

Atrio Stazione Lugano

2009-2016

Studio di architettura
Lorenzo Felder SA e
AMT SA Biasca
per Gruppo architet-
ti Stazlu (a Marca
Terraneo Architettura
SA, Antonio Antorini
studio di architettura
SA, studio di architet-
tura Lorenzo Felder
SA, Architetti Tibiletti
Associati SA)

Collaboratori
Giulio Pellegrini
Veronica Gorla
Moycah Penna

Il progetto per l'atrio centrale della stazione intende sviluppare uno spazio destinato ad essere il portale che mette in comunicazione i viaggiatori in arrivo ed in partenza, con il resto della città di Lugano. Il progetto intende trasformare lo spazio dell'atrio in uno spazio unitario che permette una facile e sicura circolazione dei flussi. L'atrio è concepito come uno spazio piacevole di attraversamento, dove gli utenti hanno la possibilità di sostare di fronte agli spazi commerciali, di consultare orari e tabelle pubblicitarie senza essere di intralcio ai flussi di persone che lo attraversano. Il progetto è stato sviluppato in modo tale da garantire una perfetta compatibilità con i collegamenti circostanti.

L'atrio si articola su tre livelli: piano terra che mette in comunicazione i flussi del piano interrato con i flussi presenti sul binario 1 e sulla terrazza, garantendo una perfetta continuità tra il piazzale ed il marciapiede del binario; piano -1 che raccoglie e permette uno scambio continuo tra utenti dalla funicolare, dalla Ferrovia Ponte Tresa con il tunnel pedonale, dall'accesso di via Basilea e dagli utenti dei binari 2-3 e 4 tramite il sottopasso; piano -2 che è destinato agli spazi di servizio per la funicolare.

Al piano terra lo spazio dell'atrio vuole essere uno spazio visivamente libero, realizzato con una superficie continua tra il marciapiede del binario e il piazzale della stazione, marcato solo dalla pensilina sovrastante. Il risultato è uno spazio che incentra la sua attenzione attorno al vuoto tra piano terra e il piano -1, lasciando visibile e facilmente accessibile il blocco ascensori.

Di fronte all'atrio e all'edificio Viaggiatori il piazzale viene rialzato, per garantire una completa accessibilità a tutti gli spazi. Il rialzamento del piazzale permette di trasformare questo spazio in una terrazza belvedere sulla città di Lugano. Sul lato verso il lago, si realizza un sistema di sedute a gradini che, dalla nuova quota del piazzale scendono fino al cordolo del muro in pietra di via Maraini.

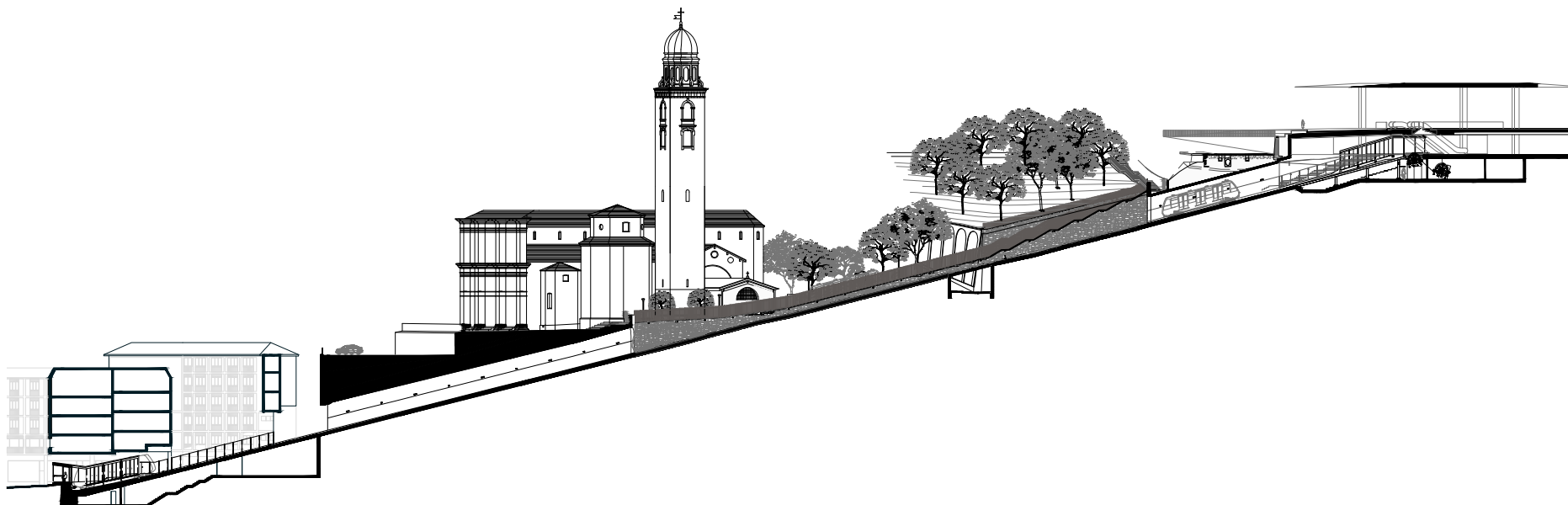
La copertura dell'atrio è concepita come una struttura estremamente sottile. La copertura, verso i binari copre parte del marciapiede 1 e, verso la città copre parte dell'area di sosta dei taxi e dei bus.



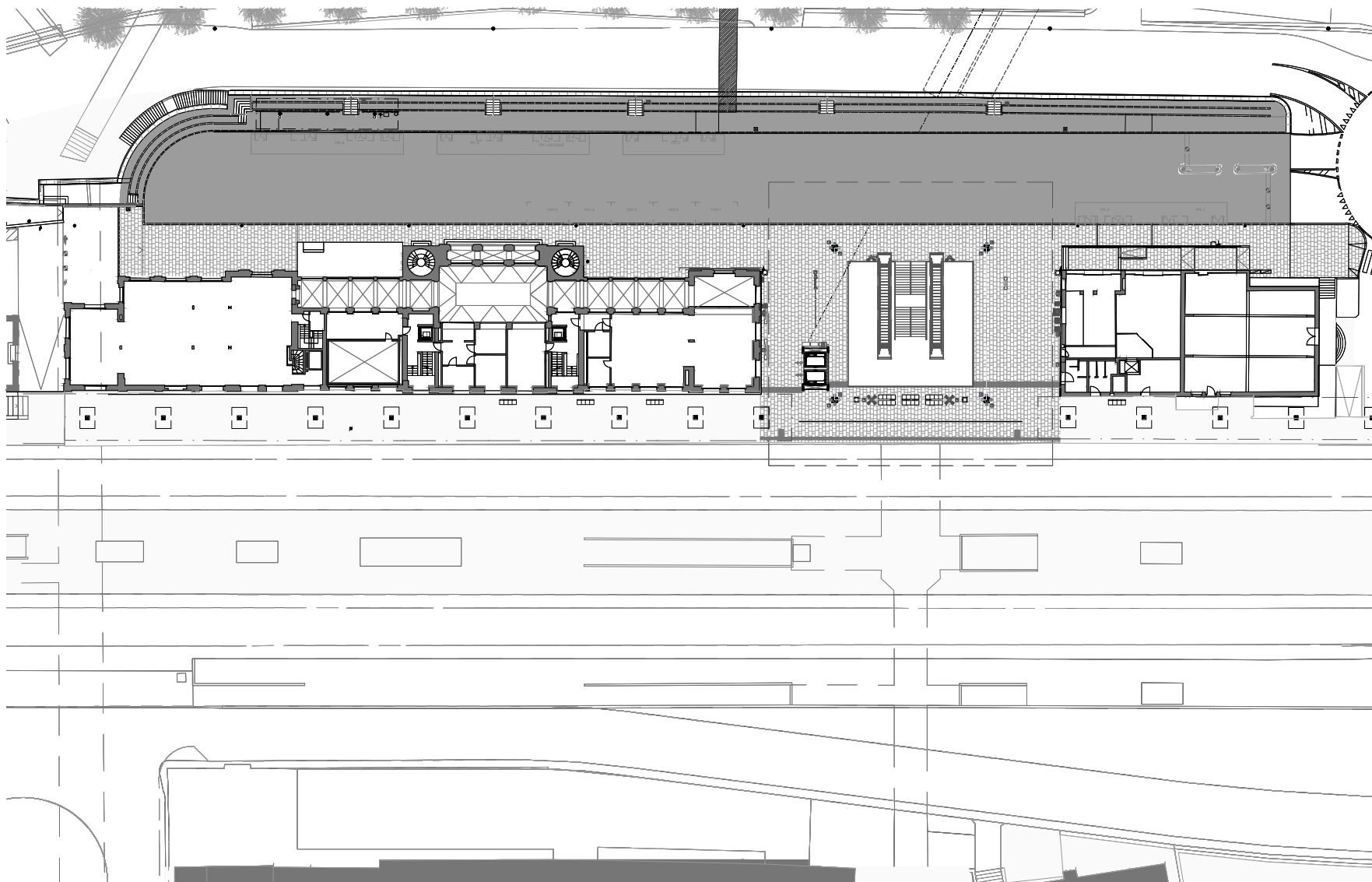
1.

1.
Vista pensilina dal
binario 1

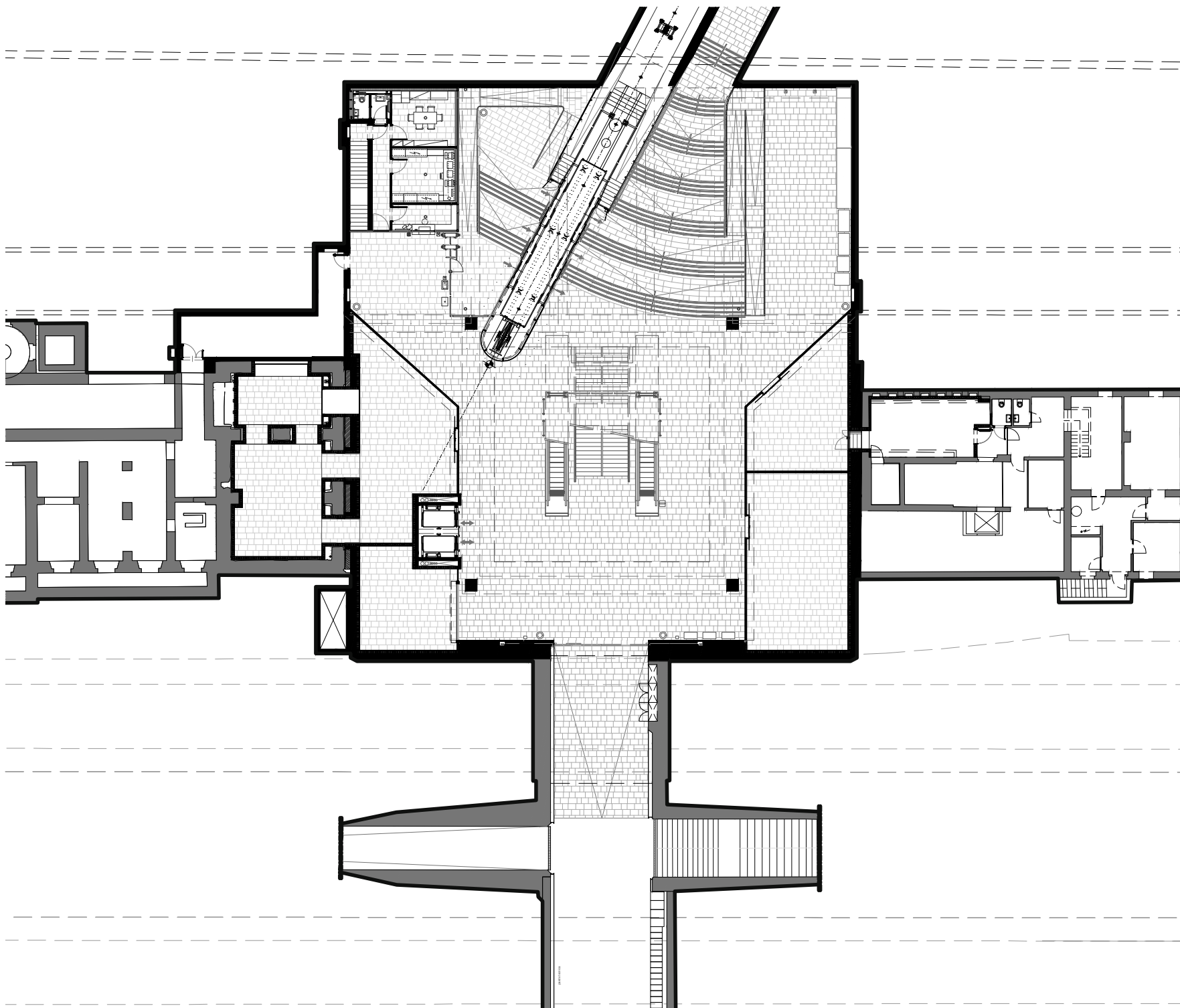
2.
Sezione generale
1:1000



2.

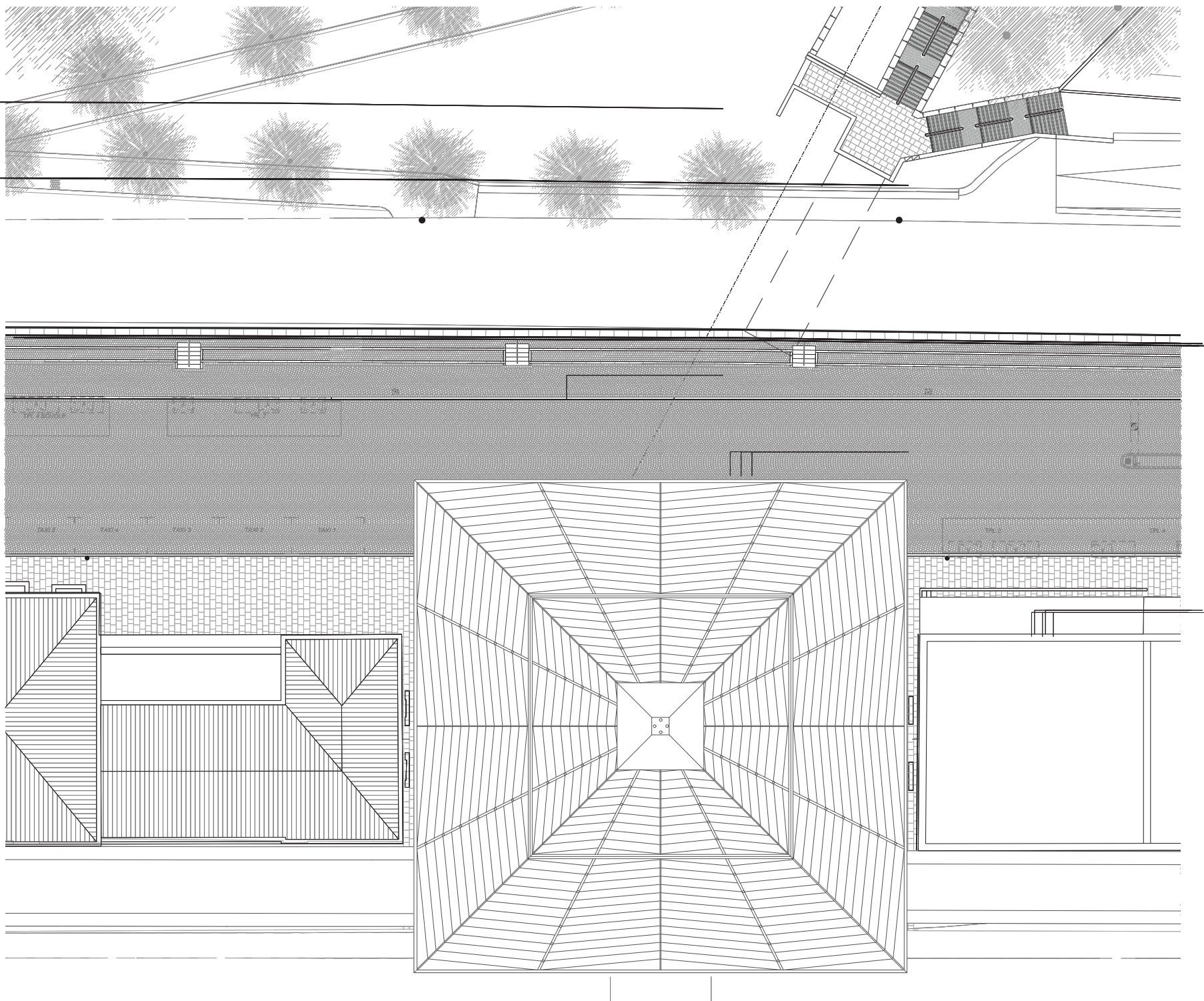


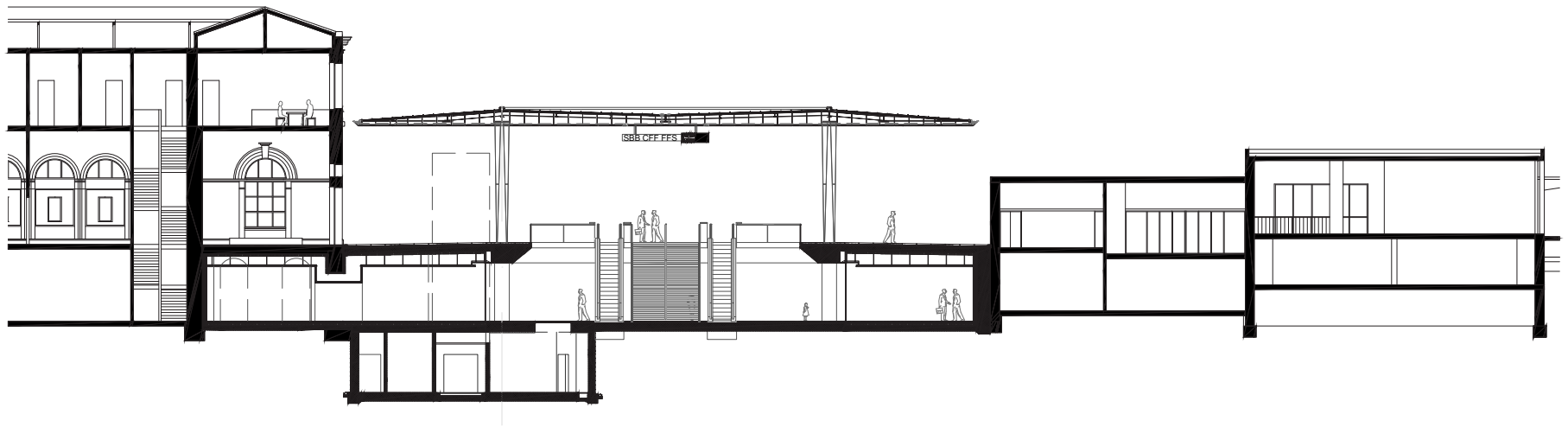
1.
Pianta piano terra
1:1000



1.
Pianta piano -1
1:500

1.
Pianta piano tetto
1:500

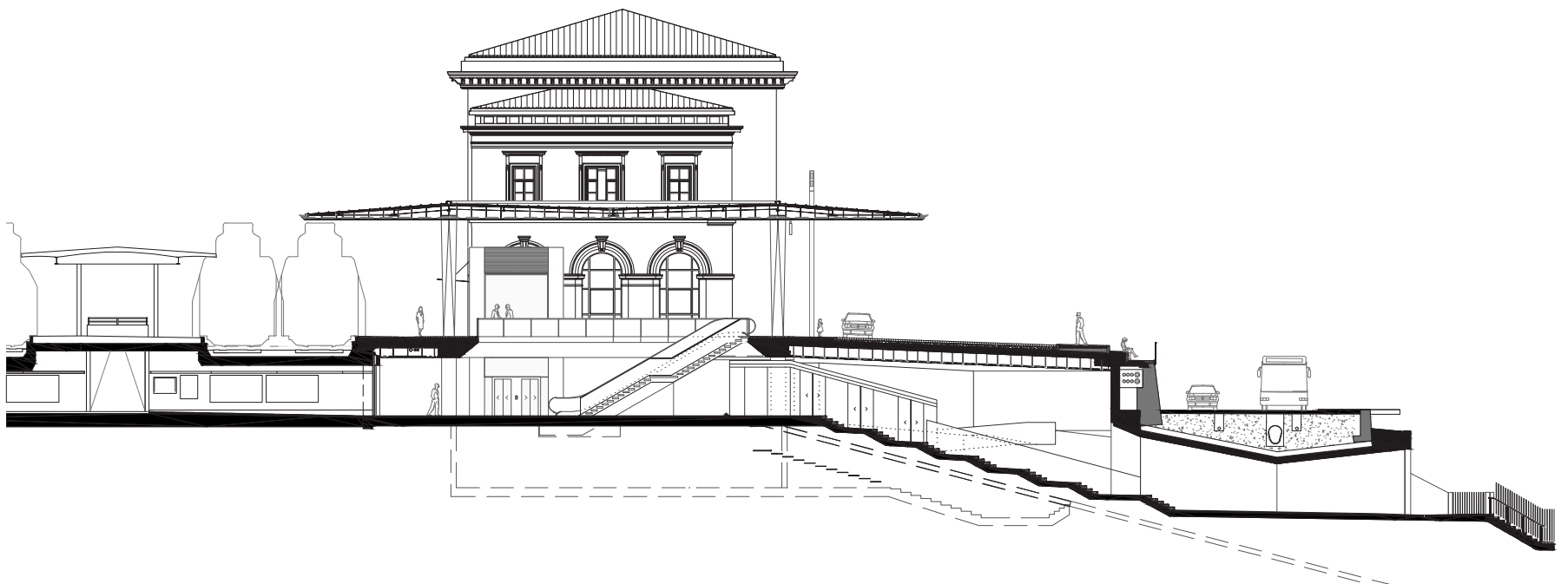




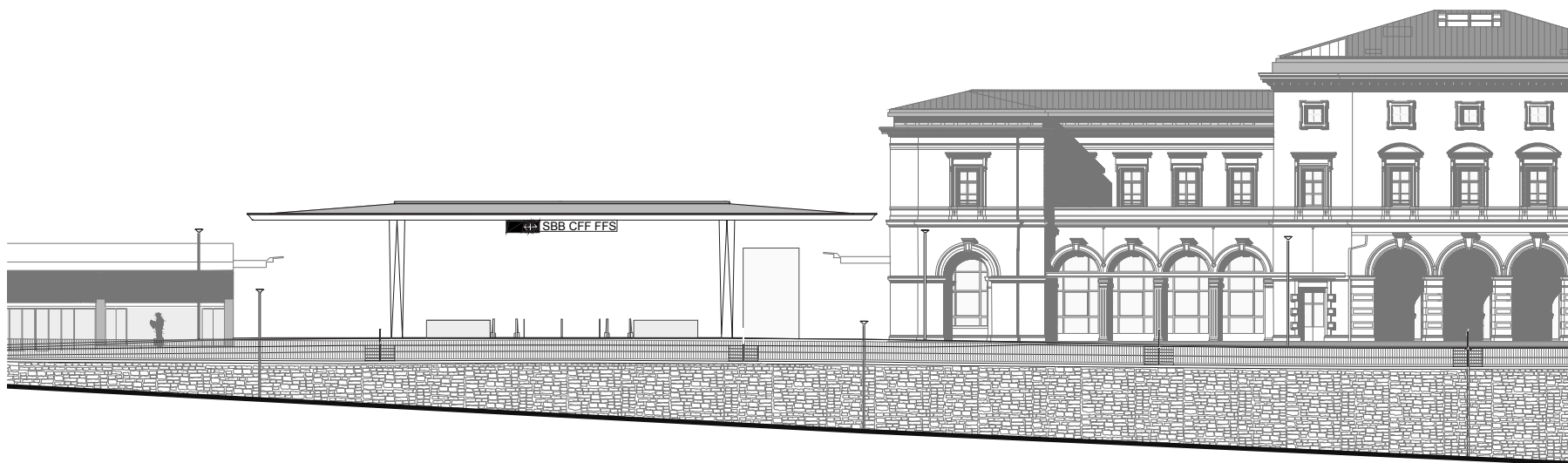
1.

1.
Sezione longitudinale
1:500

2.
Sezione trasversale
1:500



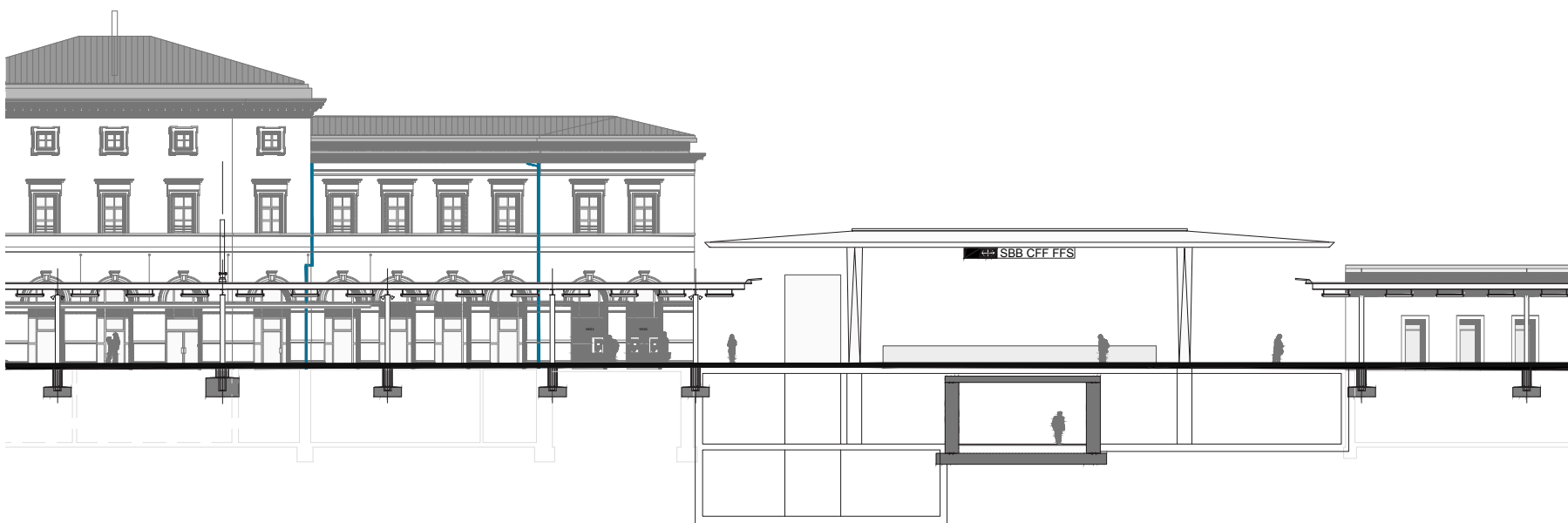
2.



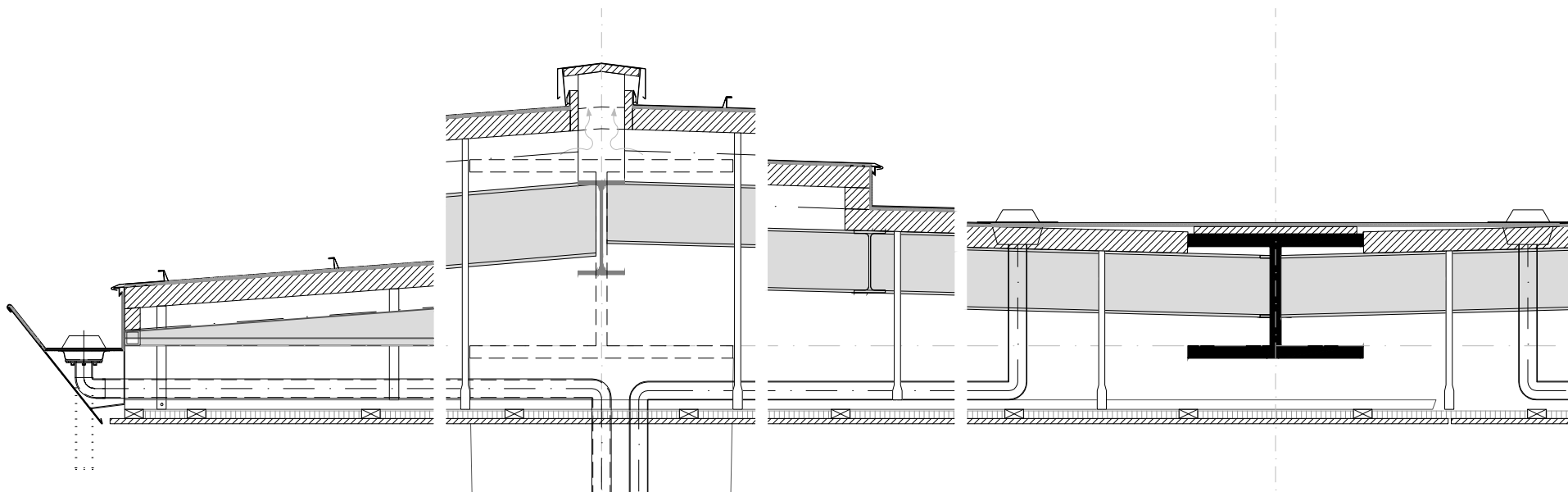
1.

1.
prospetto Ovest
1:500

2.
Prospetto Est
1:500



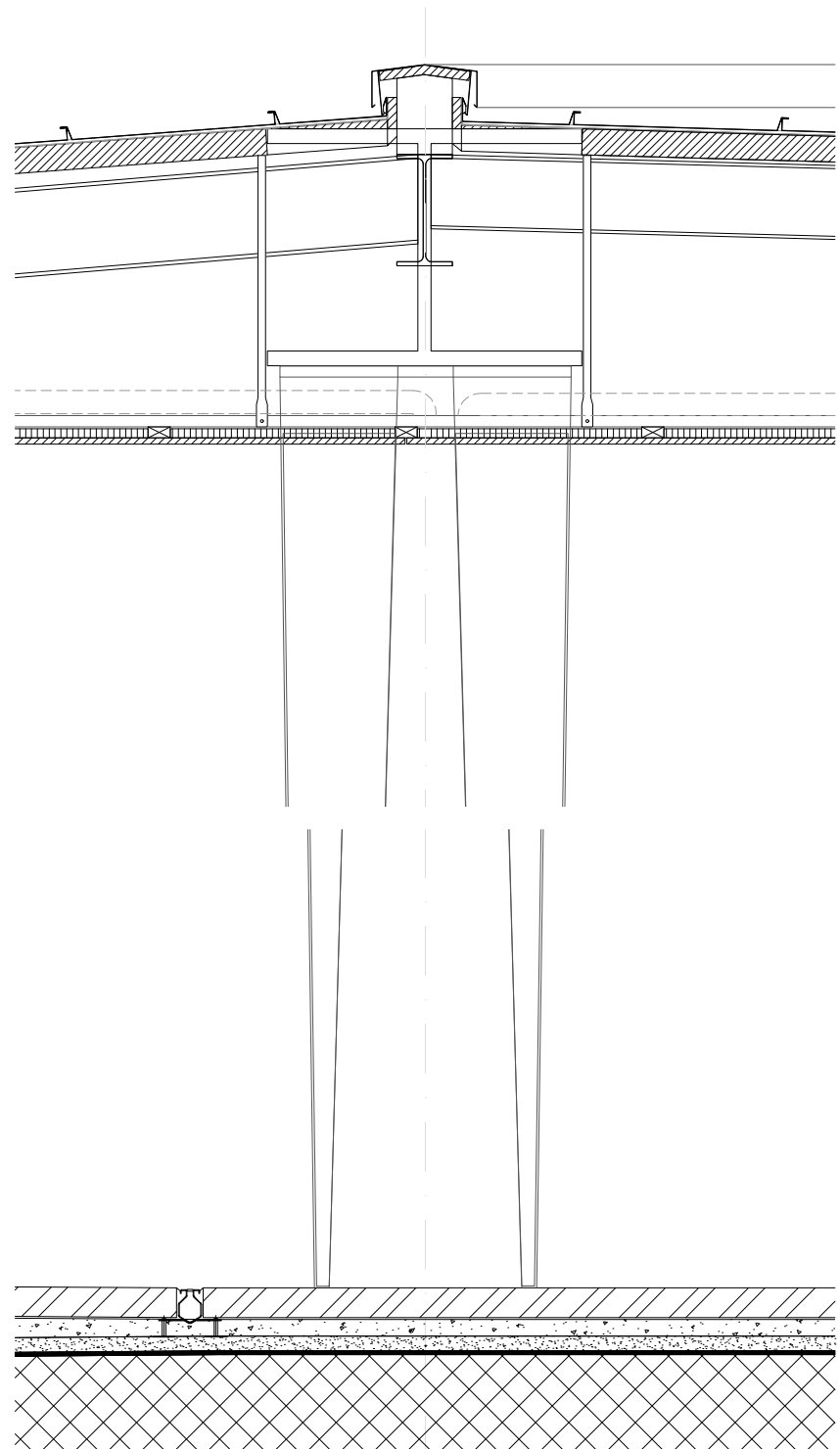
2.



1.

1.
Dettaglio pensilina atrio
1:20

1.
Dettaglio pilastro piano terra
1:20



1.



1.
Vista pensilina verso terrazza

2.
Vista pensilina dai binari

2.







1.
Scale atrio