

Musikschule, Adliswil

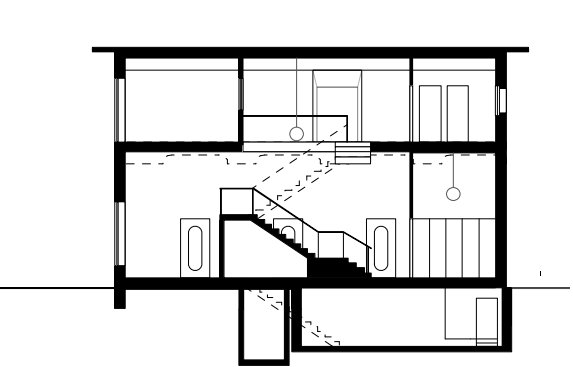
Züst Gübeli Gambetti Architektur und Städtebau



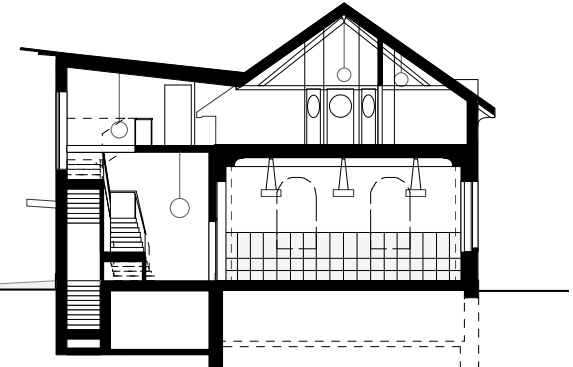
Fotos | Fotos Roger Frei
Fertigstellung | Mise en service 8.2023
Geschossfläche | Surface de plancher 569 m²
Bauherrschaft | Maîtrise d'ouvrage Stadt Adliswil

Ein durchdachtes Sanierungs- und Erweiterungskonzept vereint den örtlichen Musikschulbetrieb unter dem Dach einer ehemaligen Kapelle, definiert einen klaren Eingangsbereich und schafft zusätzlichen Platz. Über seine Materialisierung und die Dachfläche bleibt der neue Annex eng mit dem Altbau verbunden. Die Räume im Obergeschoss sind über eine skulpturale Treppe erschlossen. Die Unterrichtsräume wurden kaleidoskopartig um einen zentralen Raum gruppiert. Trotz einer gewissen Dramatik wirken die sechs Klassenräume intim: Ihre Dachschrägen und Wände sorgen für eine gute Akustik. Herzstück bleibt der von «baulichen Sünden» befreite Musiksaal im Erdgeschoss. Rekonstruierte Rundbogenfenster, neue Deckengewölbe, Holzvertäfelungen sowie raumhohe Vorhänge verbreiten eine wohnliche und heitere Atmosphäre.

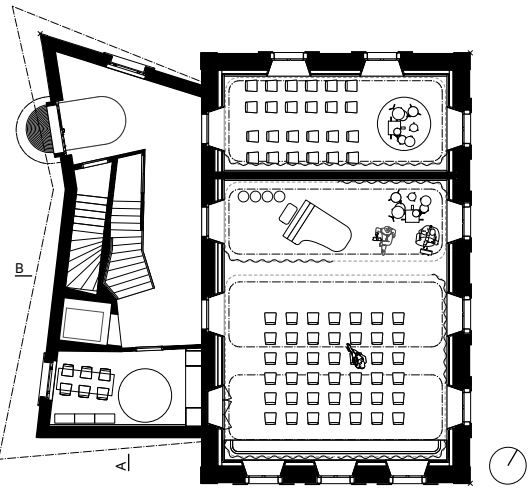
Ce projet de rénovation et d'extension réunit sous le toit d'une ancienne chapelle les activités de l'école de musique locale. La transformation redéfinit une entrée claire et crée des espaces supplémentaires. Grâce à un choix de matériaux harmonieux et à l'intégration subtile de la nouvelle toiture, l'annexe s'accorde parfaitement avec l'ancien bâtiment. Un escalier sculptural mène aux salles de l'étage supérieur, organisées autour d'une pièce centrale où les cours s'articulent de manière fluide et dynamique. Les six salles de classe bénéficient d'une acoustique optimale grâce aux murs inclinés et aux plafonds mansardés. Le cœur du projet reste la grande salle de musique au rez-de-chaussée, débarrassée des erreurs architecturales précédentes. Avec ses fenêtres en arc reconstruites, ses nouveaux plafonds voûtés, ses boiseries et ses rideaux allant du sol au plafond, cette pièce génère une ambiance à la fois chaleureuse et joyeuse.



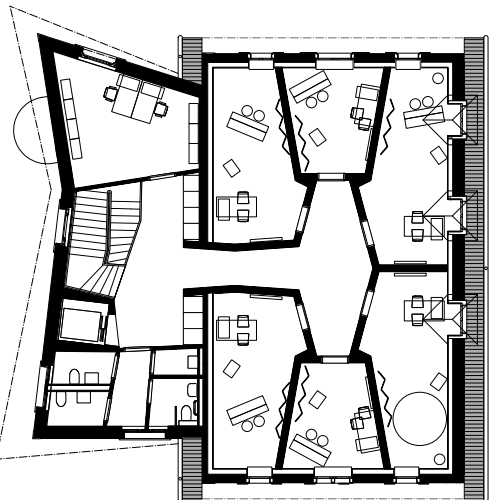
Schnitt A | Coupe A



Schnitt B | Coupe B



Erdgeschoss | Rez-de-chaussée



1. Obergeschoss | 1er étage



Objekt- und Rauntrennvorhangprofil

Bei der Montage zählt der Faktor Zeit zu den grössten Kostentreibern. Deshalb muss der Einbau von Vorhangprofilen einfach und schnell ausfallen. Das Profil HM-150 VS57 Maxi von Hamotec kommt als Sicht- und auch als Rauntrennprofil zum Einsatz und erfüllt beide Anforderungen. Die Schiene kann auf Wunsch gebogen werden. Alle Teile bestehen aus hochwertigem Aluminium. Bei Montagen für Rauntrennvorhänge kann das Profil schnell und einfach auf der gewünschten Montagehöhe montiert werden und ist auch in Mattschwarz ab Lager lieferbar.

Rails de séparation d'espace

Lors de l'installation, le facteur temps est souvent l'un des principaux générateurs de coûts. C'est pourquoi le montage des rails à rideau doit être à la fois simple et rapide. Le profil HM-150 VS57 Maxi de Hamotec, utilisé à la fois comme élément de séparation visuelle et d'espace, répond parfaitement à ces exigences. La structure peut être courbée selon les besoins spécifiques. Tous les composants sont fabriqués en aluminium de haute qualité. Pour les installations de rideaux de séparation d'espace, le profilé se fixe rapidement et facilement à la hauteur souhaitée et est disponible en noir mat, prêt à être expédié.

HAMOTEC