

Three Houses – A Rocky Wall, Monte (TI)

Giusy La Licata, USI Mendrisio

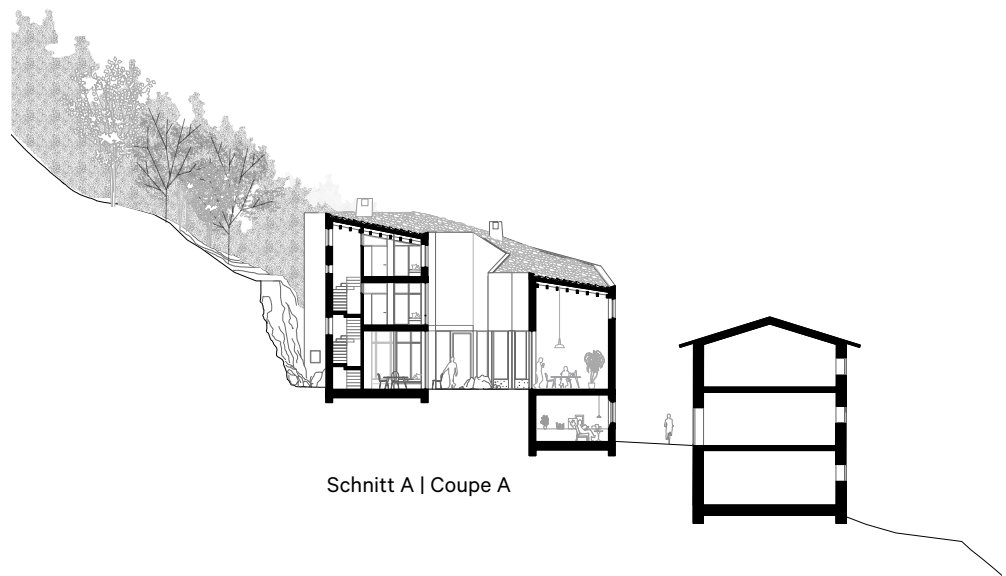


Die Hauptstrasse im Tessiner Monte ist die Aorta des Dorfes, teilt es aber zugleich in zwei Hälften. An einer Stelle liegt eine Brache, hinter der eine Felswand aufragt. Im Rahmen eines Semesterentwurfes bei Jonathan Sergison im Jahr 2021, bei dem sich Studierende der USI Mendrisio mit verschiedenen Dörfern im Muggiotal beschäftigt haben, entwarf Giusy La Licata drei neue Einfamilienhäuser für diese Parzelle. Sie sollen die Strassenflucht abschliessen und zugleich zur spezifischen Geländesituation vermitteln. Das Volumen erscheint fragmentiert; seine Form reagiert auf die verschiedenen angrenzenden Situationen: Zur Strasse hin haben die Häuser eine ruhige Fassade; innen liegt ein gemeinschaftlicher Hof. Dessen Bäume stehen im Dialog mit dem ansteigenden bewaldeten Gelände dahinter. Die drei neuen Häuser sollen die beiden Teile des Dorfes «zusammennähen» und zugleich dazu beitragen, das verschlafene Monte zu aktivieren. Die Architektur ist bewusst zeitgenössisch und etabliert dennoch zugleich diverse Bezüge zur traditionellen Formensprache der umliegenden Gebäude. Die Räume sind bewusst organisch geschnitten, was in diesem Fall heisst, dass sie im Grundriss kaum rechte Winkel aufweisen. Dies soll die Bewohner*innen zu spontanem und ungezwungenem Verhalten anregen. Der Hof soll im Sinne eines aussen liegenden Wohnraums im Alltag häufig genutzt werden. Und die Felswand soll nicht bloss Hintergrund, sondern ein tragender Teil der Architektur sein.

Nous sommes au Tessin, à Monte, un village dont la rue principale est à la fois l'aorte et la raison de sa division en deux parties. Le long de cet axe se dresse une falaise rocheuse et, à ses pieds, une parcelle abandonnée. Dans le cadre d'un projet de semestre chez Jonathan Sergison en 2021, qui proposait aux étudiants de l'USI d'intervenir dans différents villages de la Valle di Muggio, Giusy La Licata a conçu pour la parcelle en question trois nouvelles maisons unifamiliales. Les trois maisons complètent l'alignement du bâti le long de la rue, tout en réagissant aux particularités du terrain. Le volume se présente fragmenté, sa morphologie réagit aux différents caractères des situations limitrophes: si les maisons présentent des façades calmes côté rue, le centre de la parcelle est occupé par une cour dont les arbres établissent un dialogue avec le terrain boisé qui surplombe la parcelle. Les trois maisons ont l'ambition de «coudre» les deux parties du village. Dans un même temps, les bâtiments doivent participer au réveil du village assoupi qu'est devenu Monte. Même si l'architecture affirme un visage contemporain, elle emprunte quelques références au langage formel traditionnel des bâtiments environnants. À l'intérieur, les pièces sont délibérément découpées de manière organique, et dans ce cas particulier, les plans ne présentent presque aucun angle droit. Ce parti doit encourager les habitants à adopter un comportement libre et spontané. Quant à la cour, elle est une pièce extérieure très utilisée au quotidien et intègre la falaise rocheuse dans l'architecture plutôt que de n'en faire que les coulisses.



Ort | Lieu Valle di Muggio, Monte
Wohnungen | Appartements 3
Stockwerke | Étages 3
Hochschule | Haute école USI Mendrisio



1. Obergeschoss | 1^{er} étage

