

B6



BAU

Juni — 15

112. JAHRGANG

Das Architektur-
Magazin

MEISTER

+ BUOL & ZÜND + GEORG SCHEEL WETZEL + MVRDV
+ VASA J. PEROVIC + RENZO PIANO BUILDING WORKSHOP
+ WOLF PRIX + HIROSHI SUGIMOTO

D 15 EURO
A, L 17 EURO
CH 23 SFR



4 194673 015006 06



**Mach
Platz
!**

Wie aus Raum
Öffentlichkeit wird

Zwei Altbauten und ein dem Bestand nachempfundenen
Gebäude bilden das Gesicht des Basler Jazz-Campus zur Straße.
Das Tor im mittleren Haus führt zum Eingang.





Erzählen, erfinden, verbinden

TITELTHEMA
MACH PLATZ!

Mit dem Jazz-Campus in Basel haben Buol & Zünd Architekten in kompakter Dichte die Geschichte der Stadt und des Orts weitergeschrieben. Die Mischung aus starken Bildern und vereinheitlichender Materialität ist kein ungefährlicher Balanceakt, doch er ist geglückt – innen wie außen. Die schlüssige städtebauliche Figur hat daran großen Anteil.

Das Tor in Bildmitte
Seite 20 führt in den
neuen Innenhof und
zum Eingang der Mu-
sikschule. Den Archi-
tekten gelingt mit der
Aufteilung in einzelne
Häuser eine überzeu-
gende Lösung für die
Altstadt Kleinbasel.

ARCHITEKTEN
Buol & Zünd

KRITIK
Christian Holl

FOTOS
Georg Aerni







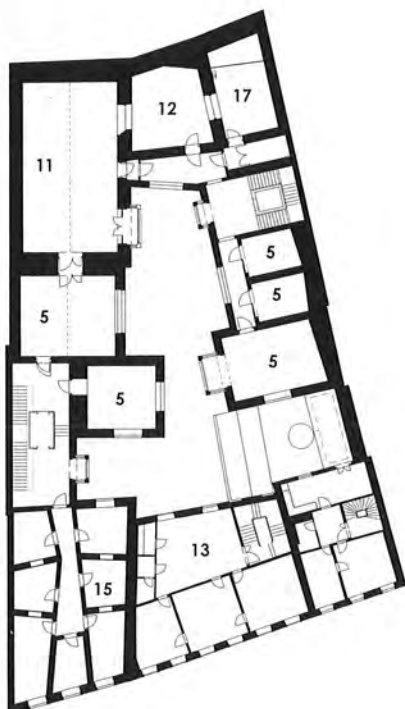
Linke Seite oben: Im Untergeschoss werden die Umrissse des Hofes im Grundriss des Foyers abgebildet. Hier liegen Schlagzeugräume und ein großer Aufführungssaal.

Rechts: der Aufnahme-saal im Giebel. Von der Decke sind bewegliche Akustikpaneele abgehängt, die dem Raum einen belebten „flatterhaften“ Himmel geben. Linke Seite unten: die Holzverklei-
In diesem Saal

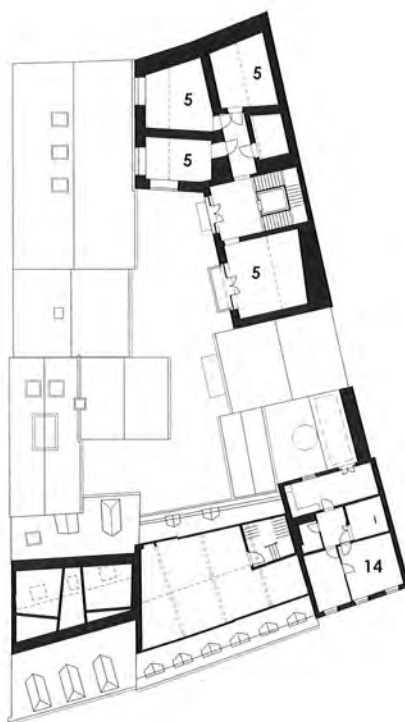


Die Akustik ist selbstredend das Thema der Innenarchitektur. Ihr dient die sorgfältig detaillierte Holzverkleidung der Übungsräume – sie verleiht ihnen aber auch eine biedermeierlich-gemütliche Atmosphäre. Die Leuchten sind ebenfalls von den Architekten entworfen.

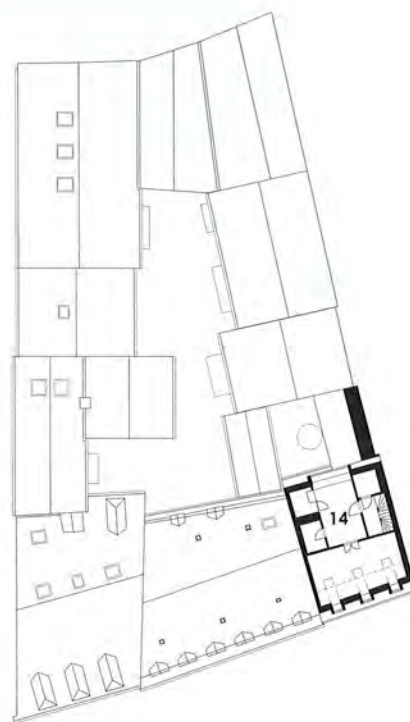




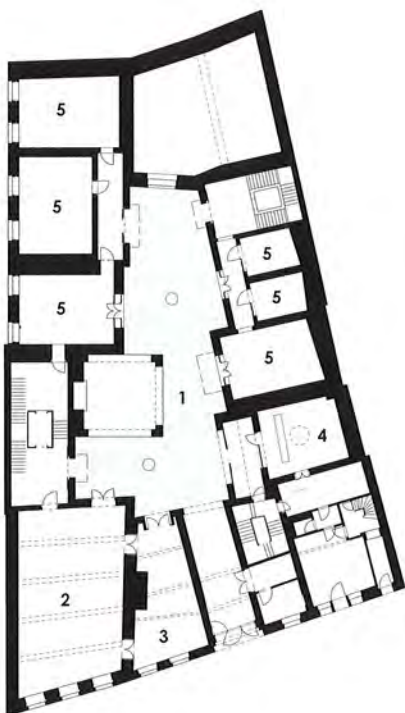
1. OG



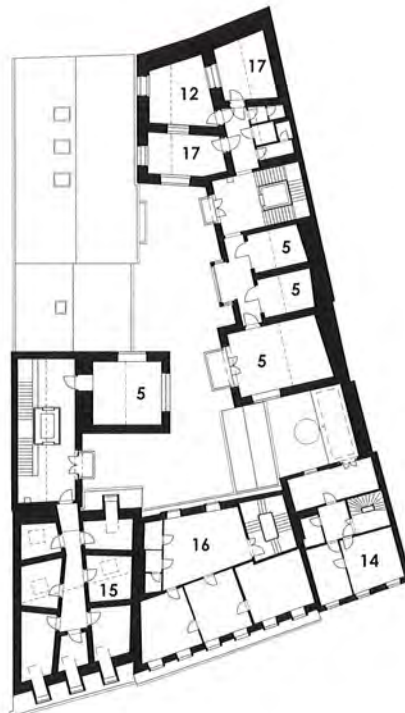
3. OG



4. OG

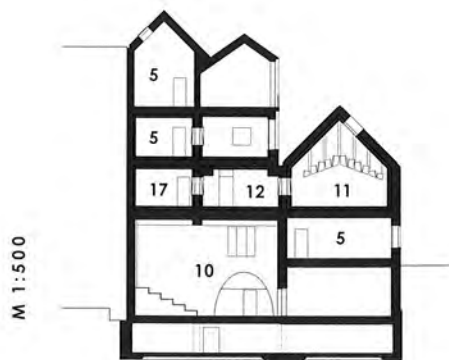


EG



2. OG

- 1 Hof
- 2 Jazzclub
- 3 Bar
- 4 Sekretariat
- 5 Ensemble- und Übungsraum
- 6 Halle
- 7 Schlagzeugraum
- 8 Garderobe
- 9 Tanzsaal
- 10 Performanceraum
- 11 Aufnahmesaal
- 12 Studio
- 13 Verwaltung
- 14 Studenten- und Dozenten-wohnhaus
- 15 Einzelübungsräume
- 16 Mediathek
- 17 Aufnahmeraum



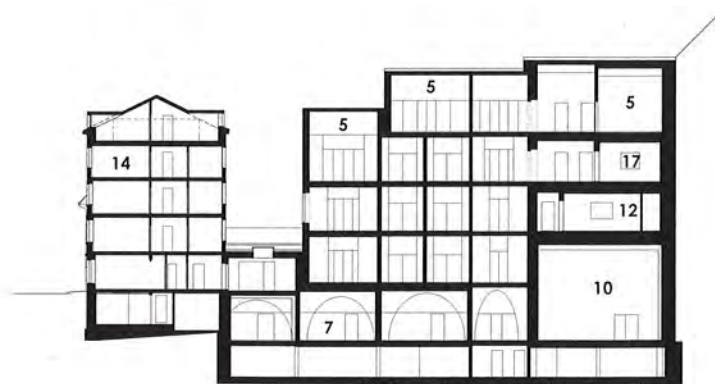
Querschnitt



Querschnitt

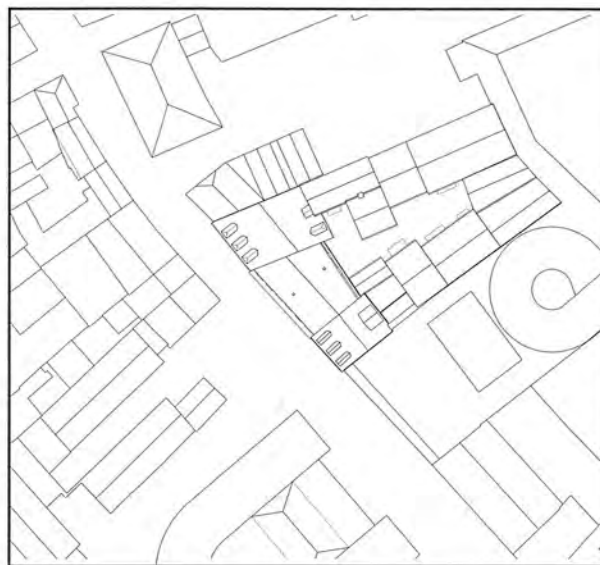


Längsschnitt



Längsschnitt

M 1:1000



Lageplan

BAUHERR:

Stiftung Habitat,
Basel/Stiftung Levedo,
Basel

ARCHITEKTEN:

Buol & Zünd Architekten BSA,
Basel
www.buolzueund.ch

MITARBEITER:

Reem Al Wakeel,
Martin Schröder,
Jules Hausherr,
Judith Sagl,
Silvio Schubiger,
Bruno Radelfinger,
Yannick Schnetz,
Vincenzo Maddalena,
Johannes Schäfer,
Franziska Moog,
Judith Kaufmann,
Judith Kloss-Sagl,
Sascha Cueni,
Rosa Schlindheim,
Lena Fischer,
Deborah Heltz,
Jessica Müller,
Jan Knieza,
Dano Gloor

TRAGWERKSPLANER:

Schnetzler Puskas Ingenieure AG,
Basel

AKUSTIK:

Applied Acoustics GmbH

FERTIGSTELLUNG:

Oktober 2014

STANDORT:

Jazzcampus, Utengasse 15-17,
Basel, Schweiz