

Immeuble à usage mixte, Forel (Lavaux)

Samir Alaoui Architectes

2025
swiss
arc
award



Laudatio Jörg Himmelreich

Beim Voting zum Publikumspreis entwickelte sich zum Schluss ein spannendes Kopf-an-Kopf-Rennen zwischen zwei bemerkenswerten Projekten, die beide im ländlichen Raum verortet sind und dennoch ganz unterschiedliche Antworten geben: dem Wohnhaus «Gässli» in Grabs und dem Mehrzweckgebäude von Samir Alaoui Architectes. Letztlich setzte sich das Projekt in Forel durch.

Ein Ergebnis, das die Redaktion freut. Denn so wichtig der derzeitige Fokus auf die Verdichtung der Städte ist, so entscheidend bleibt auch, dass der ländliche Raum kontinuierlich weitergedacht wird. Das Gebäude in Forel (Lavaux) zeigt exemplarisch auf, dass an Orten, an denen Landwirtschaft, Gewerbe und Wohnen aufeinandertreffen treffen, ein architektonisches Potenzial steckt. Es stapelt Industrieflächen und Wohnen übereinander und zeigt, dass sich beide Programme gegenseitig befruchten können. Die beiden unteren Geschosse aus Beton sind als robuste, flexible Plattformen konzipiert, die sich je nach Bedarf aufteilen oder zusammenschalten lassen. Über ihnen erheben sich ein Wohngeschoss in Holzkonstruktion – eigenständig erschlossen über einen Aussenlift und seitliche Treppen – bewusst ohne klassisches Stiegenhaus, damit die Flexibilität der Gewerbeflächen gesichert bleibt.

Die beiden Wohnungen wurden um einen zentralen Kern organisiert, der Küchen und Bäder bündelt. So sind durchlässige Grundrisse entstanden, in denen sich das Leben frei entfalten kann – die Küche als Herzstück und räumlichem Zentrum, die Wohnräume als offene Sequenz, die Ausblicke auf die Landschaft freigibt.

Gestalterisch gelingt es dem Bau geschickt die Schwelle zwischen Industrie- und Landwirtschaftszone zu bespielen. Die Materialien finden zu einer komplementären Einheit, geben dem Gebäude einen starken Charakter und verankern es dennoch sensibel in seinem Kontext. So ist ein robustes und doch zugleich elegantes Gebäude entstanden – zwischen Arbeit und Wohnen, zwischen Natur und Industrie, zwischen Pragmatismus und Poesie.

Lors du vote pour le prix du public, une course passionnante s'est finalement engagée entre deux projets remarquables, tous deux situés en zone rurale, mais apportant des réponses très différentes: la maison «Gässli» à Grabs et l'immeuble à usage mixte de Samir Alaoui Architectes.

C'est finalement le projet de Forel qui l'a emporté. Un résultat qui réjouit la rédaction. Car si l'accent mis actuellement sur la densification des villes est important, il n'en reste pas moins essentiel de continuer à réfléchir à l'avenir des zones rurales. Le projet de Forel (Lavaux) montre de manière exemplaire qu'il existe un potentiel architectural dans les lieux où l'agriculture, l'industrie et l'habitat se côtoient. Elle superpose des espaces industriels et des logements et montre que les deux programmes peuvent se nourrir mutuellement. Les deux étages inférieurs en béton sont conçus comme des plateformes robustes et flexibles qui peuvent être divisées ou reliées entre elles selon les besoins. Au-dessus d'eux s'élève un étage résidentiel en bois, accessible de manière indépendante par un ascenseur extérieur et des escaliers latéraux, délibérément dépourvu de cage d'escalier classique afin de préserver la flexibilité des espaces commerciaux.

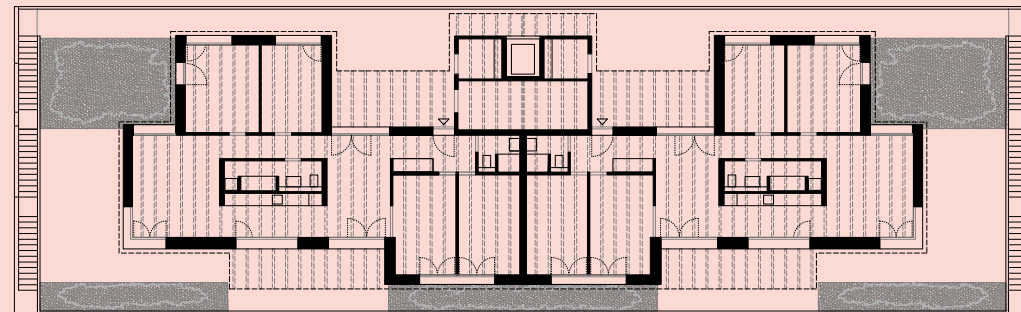
Les deux appartements ont été organisés autour d'un noyau central qui regroupe les cuisines et les salles de bains. Il en résulte des plans d'étage perméables dans lesquels la vie peut s'épanouir librement: la cuisine comme pièce maîtresse et centre spatial, les pièces à vivre comme une séquence ouverte offrant une vue sur le paysage.

Sur le plan conceptuel, le bâtiment réussit à jouer sur la frontière entre zone industrielle et zone agricole. Les matériaux s'assemblent pour former un ensemble complémentaire, conférant au bâtiment un caractère fort tout en l'ancrant avec sensibilité dans son contexte. Il en résulte un bâtiment à la fois robuste et élégant, entre travail et habitat, nature et industrie, pragmatisme et poésie.

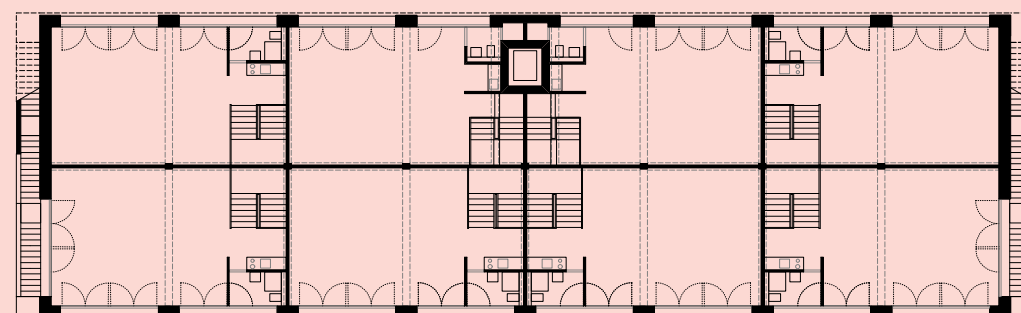




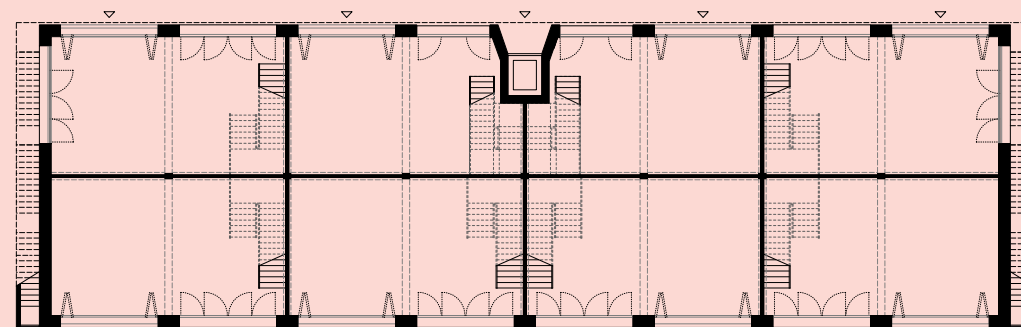
Südfassade | Façade sud



2. Obergeschoss | 2^{ème} étage



1. Obergeschoss | 1^{er} étage



Erdgeschoss | Rez-de-chaussée




 Fotos | Photos Rasmus Norlander
 Fertigstellung | Mise en service 4.2025
 Kosten (BKP 2) | Coûts (CFC 2) CHF 5,1 Mio.
 Bauherrschaft | Maîtrise d'ouvrage Iremma