

DELTA BLUES

III Edifice

PROJECTION D'UNE RENAISSANCE

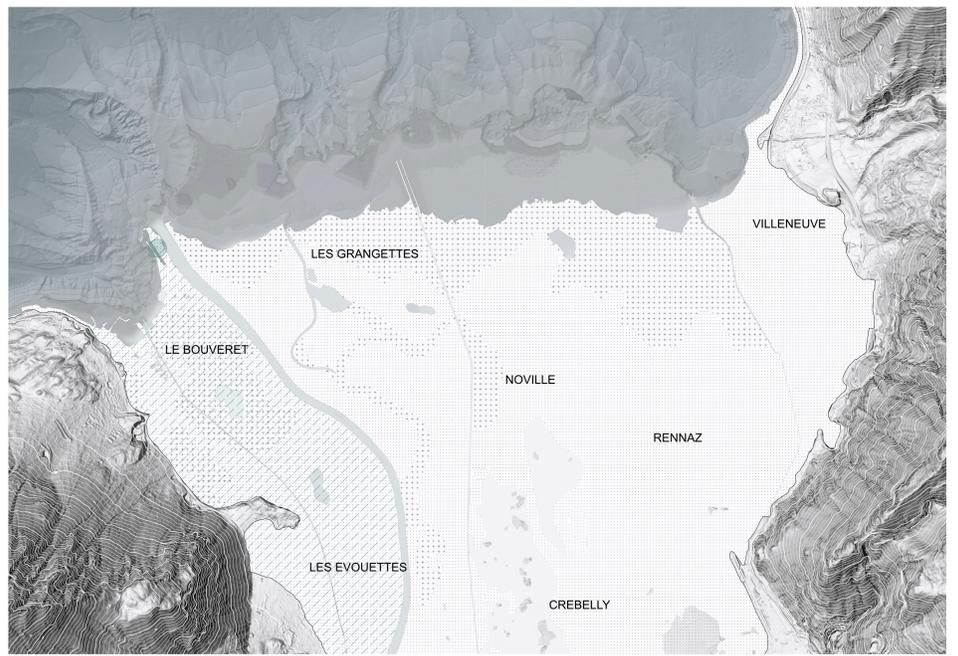
Dominique GÖTTEL & Amaya IMMER
HEIA-Fribourg - JMA SP-2021

Source de vie, âme de ces lieux, le Rhône se dévoile entre nature et artefact. À son embouchure, deux berges antinomiques révèlent bien ce paradoxe.

L'une, berceau de vie, s'offre comme refuge à la biodiversité. Elle ne rejette pas, elle accueille. Elle ne prend rien, elle ne fait que servir. L'autre semble inerte, comme dépossédée de tout ce qui constituait son âme. La berge n'est plus. Elle est au service d'une autre forme de vie, l'Homme. Et ici, cela implique l'exclusion de tout autre organisme.

Toutes deux poursuivent un destin différent et pourtant semblent se tolérer. Tel deux amis d'enfance qui, après avoir pris des chemins différents, se souviennent avec nostalgie. Elles coexistent et l'amitié fraternelle qui les unit n'a rien de simulé. L'une permet de valoriser l'autre. Leur différence semble empreinte d'un profond respect mutuel à la mémoire d'un passé commun où elles servaient la même idéologie.

- NARRATION -



- PÉRIMÈTRE DELTA BLUES -



- SCHWARZPLAN | 1:2000 -



- CONCEPT FLUX -



- CONCEPT SECTEURS -



- CONCEPT INTERVENTION -



- PERTINENCE DU PHARE -



- PHOTOS DU SITE -