

Tanzhaus, Zürich (ZH)

Barozzi Veiga

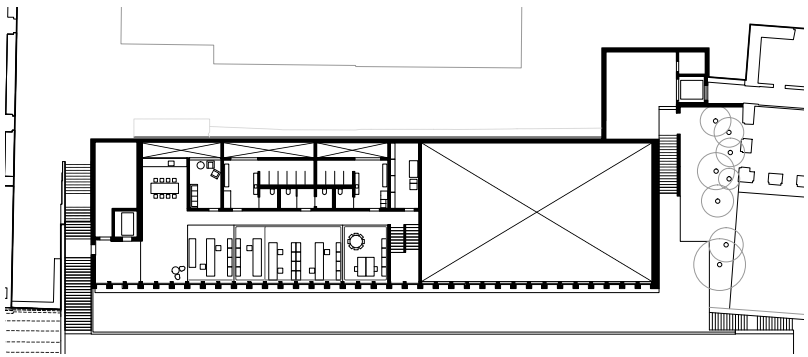


Das neue Tanzhaus Zürich geht sensibel auf das 2012 teilweise durch einen Brand zerstörte und denkmalgeschützte Ensemble ein: Als terrassiertes Volumen ist der Ersatzneubau in den Hang integriert und reaktiviert die Promenade entlang der Limmat. Von aussen kaum wahrnehmbar, bestimmt er dennoch das Areal und schafft neue Begegnungsorte. Die Aufteilung in private Nutzung auf der oberen Ebene und öffentliche Nutzung auf der unteren ermöglicht unterschiedliche Zugänge und aktiviert die Zirkulation. Trapezförmige Öffnungen lassen die Fassade beinahe wie Arkaden wirken. Der Bau etabliert Verbindung zum Bestand und vernetzt zugleich die Aussenräume. Verschiedene Kletterpflanzen sorgen für eine natürliche Beschattung ohne mechanischen Sonnenschutz.

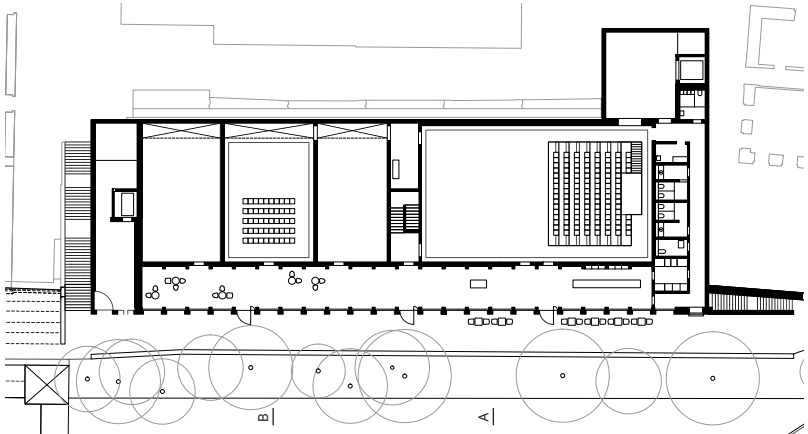
Le nouveau Tanzhaus Zürich réagit avec sensibilité à l'ensemble classé, partiellement détruit par un incendie en 2012. Conçu comme un volume en terrasses, le bâtiment de remplacement s'intègre dans la pente naturelle du terrain et redonne vie aux rives de la Limmat. À peine perceptible de l'extérieur, il façonne le site et crée de nouveaux espaces de rencontre. Le programme est organisé sur deux niveaux, l'utilisation privée au niveau supérieur étant séparée de l'utilisation publique au niveau inférieur, de manière à offrir plusieurs accès et stimuler la circulation. Par les ouvertures de forme trapézoïdale, la façade semble constituée d'arcades. La construction satisfait à trois conditions majeures: elle crée un lien avec l'existant et relie les nouveaux espaces au paysage environnant. Différentes plantes grimpantes assurent un ombrage naturel et permettent ainsi de renoncer à une protection solaire mécanique.



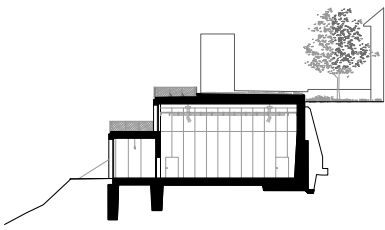
Fotos | Photos Simon Menges
Fertigstellung | Mise en service 2019
Nutzfläche | Surface utile 1500 m²
Kosten (BKP 2) | Coûts (CFC 2) CHF 14,4 Mio.



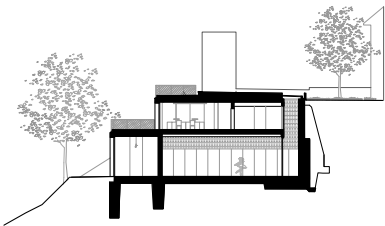
1. Obergeschoss | 1^{er} étage



Erdgeschoss | Rez-de-chaussée



Schnitt B | Coupe B



Schnitt A | Coupe A



Zutritt sicher und flexibel

Bühne, Studios, Büros, Café: Das Tanzhaus ist ein Ort für Kulturschaffende, künstlerische Produktionen und Vernetzung. Um der vielseitigen Nutzung gerecht zu werden, wurde im Ersatzneubau das Zutrittssystem erneuert. Die Zugänge zu privaten Räumen, öffentlichen zugänglichen Bereichen und vermietbaren Flächen können mit der Steuerung Exivo von Dormakaba sicher verwaltet werden. Mittels der cloudbasierten Lösung werden Zutrittsberechtigungen bequem online vergeben. Besuchende erhalten so mit der intuitiv aufgebauten Software Einlass. Die grosse Auswahl an Türkomponenten und Lesern bietet zeit- und raumgenau passende Lösungen für jede Türsituation.

Accès sûr et flexible

Scène, studios, bureaux, café: avec le contrôle d'accès Exivo de Dormakaba, la gestion de l'accès aux locaux privés, aux espaces publics et aux surfaces destinées à la location est chose sûre et confortable. Une solution basée sur le cloud permet d'attribuer en toute simplicité le droit d'accès en ligne. Grâce à une interface utilisateur intuitive, seul les personnes autorisées peuvent pénétrer dans les lieux et locaux définis. Une vaste gamme de composants de porte et de lecteurs permet de trouver la solution la mieux adaptée à chaque situation de porte et de gérer efficacement les accès en termes d'heures d'accès et de lieu.

