

Der Entwurf verfolgt die Idee, mit einem übertiefen Baukörper eine flächige Anlage zu generieren, welche sich einerseits in den übergeordneten Landschaftsraum einbetten kann und andererseits mit dem unmittelbaren Gartenraum, welcher sich entlang des Baches erstreckt, in einen Dialog tritt. Durch das Zusammenspiel von gedrunenem, niedrigen Baukörper, historischem Hauptgebäude und Gartenraum, soll am Rande der Kernzone ein prägnantes Ensemble entstehen.

Entscheidend für die Haltung und die Platzierung des Gebäudes, sowie der Gestaltung der Aussenanlage ist die Betonung des Baches als prägendes, landschaftliches Element entlang des Seeufers, sowie das Bild eines „Hauses im Garten“, welches für die nähere Umgebung typisch ist. Analog der Wohnhäuser an der Seestrasse, welche sich selten direkt zur Strasse wenden, wird das Gebäude in den eigenen Gartenraum eingebettet. Der Garten umfließt das Haus, gleichzeitig wird eine klare vordere, beziehungsweise hintere Seite, generiert.

Die spezifische Konstellation von Grundstücktiefe, Orientierung und städtebaulicher Absicht führt zu einem Gebäude mit einer Tiefe von rund 21 Metern. Das Grundkonzept der Grundrisse geht von der Absicht aus, allen Wohnungen einen direkten Bezug zum gemeinsamen Gartenraum zu ermöglichen. Zentrales Element jeder Wohnung bildet der mäandrierende Wohn-/Essraum, welcher sich um den zentralen Lichthof, über die Loggia in den auch im Winter besonnten Gartenraum erstreckt. Die Lichthöfe wiederum erlauben spannungsvolle Sichtbezüge zwischen Loggia, Wohnzimmer und Küche.

Der gestalterische Ausdruck wird einerseits durch die der Struktur der Schottenbauweise entsprechenden Bandfenstern geprägt, andererseits durch die Verwendung von Welleternit als Fassadenmaterial, welches als zeitgemässe Interpretation für den bei historischen Gebäuden verwendeten Baustoff Holz verstanden wird. Zudem verweist das Material Eternit auf Gebäude in der Gartenarchitektur und, aufgrund seiner Robustheit, auf Bauten welche im Zusammenhang mit verschiedenen Nutzungen am See stehen.