

HANDELS- UND FACHMITTELSCHULE, SIDERS
BONNARD WOEFFRAY

FARBEN- SPIEL

Südlich der Bahngleise der Walliser Stadt Siders wurde für die Handels- und Fachmittelschule ein kubisches Gebäude errichtet. Weil es die Rückseite des Bahnhofes mit dem Zentrum verbindet, ist der Neubau zugleich ein Sprungbrett für die zukünftige Stadtentwicklung.

ÉCOLE DE COMMERCE ET DE CULTURE GÉNÉRALE, SIERRE
BONNARD WOEFFRAY

REFLETS DE COULEUR

Au sud des voies ferrées de la localité valaisanne se dresse un volume cubique, celui de la nouvelle École de Commerce et de Culture Générale. Située à un endroit stratégique, ce projet sert de tremplin au développement futur de la ville de Sierre.





2011 gewann das Architekturbüro Bonnard Woefrayer aus Monthey den Wettbewerb für den Neubau der Handels- und Fachmittelschule in Siders. Die Schule wurde auf einer kleinen Parzelle errichtet, die bislang von einer Weinkellerei genutzt wurde. Man erreicht sie vom Ortszentrum Siders aus über eine kraftvolle, neue 82 Meter lange Fussgängerbrücke, die über die Gleise führt. Damit ist das Gebäude Teil eines neuen städtebaulichen Gesamtkonzepts. Die bislang hauptsächlich nördlich der Bahnlinie gelegene Innenstadt soll sich künftig stärker südlich der Gleise weiterentwickeln.

HOCHSTAPLER

Eine schlichte und zeitgemässe Erscheinung gibt dem Bau eine unverwechselbare Identität. Der Kubus wirkt durch eine feine Materialisierung leicht und kompakt und dies obwohl er satte 11 210 Quadratmeter Nutzfläche parat hält. Umlaufende Brüstungen aus mehrfach horizontal geknickten, hochglanzpolierten Edelstahl-Lochblechen und verglaste Fassaden erlauben Einblicke in die Unterrichtsräume. Wer genau hinschaut, kann die unterschiedlichen Raumgrößen für die verschiedenen Schulprogramme erkennen, die sich im Inneren auf

Le bureau d'architectes Bonnard Woefrayer de Monthey remporte le concours de la nouvelle Haute École de Commerce et de Culture Générale de Sierre en 2011. Le nouveau bâtiment prend place sur un site industriel exigu jusqu'alors occupé par une ancienne cave à vin. L'école est accessible par une passerelle traversant les voies de chemin de fer depuis le centre de Sierre. Cette construction offre ainsi de nouvelles perspectives dans le développement de la ville qui pour l'instant était principalement concentrée au nord de la ligne ferroviaire.

SUPERPOSITION

L'architecture extérieure du bâtiment énonce clairement son identité. Épurée et contemporaine, elle exerce un fort impact visuel. Occupant une surface de 11 210 mètres carrés, le volume du bâtiment de 51 600 mètres cubes se distingue autant par sa forme que par sa matérialité, et ses façades en verre, habillées de garde-corps en bardage plissé inox poli miroir, en révèlent la structure. De fait, ces détails laissent présumer les programmes scolaires répartis sur les cinq niveaux à l'intérieur. Au vu de l'exiguïté du terrain, les architectes ont choisi de les superposer sur la double salle de sport. La problématique que

Text | Texte

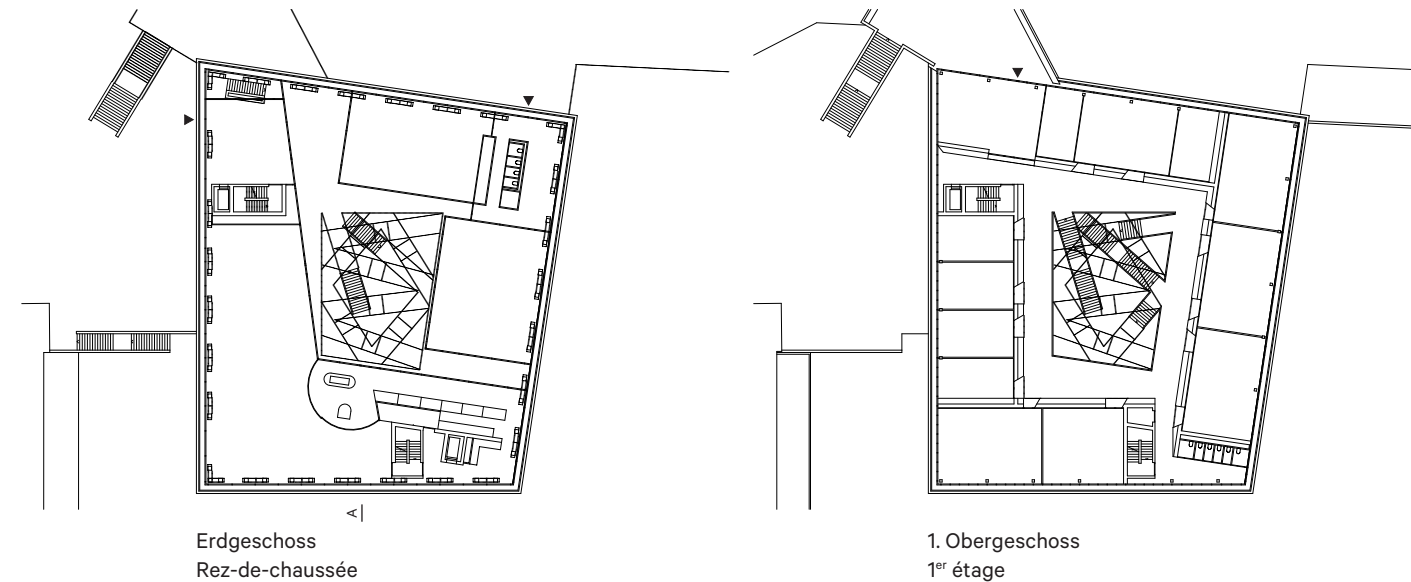
Renzo Stroschio

Fotos | Photos

Nicolas Sedlatchek

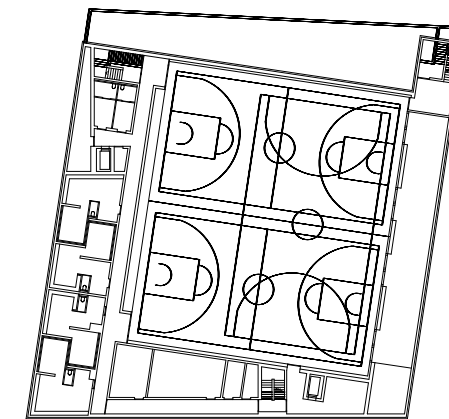
Pläne | Plans

Bonnard & Woefrayer

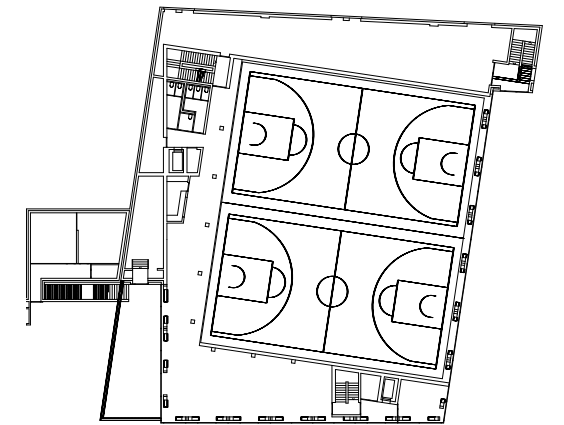


Erdgeschoss
Rez-de-chaussée

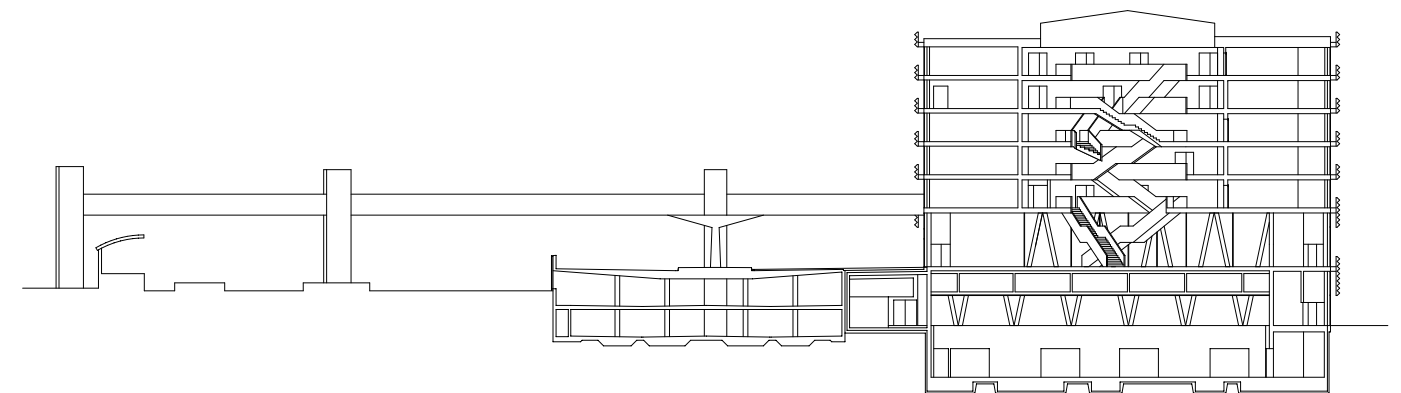
1. Obergeschoss
1er étage



2. Untergeschoss
2ème sous-sol



1. Untergeschoss
1er sous-sol



Schnitt A
Coupe A



fünf Ebenen verteilen. Angesichts der geringen Grösse des Grundstücks entschied sich das Architekturbüro, die Unterrichtsräume auf einer Zweifachturnhalle aufzuschichten. Dieser Kraftakt wurde elegant durch eine subtile Betontragstruktur gelöst. V-förmige Betonstützen, welche unmittelbar hinter den Glasfassaden stehen, stemmen die Schulräume über die Sporthalle. Sie stellen auch die Erdbebensicherheit her.

Die von Bonnard Woeffray gewählte Gebäudetypologie ist zweckmässig: Vierzig Klassenräume liegen auf den oberen vier Geschossen verteilt. Sie haben identische Grössen von 72 Quadratmetern und sind ringförmig angeordnet. Erschlossen werden sie über Galerien, die ein lichtdurchflutetes Atrium umlaufen. Durch diese Anordnung haben die Klassenzimmer unterschiedliche Ausrichtungen und Lichtverhältnisse. Insgesamt bietet das dreissig Meter hohe Gebäude Raum für 550 Studierende, Lehrkräfte und Verwaltungsangestellte.

AUFMERKSAMKEIT ERREGEN

Die Materialien im Gebäudeinneren sind nüchtern und zugleich poetisch: Sichtbeton wurde kombiniert mit klarem und getöntem Glas und Verkleidungen aus Aluminium. Das Atrium ist imposant: Skulpturale, massive Betontreppen, die kreuz und quer durch den Innenraum verlaufen, verleihen der Schule eine ganz eigene, kraftvolle Identität.

Das Restaurant und zwei Hörsäle im Erdgeschoss werden sowohl von der ECCG als auch von Studierenden der nordöstlich gelegenen HES-SO genutzt. Bei der Organisation des komplexen Raumprogramms haben sich die Architekt*innen das Gefälle

pose cette superposition se trouve résolue par une structure bétonnée subtilement conçue en V et par le report des charges des quatre grands voiles sur la périphérie. La solution adoptée assure également la stabilité sismique.

La typologie de l'édifice choisi par le duo de concepteurs est en adéquation avec l'utilisation du bâtiment où est dispensé un enseignement de degré supérieur. Les quarante salles de classe sont situées dans la partie haute du bâtiment, plus précisément sur quatre niveaux. Toutes sont standardisées et mesurent identiquement 72 mètres carrés. Disposées en couronne, elles sont desservies par une coursive en balcon dominant sur le grand espace central baigné de lumière. Cette disposition permet de jouir d'une orientation et d'une luminosité variable selon les classes. En tout, le bâtiment haut de trente mètres permet d'accueillir 550 personnes, élèves, corps enseignant, et collaborateur*trices confondus.

ATTIRER L'ATTENTION

À l'intérieur de l'édifice, la matérialisation est sobre: béton apparent, verre transparent ou teinté et éléments d'habillage en aluminium; pourtant c'est l'espace central qui attire toute l'attention. Il est occupé par un jeu de volées d'escaliers massifs, dont la géométrie des structures, volontairement disposées en croisements, s'affirme comme un trait constitutif de l'identité de l'école.

Au rez-de-chaussée, le programme public reçoit le restaurant et deux auditoriums mutualisés avec la HES-SO située au nord-est. C'est par ce niveau que l'on peut accéder au bâtiment, mais également par le premier étage grâce à une passerelle.



Harzboden | Résine de sol

Traceroute SA

Der orange Granoplast-Belag vereint Tiefe, Ästhetik und Robustheit. Ausserdem ist die Oberfläche widerstandsfähig gegen Abnutzung durch Witterungseinflüsse und Gebrauch.

« La résine extérieure Granoplast teintée orange allie profondeur, esthétique et robustesse. De plus, la surface répond à l'usure des éléments extérieurs et aux passages répétés. »

Denis Woeffray



Lochbleche | Tôle de façade

Gysin AG Blechtechnik, Sottas SA

Die Lochbleche verleihen den Fassaden eine Tiefe. Nachts leuchten sie wie eine Laterne. Je nachdem in welchem Winkel die Sonne einfällt, erscheinen sie dunkler oder heller.

« Ce choix confère un léger relief au bâtiment tout en créant un effet boîte à lumière. La structure anguleuse capte le soleil sous différents angles et change de couleur graduellement. »

Denis Woeffray

FAIRE LE LIEN

Déjouant la complexité du terrain, les architectes ont positionné l'école à cheval sur la rupture de pente. Cette configuration permet une séparation claire des programmes et crée une synergie entre les différentes mobilités à l'intérieur du bâtiment. Raison pour laquelle l'école bénéficie de trois entrées. La première est située au niveau de la gare routière, la deuxième au niveau de la passerelle reliant le nord de la ville et la gare, la troisième enfin, dans la partie basse du site, permet un accès indépendant à la salle de gymnastique pour une utilisation extra-scolaire.

Sur l'ancienne friche industrielle, d'autres infrastructures viennent compléter le bâtiment scolaire. Signés par les mêmes architectes, le complexe comprend une gare routière, un parking souterrain d'une capacité de 200 places et la passerelle déjà citée. Jetée par-dessus les voies, celle-ci relie la place de la gare à la gare routière et à la nouvelle École de Commerce et de Culture Générale. Longue de 82 mètres, cette nouvelle infrastructure matérialise un trait d'union entre les pôles sur le site.

Le complexe occupe la portion de terrain le long des voies ferrées en tirant parti de la relative exigüité du site. La gare routière se superpose au parking semi-enterré en béton armé. Les parties hors de terre sont revêtues d'une façade en caillebotis zingués permettant d'exploiter l'aération naturelle du parking. Un tracé précis des

des Geländes zunutze gemacht. Die Schule kann sowohl im Erdgeschoss als auch von der Fussgängerbrücke im ersten Obergeschoss erreicht werden. Und da das Gelände nach Süden abfällt, kann dort über einen dritten Eingang die Turnhalle unmittelbar betreten werden. Dies ermöglicht es, sie für Veranstaltungen abzukoppeln.

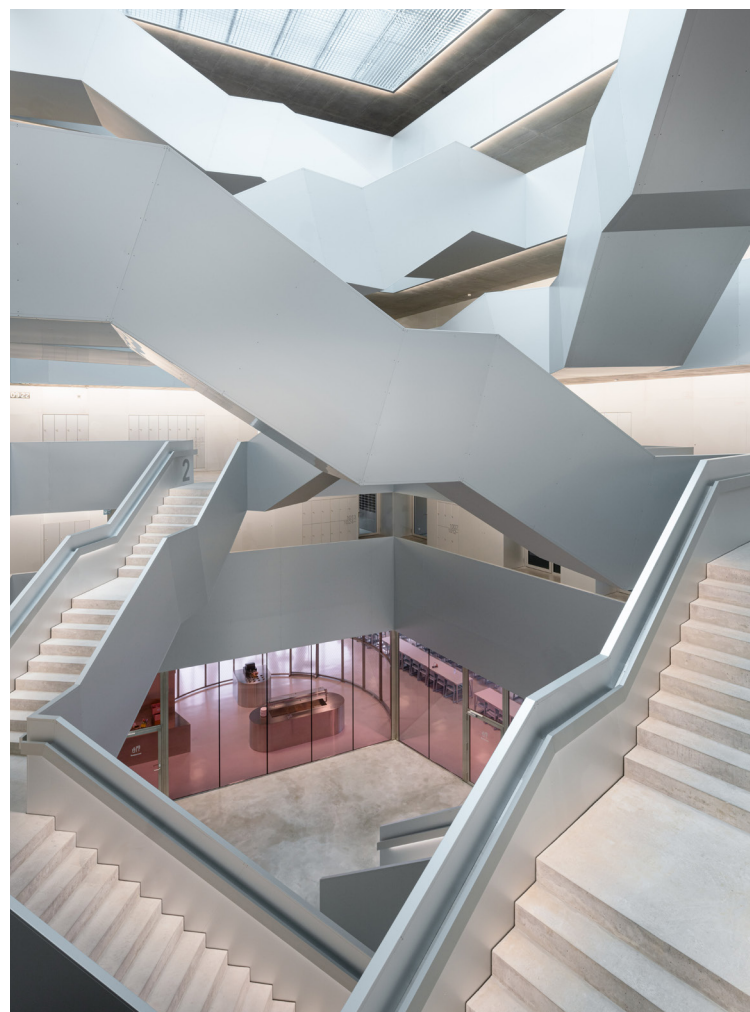
VERBINDEND

Ebenfalls aus der Feder von Bonnard Woeffray stammt ein Infrastrukturkomplex, der zwischen Schule und Bahngleisen gespannt ist: Auf einer Garage mit 200 Stellplätzen liegt ein neuer offener Busbahnhof. Zwei massive Treppenkerne führen aus der Garage zur Bushaltestelle und einer von ihnen unmittelbar weiter hinauf auf die Brücke.

Diese besteht aus Stahlträgern, welche auf insgesamt drei Betonpfeilern aufliegen. Die Lauffläche ist aus Stahl-Beton. Bemalt mit orangem Harz lädt die Brücke ein, sich zwischen Innenstadt und Hochschule hin- und her zu bewegen.

Von aussen gesehen lagern die Etagen ruhig und stoisch übereinander. Im Innern hingegen laden skulpturale Treppen dazu ein, im Gebäude in der Vertikalen zwischen den verschiedenen Programmen hin- und herzuwechseln.

Vu de l'extérieur, les étages reposent calmement et stoïquement les uns sur les autres. À l'intérieur, en revanche, les déplacements verticaux se font grâce aux escaliers sculpturaux qui permettent de passer d'un programme à l'autre.



Als leuchtendes Zeichen für den urbanen Wandel von Siders ist sie vor allem von den umliegenden Hügeln des Rhonetals aus gut sichtbar.

Die Garage ist teils unterirdisch, teils oberirdisch. Wo sie über das Gelände ragt, hat sie einen Abschluss aus verzinkten Gitterrosten, um die natürliche Belüftung des Parkhauses zu gewährleisten. Dem an sich banalen Parkhausbau haben die Architekt*innen durch diagonal verlaufende Rohre der Sprinkleranlage, farbig gestrichenen Rundpfeilern und Parkplatzmarkierungen, die an griechische Frieze erinnern, einen gewissen Pfiff verliehen.

SCHIMMERND

Je nach Tageszeit und Sonnenstand glänzt die Fassade in anderen Farbtönen und lässt das Gebäude lebendig erscheinen. Im Zusammenspiel mit der Fussgängerbrücke, die als eine Art farbiges Rückgrat angelegt ist, sorgt dieses auf dem gesamten Gelände erlebbare Farbenspiel für eine harmonische Einbindung des Gebäudes ins karge Gleisfeld auf der einen wie auch in die üppig bewaldeten Hügel auf der anderen Seite. Dank der hohen architektonischen Qualität des Projektes wurde der Bau von den Nutzenden und der Öffentlichkeit schnell angenommen. Der Erfolg gibt dem Konzept recht: Die Hochschule hat sich in kurzer Zeit zu einem Wahrzeichen für die ganze Region entwickelt.

installations techniques et un graphisme particulier délimitent les zones de stationnement, alors que la mise en couleur des piliers définit l'ambiance du parking public. La conception de l'ouvrage d'art suit la même logique constructive.

Sa structure en acier repose sur des piles en béton formées par les gaines d'ascenseurs et les massifs des escaliers.

Des poutres en acier, composées et soudées assurent le franchissement de la portée au-dessus des voies. Elles forment les parapets de la passerelle et portent le tablier, une dalle mixte acier-béton. Pour son revêtement intérieur, les architectes ont choisi une teinte orange qui souligne sa fonction de trait d'union visible depuis le coteau qui domine la ville.

SCINTILLANT

Située à un emplacement stratégique, la nouvelle école est devenue en peu de temps un repère dans le paysage. D'ailleurs, le bâtiment «vit», prend la lumière du soleil et change de tonalité au fil de la journée. Cet effet très visible sur le site, associé à la passerelle posée comme une sorte de colonne vertébrale colorée, achève de convaincre de l'intégration réussie du bâtiment au sein du complexe et dans la nature environnante. Par la qualité globale du construit et des espaces, l'ensemble a été rapidement adopté par les utilisateur*trices et le public.

ZAHLEN UND FAKTEN | CHIFFRES ET FAITS

Ausführung | Réalisation
2016 – 2019

Standort | Emplacement
Rue de la Mondereche 5, Sierre

Bauherrschaft | Maître d'ouvrage
Canton du Valais

Architektur | Architecture
Bonnard Woeffray, Monthey

Bauingenieur | Ingénieur civil
Kurmamm Cretton SA

HLK Ingenieur | Ingénieur CVS
Enerconseils Sion SA

Geschossfläche | Surface de plancher
11220 m²

Gebäudevolumen | Volume bâti
516 000 m³

Kosten | Coûts
CHF 45 Mio