAS architekci de Katowice a littéralement construit un joyau. Les principaux éléments du projet de construction – salle de concert, foyer et espace public – ont ainsi été repensés dans le contexte urbain existant. Ces éléments comprennent entre autres une structure de bâtiment simple et épurée ainsi qu'une acoustique optimisée. L'apparence spécifique de la façade de cet ouvrage primé est due à la mise en œuvre des profils ondulés SWISS PANEL® de Montana Systèmes de Construction SA de Villmergen (Suisse) : ces profils sont fabriqués à partir d'acier chromé poli brillant et convainquent par leur flexibilité et leur stabilité.

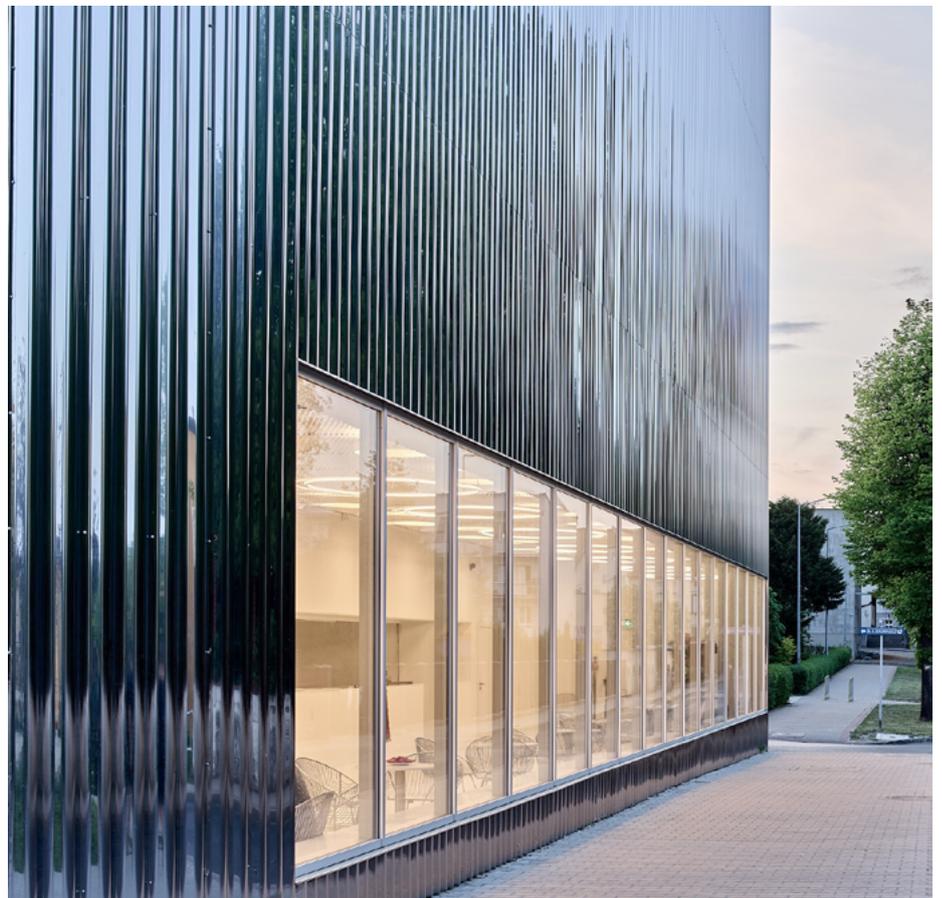
Lors de l'extension en 2021 des bâtiments de l'École nationale de musique Józef Świder à Jastrzębie-Zdrój (Haute-Silésie en Pologne), il s'agissait de bien plus qu'une « simple » nouvelle salle de concert avec aménagement paysager afférent. L'ouvrage devait être entièrement redessiné et repensé au niveau de ses proportions et de son impact sur le cadre urbain existant. Le bureau d'architectes responsable SLAS architekci s'est acquitté de cette tâche avec brio. Ses réflexions sur le plan de l'urbanisme sont le fruit de maintes analyses et scénarios. Le concept d'extension finalement sélectionné repose sur le maintien de la libre circulation des piétons autour des bâtiments existants de l'École de musique et de la nouvelle salle de concert.

La place créée entre les bâtiments forme l'espace public majeur du nouveau complexe de l'École de musique. Son niveau inférieur situé au croisement de la rue principale de la ville forme une zone d'accès représentative et urbaine à la salle de concert. Celle-ci est ainsi directement reliée à la nouvelle place afin de compléter sa fonction d'accueil et constitue un raccourci vers les nouveaux aménagements pour les utilisateurs du parking. Les entrées techniques du bâtiment se trouvent à l'arrière et sont reliées à l'aire de stationnement et à l'accès réservé à la livraison des décors, des instruments ou des boissons et autres produits pour le café interne. La nouvelle salle de concert réorganise l'espace existant et lui confère ainsi un caractère public aux multiples facettes.

### Profils ondulés en acier chromé brillant

L'extension a été conçue sur une projection horizontale quasiment carrée. Les coins arrondis du corps de bâtiment sont une conséquence directe de la superficie limitée du terrain. La façade se rapproche ainsi des trottoirs existants et épouse leur forme, les passants sont en quelque sorte guidés en douceur le long des murs de la façade. L'enveloppe du bâtiment suit cette approche : les maîtres d'œuvre et le maître d'ouvrage ont en fin de compte opté pour une

solution de façade à l'apparence forte, avec les profils ondulés SWISS PANEL® en acier chromé poli du fabricant suisse Montana (à Villmergen dans le Canton d'Argovie). Ce matériau permettait de transposer aisément les coins arrondis souhaités pour l'ouvrage ; cette forme confère en outre une résistance accrue aux influences extérieures, par ex. le vandalisme. L'immense corps de bâtiment semble moins massif avec le brillant intense de la tôle perforée qui absorbe discrètement les reflets des bâtiments environnants et de la lumière. La façade brillante joue ainsi avec son





environnement. L'apparence de miroir du revêtement a également poussé en faveur des profils ondulés de Montana.

Les profils SWISS PANEL® sont le produit-phare de Montana Systèmes de Construction SA. Les plaques profilées conviennent pour les toitures, les plafonds et les façades, en particulier pour des bâtiments industriels et commerciaux. Il est également possible de réaliser des profils pré-courbés de forme concave ou convexe. En fin de compte, les plaques profilées convainquent par leur fonctionnalité combinée à leur apparence particulière, comme c'est le cas avec l'extension de l'École de musique de Jastrzębie-Zdrój.

### Focalisation sur trois composants majeurs

Bei der Planung lag der Fokus auf der Lors de la planification, l'accent était mis sur la relation entre les trois composants majeurs du nouveau complexe – le foyer, les salles de concert et la place publique – et leur environnement, de manière à créer une succession d'espaces imbriqués les uns dans les autres. Le public accède au bâtiment par deux entrées sur le côté

de la place, tandis que les étudiants et les artistes peuvent accéder à l'école par un passage souterrain. L'entrée principale se trouve dans le foyer à deux étages qui laisse apparaître le corps en béton de la salle de concert. Cette zone permet aux utilisateurs de percevoir aisément la structure du bâtiment, ce qui se reflète dans son confort d'utilisation. Les grandes surfaces vitrées forment un trait d'union pratique et visuel entre le foyer, l'école existante, la place et la ville de 90 000 habitants. Les passants bénéficient ainsi d'une solide vue d'ensemble de la vie à l'intérieur du bâtiment.

À l'intérieur, la nouvelle salle de concert offre de la place pour maximum 362 personnes : l'acoustique exploite un motif d'arc de cercle – ou plus précisément de vague – pour la diffusion du son. Les murs sont en béton et revêtus d'une peinture laser noire. L'aménagement intérieur de la salle autour de l'amphithéâtre et de la scène est exécuté en contreplaqué de chêne.

Pour sa planification sophistiquée dans un contexte de construction urbaine, le bureau SLAS architekci a été

récompensé par des prix planty. Les plus importants :

- 1ère place dans la catégorie Objet architectural et GRAND PRIX dans le concours Architecture de l'année 2022 de la Voïvodie de Silésie
- Prix principal du maréchal de la voïvodie de Silésie Jakub Chełstowski au concours Le meilleur espace public de la voïvodie de Silésie en 2022.
- Prix de l'année 2022 de l'Association des architectes polonais dans la catégorie : Bâtiment de la culture et le GRAND PRIX du concours.
- Prix du concours Property Design Awards 2023 dans la catégorie Solide - Bâtiment public.

### Montana Bausysteme AG

Durisolstrasse 11  
CH-5612 Villmergen  
info@montana-ag.ch  
www.montana-ag.ch

Montana est une marque déposée de Tata Steel. Le plus grand soin a été apporté pour garantir l'exactitude des informations contenues dans cette publication. Cependant, Tata Steel et ses filiales déclinent toute responsabilité pour toute erreur éventuelle ou information pouvant être considérée comme erronée. Avant d'utiliser des produits et services fournis par Tata Steel et ses filiales, les clients doivent en vérifier leur aptitude pour leurs applications

Copyright © 2022 Montana Bausysteme AG