

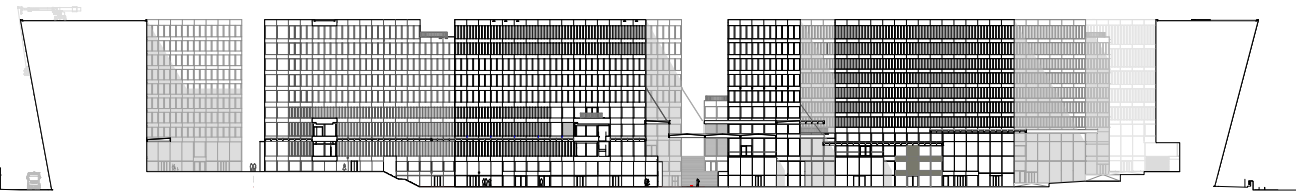
The Circle, Zürich (ZH)

Riken Yamamoto & Field Shop



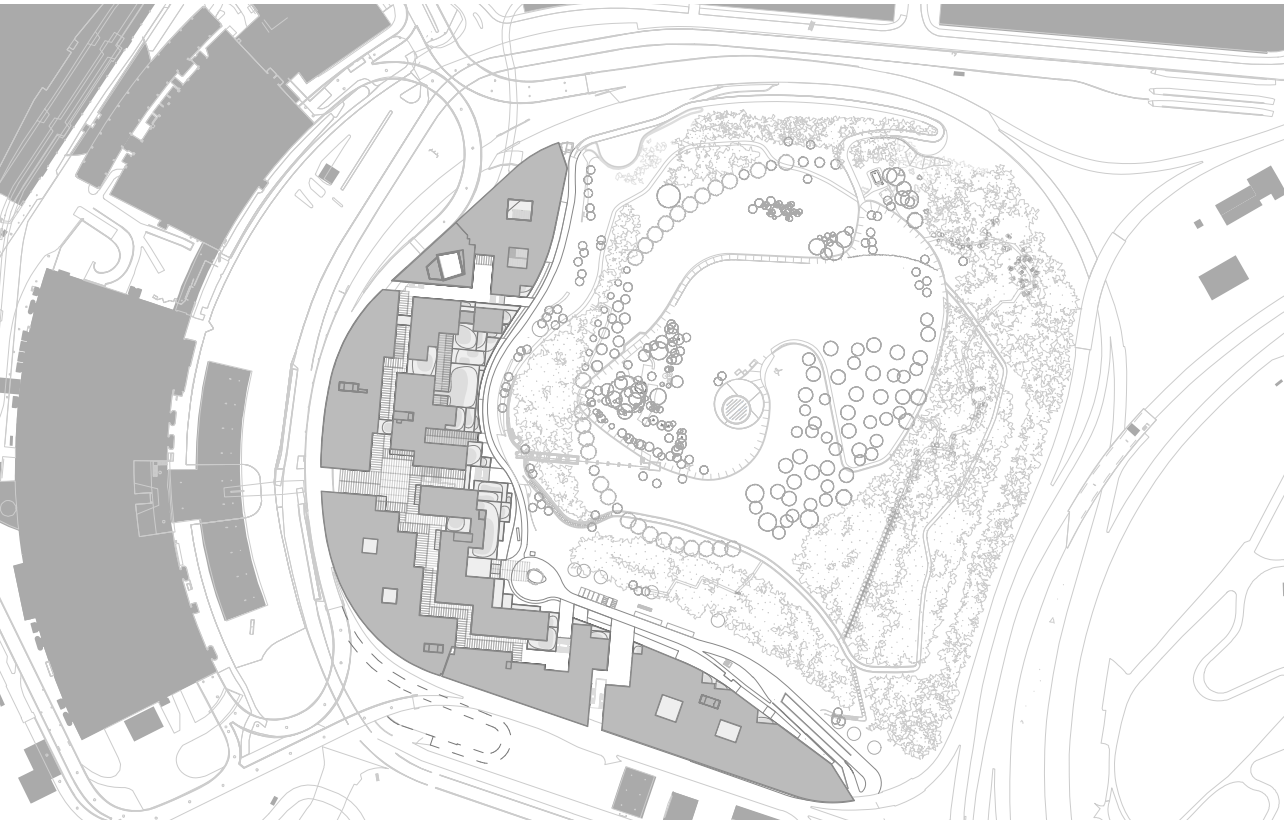
The Circle wurde weniger als Gebäude, sondern vielmehr systemisch als Stadt entworfen. Das architektonische System sollte flexibel, veränderbar und an künftige Anforderungen angepasst werden, wie man es von mittelalterlichen Stadtkernen kennt. Der Kreis zwischen den Gebäudeteilen wird von Gassen und Plätzen durchzogen. Die nachhaltige Closed Cavity Facade (CCF) wird modular und konsequent über alle Teilbereiche des Circle eingesetzt. Sie lässt den Gebäudekomplex in einen Dialog mit seiner Umgebung treten. Aus Richtung des Flughafens erscheint die Architektur als eine grosse verglaste Form. Zum grünen Park hin öffnet sich der Gebäudekomplex in kleinen Volumen und Terrassen. Die Verkleidung der Fassade mit hochglänzendem Aluminium wiederum verbindet die verschiedenen Gebäudeteile zu einem grossen Ganzen.

L'ensemble The Circle est systématiquement conçu comme ville, et moins comme un bâtiment. Le système architectural devait être flexible et pouvoir être modifié et adapté aux exigences futures, telles que les villes du Moyen-Âge. L'espace situé entre les différentes parties du bâtiment intègre des ruelles et des places. La Closed Cavity Facade (CCF) durable est mise en œuvre de manière modulaire et cohérente dans toutes les parties de The Circle. Elle établit un dialogue entre le bâtiment et son environnement. Vue depuis l'aéroport, l'architecture apparaît comme une grande forme vitrée. Du côté du parc verdoyant, le bâtiment s'ouvre en petits volumes en terrasses. Le revêtement de façade en aluminium haute brillance fond les différentes parties du bâtiment dans un ensemble homogène.

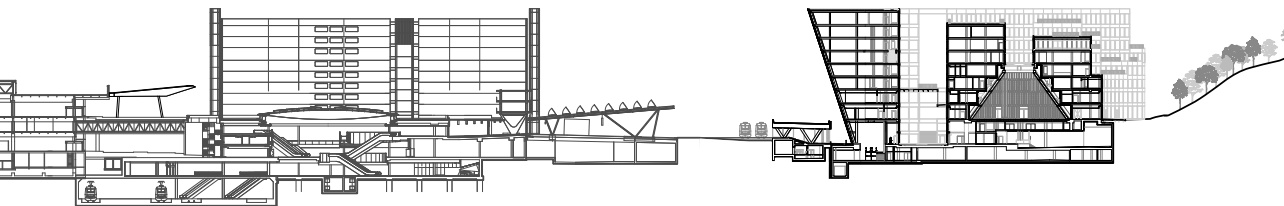


Fassade
Façade

 Bezugsfertigstellung | Première mise en service: 2020
Grundstücksfläche | Surface de terrain: 35'000 m²
Nutzfläche | Surface utile: 180'000 m²
Gebäudevolumen | Volume bâti: 1'035'000 m³



Situation
Situation



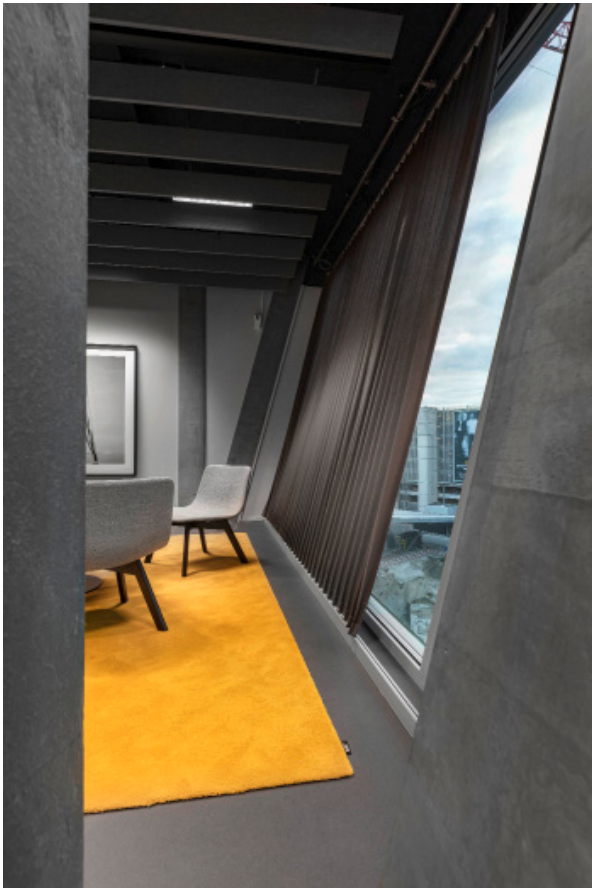
Schnitt
Coupe

Einzigartige Schräganlagen von Silent Gliss

Silent Gliss entwickelte eigens für das Projekt The Circle mass-geschneiderte «Schräganlagen», bestehend aus zwei parallel geführten Elektrozugsystemen mit gespannten, horizontal verschiebbaren Vorhängen. Die grösste Herausforderung war, ein den baulichen Vorgaben und den höchsten technischen sowie ästhetischen Ansprüchen gerechtes motorisiertes Beschattungssystem zu entwickeln. Dabei musste die perfekte Verspannung der funktionalen Textilbehänge und die nahezu komplette Verdunkelung mit den verschiedenen Neigungswinkeln der Schrägfassaden kombiniert werden. Die Finesse der Silent Gliss Lösung: ein äusserst leises System, ausgestattet mit individuellen Stoffen, welches parallel zur nach aussen geneigten Glasfassade verläuft, in höchster Premium-Qualität.

Systèmes inclinés uniques de Silent Gliss

Silent Gliss a développé spécialement pour le projet The Circle des «systèmes inclinés» sur mesure, constitués de deux systèmes de traction électrique à guidage parallèle avec des rideaux horizontaux tendus et mobiles. Le principal défi était de développer un système d'ombrage motorisé répondant aux spécificités constructives et à des critères techniques et esthétiques très exigeants. La tension parfaite des éléments textiles fonctionnels et l'assombrissement presque intégral ont dû être combinés aux différents angles d'inclinaison des façades inclinées. La solution Silent Gliss est d'une grande subtilité: c'est un système extrêmement silencieux, d'une excellente qualité, garni d'étoffes personnalisées, et qui suit parallèlement la façade de verre inclinée vers l'extérieur.



Analoge und digitale visuelle Kommunikation

Westiform setzt das analoge und digitale Signaletikkonzept im Circle um. Visuelle Akzente wie hinterleuchtete Hausnummern, in markantem Kupferton eloxierte Wegeleitelemente, digitale Outdoor Stelen und bündig hinter Glas eingelassene Screens tragen zu einem modernen, ansprechenden Gesamteindruck bei. Neue Produkte und Befestigungsmethoden wurden entwickelt, um die Signaletik-Vision zu materialisieren und an die bautechnischen Gegebenheiten anzupassen. Westiform ist Ihr zuverlässiger Partner: von der Idee bis zur Abnahme.

Communication visuelle analogue et numérique

Westiform met en œuvre le concept de signalétique analogique et numérique de The Circle. Des accents visuels tels que des numéros de maison rétroéclairés, des éléments de guidage au sol anodisés dans un ton cuivre affirmé, des stèles extérieures numériques et des écrans encastrés derrière du verre contribuent à une impression générale moderne et attrayante. Des produits et des systèmes de fixation novateurs ont été mis au point pour matérialiser la vision de la signalétique et l'adapter à la configuration des lieux. Westiform est un partenaire fiable, de l'idée à la réalisation



Flughafenregion Zürich
Eine der attraktivsten
Regionen Europas



Unsere Jahrespartner:

Platinpartner



Goldpartner



Medienpartner

