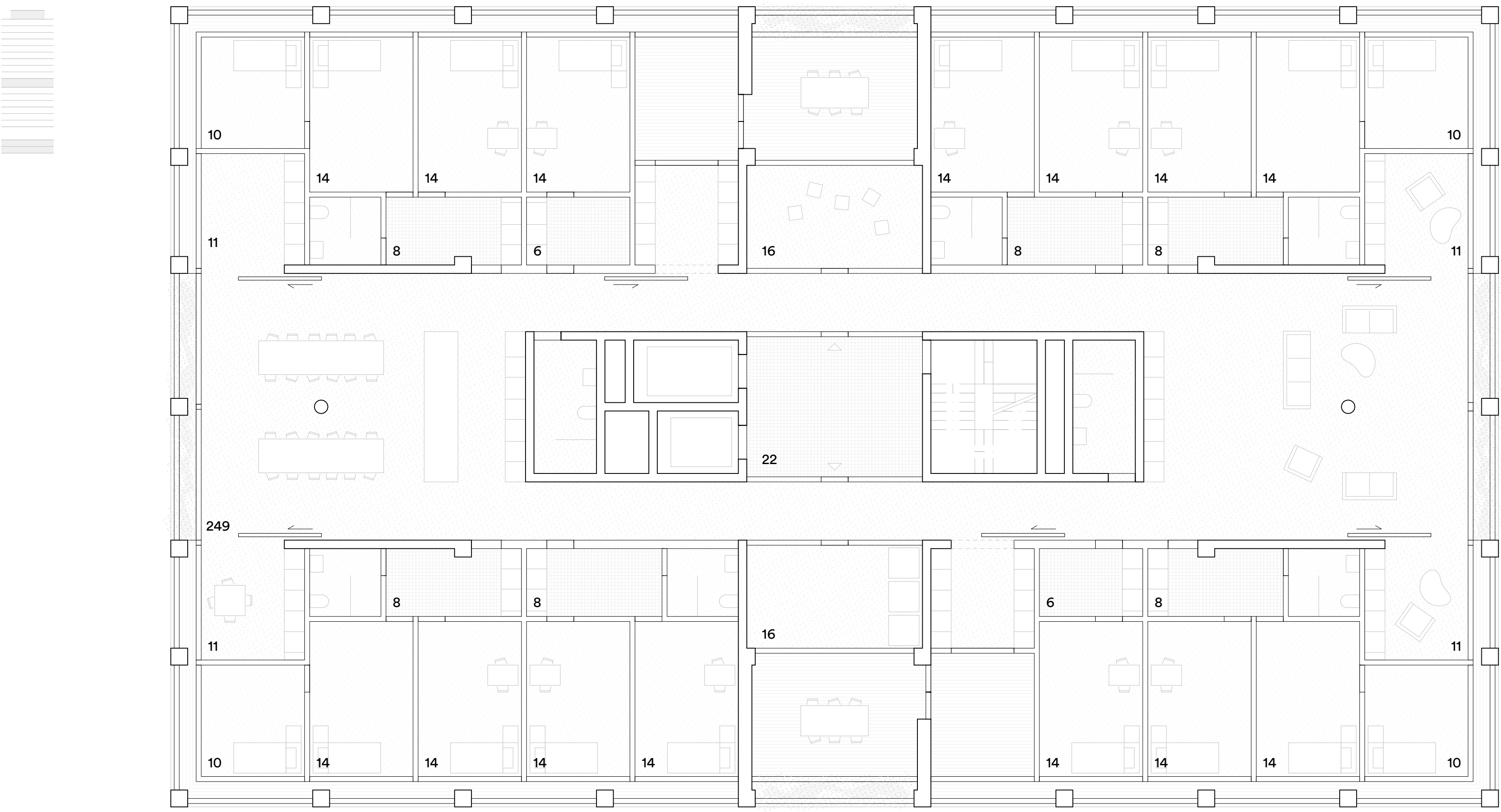
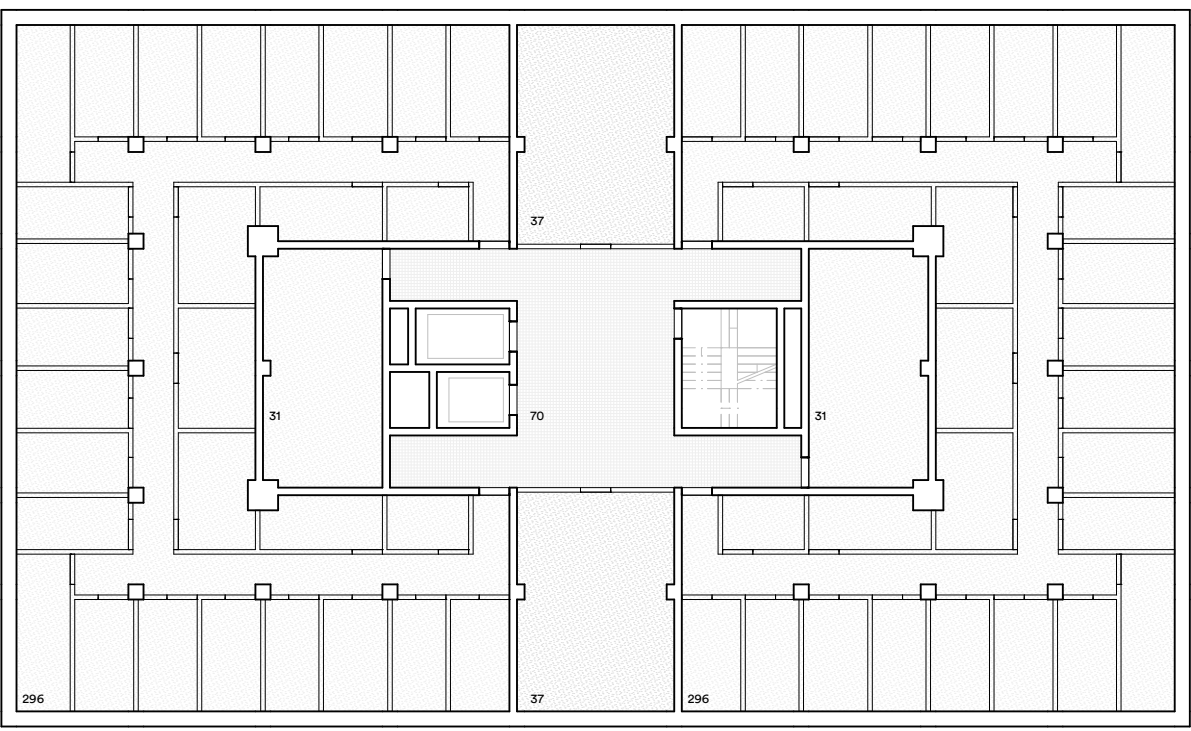
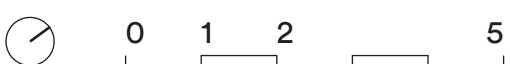




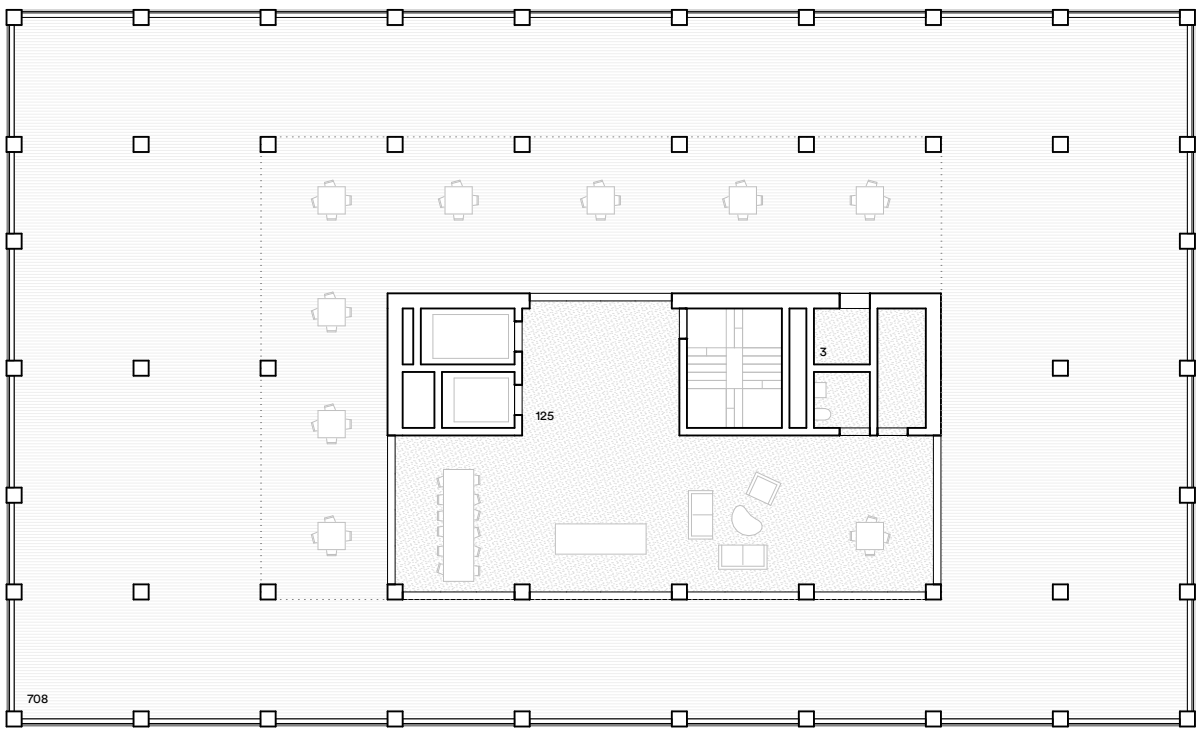
Visualisierung



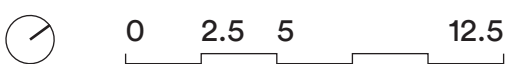
7. Obergeschoss - Mst. 1:100



Untergeschoss - Mst. 1:250

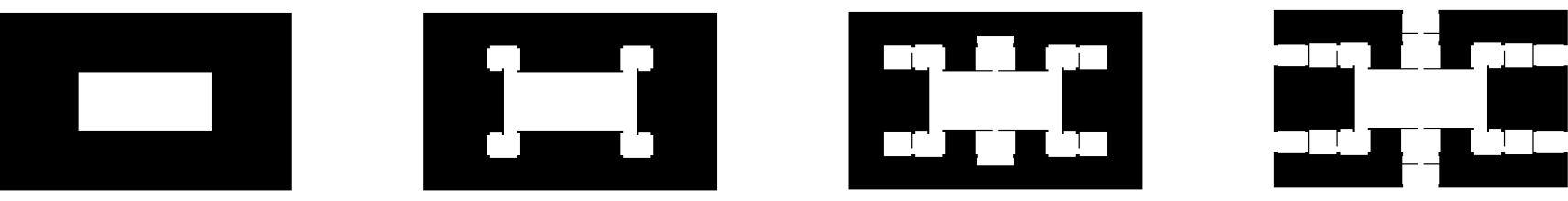


Dachgeschoss



Soziale Räume

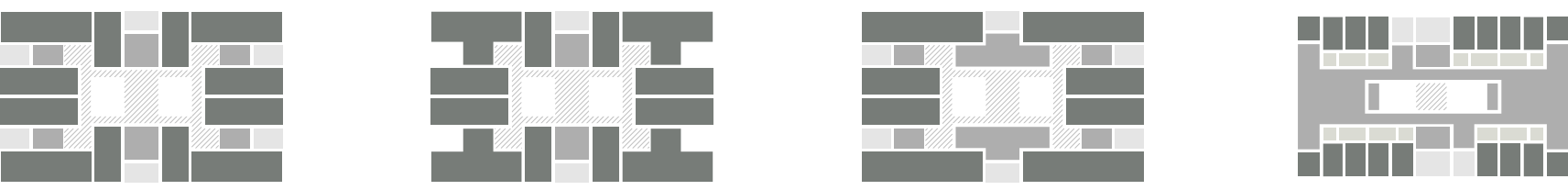
Da sich das Gebäude in einem Gleisdreieck und in der Nähe von drei Bahnhöfen befindet, zielen wir auf Nutzer ab, welche das Angebot des Öffentlichen Verkehrs nutzen. Wir streben eine gute Erschliessung an die Stadt an und möchten die Interaktion zwischen den Bewohnern und der Stadt fördern. Wir haben speziellen Wert auf die Übergänge zwischen öffentlich, halböffentlich und privat gelegt. Da wir viele kompakte und funktionale Kleinwohnungen haben, soll es öffentliche Räume geben, welche die Gemeinschaft fördern. Im Gegensatz dazu sollen die Bewohner aber auch Rückzugsräume haben. Die Erschliessung ist mit unterschiedlichen Gemeinschaftsräumen angereichert, welche auch Tageslicht in das Gebäude bringen. Sie befinden sich als Schaltzimmer zwischen den Wohnungen und können auch einer Wohnung zugeordnet werden. Durch die hohe Nutzungsflexibilität können die Räume den Bedürfnissen der Bewohner nach Mitwirkung, Aneignung und Selbstgestaltung gerecht werden. In der Erschliessung befinden sich immer über drei Geschosse galerieartige Öffnungen, sodass Kommunikation und soziale Interaktion über unterschiedliche Geschosse entstehen kann. Durch die verschiedenen Kleinwohnungen, den Grosswohnungen und dem Gemeinschaftswohnen haben wir ein sehr breites Wohnungsangebot. Somit sollen Personen auch innerhalb des Wohnhochhauses eine neue Wohnung beziehen können, sobald sich deren Bedürfnisse ändern. Daher haben wir eine feste Möblierung angedacht, damit die Bewohner mit geringem Aufwand umziehen können. Die Wohnungen sollen hell, luftig und offen wirken. Die Stimmung im Wohnhochhaus wird dadurch lebendig und Generationen durchmischt.



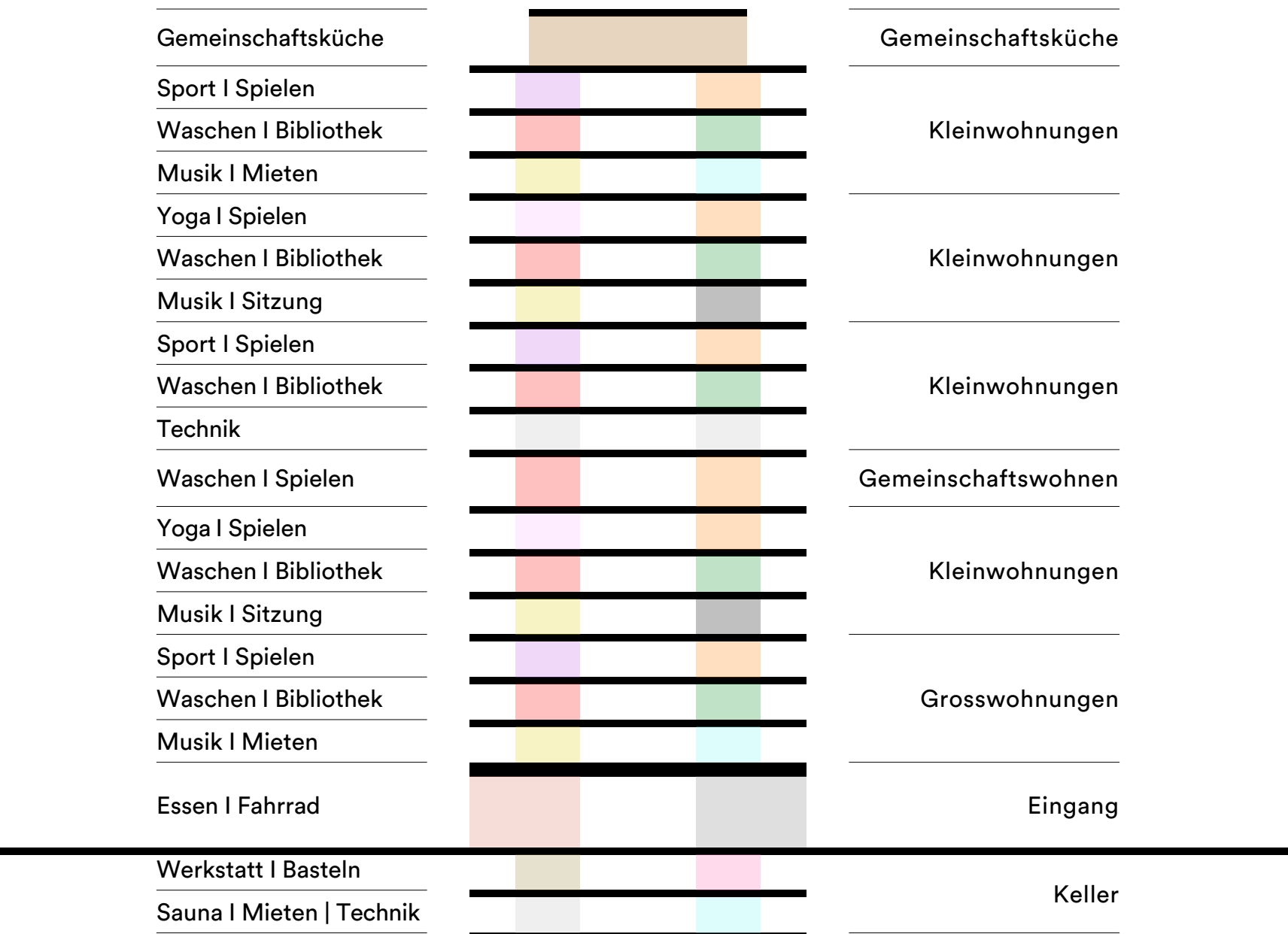
Raumanalyse

Legende

Privatraum Halbprivatraum Gemeinschaftsraum Gemeinschaftsterrasse Verkehrsfäche



Raumnutzung



Nutzungsszenario