



ARCHITECTURE SITUÉE.

L'ÉLOGE DE LA MATIÈRE

La réflexion sur la notion d'architecture située se poursuit à travers une application concrète du travail théorique réalisé le semestre précédent. Composé de deux mots-clés d'un évident pléonasm, qui pourtant se révèlent indissociables l'un de l'autre, la notion d'architecture située se justifie par une simple considération du Genius Loci de l'observateur, qui d'une subtile intention s'apprête à imprégner les caractéristiques d'un lieu par une construction. Ce lieu, qui s'imprègne de vestiges, d'existences nouvelles et de disparitions, devient par analogie le socle de l'intervention. L'objet architectural dont il est question va alors s'inscrire dans un contexte particulier, dont l'orientation est dictée par les contraintes géographiques. La posture de la notion d'architecture située réside dans la générosité du paysage, qui dispense ses substances et ses atmosphères au profit de l'architecture.

TRAVAIL DE MASTER SP21
Professeure PTV: **Stephanie Bender**
Expert interne: **Valentin Deschenaux**
Expert interne: **Nicolas Bassand**
Expert externe: **Miguel Fernandez Ruiz**

HEIA-FR
Haute École d'Ingénierie et d'Architecture de Fribourg

Farrah CHEKHAB



GISEMENTS OPHTHOLITHIQUES DANS LES ALPES



GISEMENTS OPHTHOLITHIQUES DANS LE VALAIS

EXTRACTION *subst. fem.*
Action d'extraire un minerai, une roche des sols où ils sont enfouis

MATIÈRE(S) PREMIÈRE(S)



VERT D'ÉVOLÈNE



MORRAINE



Cabane du Moiry CAS

Legend for the map:
--- REMONTÉES MÉCANIQUES (TELEPHÉRIQUE | TELECABINE | TÉLÉSIÈGE | TÉLÉSKI)
■ INFRASTRUCTURES
~ ITINÉRAIRES À SKI (ATTENTION SEULEMENT À PIED)
Scale: 0 to 100m, 1:25 000