

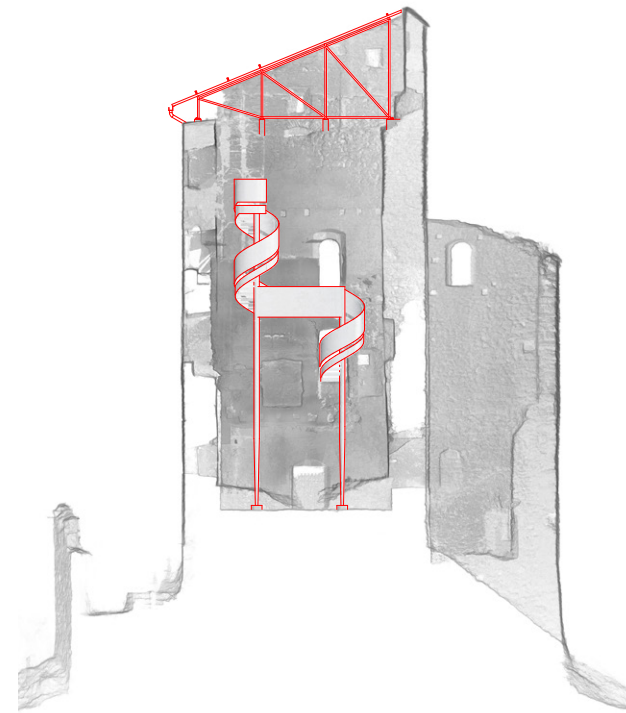
Burg Neu-Aspermont, Jenins

JONGER Architekten + Michele Vassella Architekt

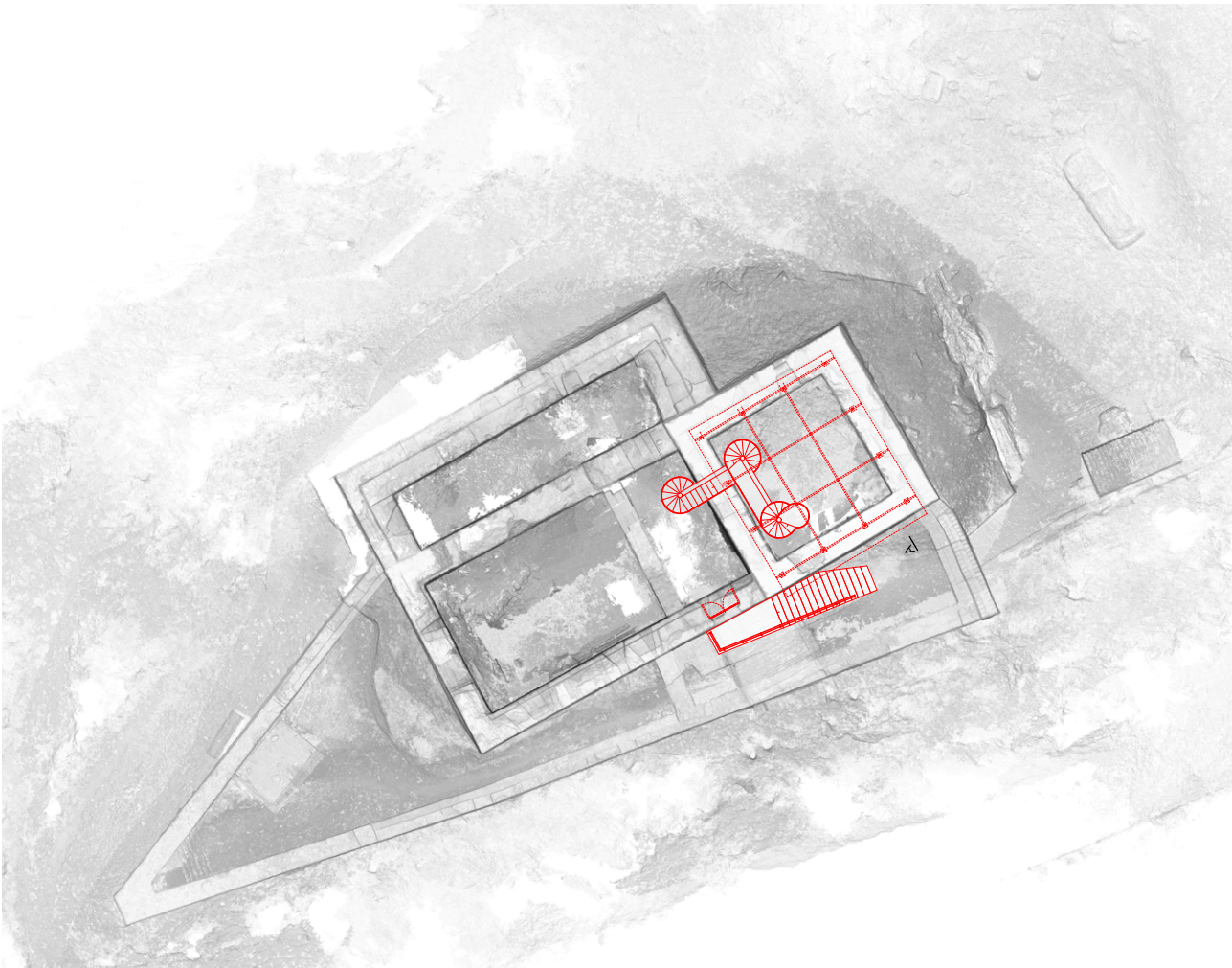


Die rund 300 Meter oberhalb von Jenins im Bündnerland gelegene Ruine wurde von Esther Elmiger, Christian Jonasse und Michele Vassella konservatorisch restauriert und der Öffentlichkeit zugänglich gemacht. Das Projekt umfasst mehrere sorgfältige Eingriffe zur Sicherung und Erschliessung der Burg. So ruht die neue Stahltreppe auf drei Fundamenten und führt hinauf in den bis ins 18. Jahrhundert bewohnten Turm. Der Weg vorbei an den Wänden des Palas mit erhaltenen Wandputzen lässt das einstige Burgleben erahnen. Die neue Kanzel direkt unter dem filigranen Stahldach lenkt den Blick auf das Fenster zum Rheinthal. Die reduzierte Konstruktion schützt das verwitterte Mauerwerk, lässt Tageslicht ein und fügt sich unauffällig in das historische Erscheinungsbild.

Situé à environ 300 mètres au-dessus de Jenins dans les Grisons, ce château en ruines a fait l'objet d'une restauration conservatoire menée par Esther Elmiger, Christian Jonasse et Michele Vassella, puis été rendu accessible au public grâce à un projet d'aménagement minutieux. Un escalier en acier permet d'accéder à la tour qui était encore habitée au 18^{ème} siècle. Frôlant les flancs du palais et les enduits muraux, la passerelle laisse deviner la vie du château aux siècles précédents. Une petite plateforme installée directement sous la toiture en acier permet au regard de se projeter à travers un percement existant vers la vallée du Rhin. La couverture filigrane protège la maçonnerie érodée par les intempéries et laisse entrer la lumière du jour sans dénaturer l'environnement historique.



Schnitt A | Coupe A



Grundriss | Plan

Fotos | Photos Philip Heckhausen
Fertigstellung | Mise en service 10.2023
Bauingenieur | Ingénieur civil Conzett Bronzini Partner
Bauherrschaft | Maîtrise d'ouvrage Stiftung Burg Neu-Aspermont