

Collège d'Orlinde Bretenoux





Un collège fait de bois, d'ombre et de lumière

Dans la plupart de nos bâtiments scolaires, le bois est omniprésent pour créer des ambiances claires et chaleureuses propices à l'apprentissage et au vivre ensemble.

C'est le cas du collège de Bretenoux, dans le Lot, inauguré le 18 novembre. Situé à l'articulation de deux communes, il doit contribuer à redynamiser une portion de ce territoire en mutation. Ouvert sur la ville du côté des voies de circulation, il est en retrait derrière le parvis piéton, véritable espace public. En symbiose avec son environnement naturel grâce aux matériaux choisis, il constitue une nouvelle accroche urbaine à l'entrée du bourg.

Toutes les fonctions sont regroupées dans un même volume horizontal, caractérisé par une enveloppe unitaire en bois et par une cinquième façade particulièrement soignée. Un patio et des lanterneaux font entrer profondément la lumière du jour dans les espaces intérieurs. La superstructure est réalisée en douglas, essentiellement du bois massif, utilisé avec le souci constant de réduire le cubage utilisé. Un épais bandeau protecteur en bois brûlé à large débord régule sur tout le pourtour les apports lumineux dans les salles de classe et protège des intempéries. Ce matériau offre une garantie de pérennité sans aucun entretien. Certaines cloisons entre les salles de classe sont réalisées en brique de terre crue pour améliorer l'acoustique et le confort hygrothermique.

Le bâtiment, compact, entièrement de plain-pied, évoque les bastides médiévales des alentours. Son organisation, d'une grande lisibilité, repose sur un maillage régulier de circulations perpendiculaires qui délimitent des îlots fonctionnels : enseignement, vie scolaire et services. Autour du préau couvert qui joue le rôle de « place du marché » s'ouvrent les équipements publics : CDI, restaurant, salles de permanence, cour de récréation. Les salles de classe bénéficient toutes d'une double orientation. Le caractère introverti du bâtiment contraste avec la lumière des espaces intérieurs, où le bois clair domine.

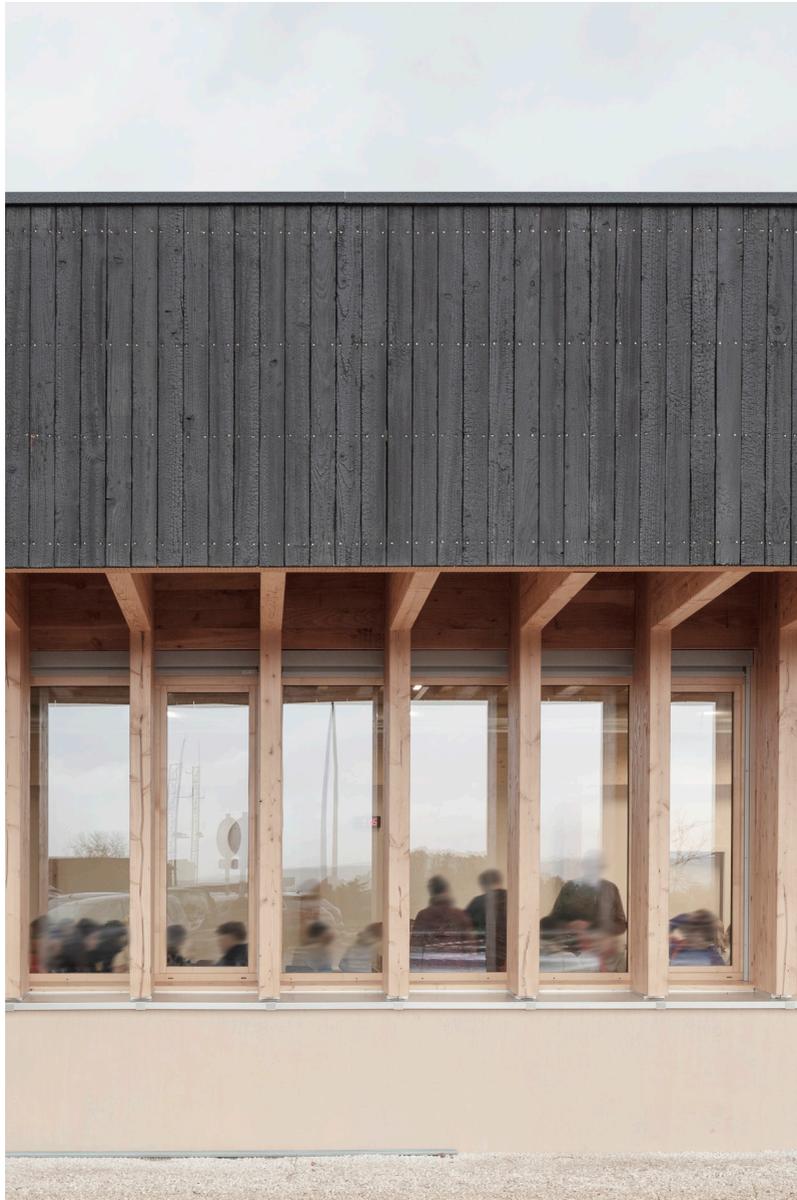
Enseignement, logement



Le collège de Bretenoux est le premier établissement scolaire du Lot à produire plus d'énergie qu'il n'en consomme, grâce à 1 200 mètres carrés de panneaux photovoltaïques en toiture. Une sonde géothermique permet en outre de chauffer le bâtiment en hiver. Autosuffisance énergétique, conception bioclimatique maîtrisée, emploi de matériaux biosourcés et locaux, utilisation au maximum de la lumière naturelle : tout est fait pour réduire l'empreinte carbone du collège et répondre à sa forte ambition environnementale.



Un bâtiment à énergie positive et à faible empreinte carbone pour faire vivre l'économie circulaire







**« S'habiller du lieu – habiller le lieu »
Christelle Familiari**

L'élément central de l'œuvre de l'artiste plasticienne est la parka. Les vestes, brodées dans le cadre d'ateliers de médiation avec les élèves, sont déclinées en sculptures, tirages photographiques et assises pour le centre de documentation et d'information.

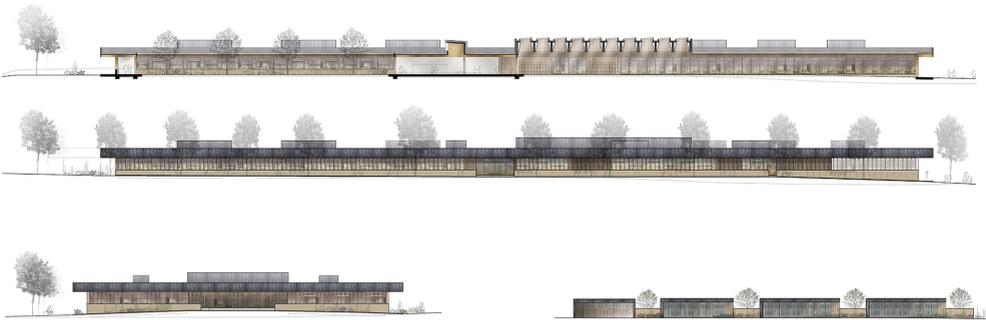




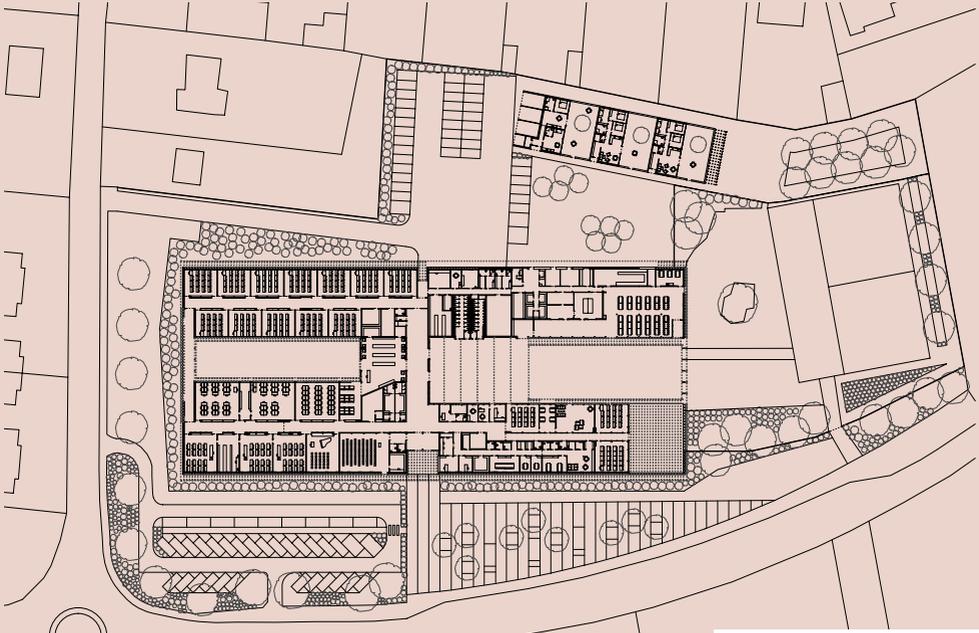


Le savoir, au cœur d'un environnement éducatif de qualité, devient accessible à toutes et à tous

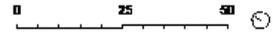


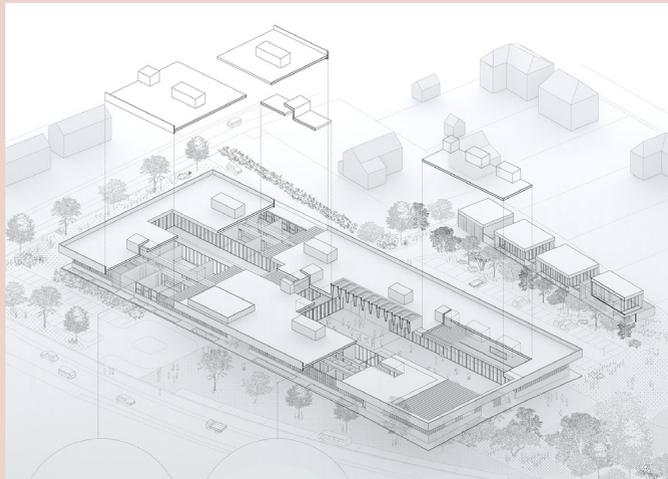


Façades (concours)



Plan de masse / rez-de-chaussée





Données clés

Collège d'Orlinde à Bretenoux, Lot

Bâtiment à énergie positive

Maîtrise d'ouvrage : Département du Lot

Architecture : Dietrich | Untertrifaller Architectes, Paris (mandataire) ; phBa architectes, Figeac (partenaire local)
Équipe : Jörg Fend et Clément Josse (chefs de projet D | U) ; Caroline Lafon (cheffe de projet phBa)

Calendrier : concours 2018, début de chantier 2022, livraison novembre 2023

Surface : 4 536 m² (collège 3 374 m², logements de fonction 260 m²)

Programme : collège pour 400 à 450 élèves ; 21 salles de classe, pôle vie scolaire, foyer des élèves, pôle administration et accueil, CDI, salle polyvalente et trois logements

Partenaires : structure : Terell, Toulouse / fluides, thermique : Soconer, Toulouse / HQE : GEA, Blagnac / acoustique : Gamba, Toulouse / économie : Maitrys, Limoges / paysage : Saltus, Toulon / cuisine : B.E.C.P., Panazol / signalétique : Katharina Untertrifaller, Bregenz

Ambitions environnementales

Des matériaux sains et biosourcés

Afin de réduire l'empreinte carbone de la construction, le choix a été fait de privilégier des matériaux sains et d'origine végétale (biosourcés) comme le bois, les isolants végétaux, les briques en terre crue, etc. Ces matériaux ont été sélectionnés en favorisant un approvisionnement local, réduisant encore davantage l'empreinte carbone du chantier.

Réduction de la consommation d'énergie

Dans une logique de sobriété, la lumière naturelle a été priorisée pour minimiser l'usage de l'éclairage artificiel, la qualité de l'air sera améliorée grâce à des filtres à charbon, l'eau de pluie est réutilisée pour les sanitaires et l'arrosage des espaces verts.

Une empreinte carbone réduite

La construction de l'établissement scolaire de Bretenoux s'inscrit dans le cadre de l'expérimentation E+C-, démarche volontaire initiée par le ministère de la Transition écologique et l'ADEME, pour inciter la filière de la construction à s'orienter vers des bâtiments à énergie positive et à faible empreinte carbone. Concernant la performance environnementale sur l'ensemble du cycle de vie du bâtiment, le collège de Bretenoux obtient une classification Carbone 1.

Centrale photovoltaïque

La toiture du bâtiment est équipée d'une centrale photovoltaïque de 1200 m² et d'une capacité de 250 kilowatts-crête (puissance électrique maximale dans des conditions standards), la plus puissante des bâtiments du département du Lot.

L'agence Dietrich | Untertrifaller Vorarlberg / Paris

Les valeurs fondatrices de l'agence Dietrich | Untertrifaller trouvent leur origine dans le Vorarlberg, cette petite région des Alpes autrichiennes qui fait parler d'elle depuis quelques décennies pour son architecture en bois, son interprétation très contemporaine des traditions locales et la qualité de ses constructions écologiques. Les architectes y ont puisés les composantes essentielles de leur travail : attention au contexte dans toutes ses dimensions – physique, culturelle, sociale, économique –, raffinement dans la mise en œuvre des détails, pragmatisme devant la complexité des questions posées et relations de dialogue avec les autres acteurs de la construction.

L'agence prend son envol dans les années 1990 avec le concours du Festspielhaus de Bregenz, une restructuration lourde d'un bâtiment des années 1970 abritant un festival international d'opéra ; il fallait le rendre aux habitants en lui donnant la fonctionnalité et l'urbanité qui lui faisaient défaut. C'est pour les architectes l'acte de naissance de leur agence et l'acquisition précoce d'une reconnaissance internationale. C'est aussi l'occasion d'initier une méthode de travail singulière qui restera leur marque de fabrique tout au long de leur activité.

Aujourd'hui, de multiples réalisations ont vu le jour, en Autriche, en Allemagne, en Suisse, et depuis quelques années en France. L'agence dispose de cinq bureaux (avec 130 collaborateurs), implantés dans quatre pays, et a renforcé son équipe de direction. Elle intervient sur tous les types de programmes, sans hiérarchie entre les projets, avec le même degré de précision de la petite à la grande échelle.

En ouvrant une agence parisienne en 2016, les architectes apportent en France leur propre regard sur le processus de conception, du concours au chantier, mais sans jamais chercher à exporter un style ni un savoir-faire. Dans l'esprit du Vorarlberg, ils s'adaptent au contexte d'un nouveau champ d'activité, ils cherchent à partager leurs connaissances et leur culture du bâti, ils échangent les expériences et favorisent leur circulation – pour le bénéfice de toutes et de tous.

Astrid Maria Rappel
+33 (0)7 82 11 43 76
amr@dietrich.untertrifaller.com

Dietrich | Untertrifaller Architectes
126 avenue de la République
75011 Paris

Photos : Aldo Amoretti
Textes : Valérie Thouard

Décembre 2023

Actualités

Restructuration de l'ancien couvent Zoffingen en maison de soins pour personnes âgées Constance, Allemagne

Bâtiment existant du XIII^e siècle
105 places de soins en hébergement et
15 places de soins de jour
inauguration le 25 novembre 2023



Photo : David Matthiessen

Restructuration et extension Lycée Évariste Galois, Sartrouville, Île de France

Bâtiment existant des années 1970
2 500 élèves, 12 700 m²
*Première livraison partielle décembre
2023, avec Panorama Architecture*



Photo : Cédric Helsty

« Moo 6 », Tour en bois Starnberg, Allemagne

Bâtiment à usage mixte, 6 000 m²
concours lauréat, en cours d'études



Visualisation D | U



www.dua.cc