

Paisiblement ancré sur son piédestal de béton, le nouveau centre nautique de Nant est une construction toute en légèreté composée de deux structures autonomes. La première, sur laquelle repose une toiture opalescente, abrite la seconde, composée de trois volumes autoportants contenant un centre d'animation qui propose diverses activités nautiques, la société de sauvetage du Vully, ainsi que les installations sanitaires publiques de la plage de Nant.

Le présent projet est né de la réunion d'Oxygène, association qui œuvre en faveur de la jeunesse régionale et de la société de sauvetage du Vully. Les deux locaux existants de ces entités étant devenus vétustes, l'idée de conjointement faire naître un nouveau lieu dédié à leurs activités respectives a germé sous l'égide du maître de l'ouvrage, la commune de Mont-Vully.

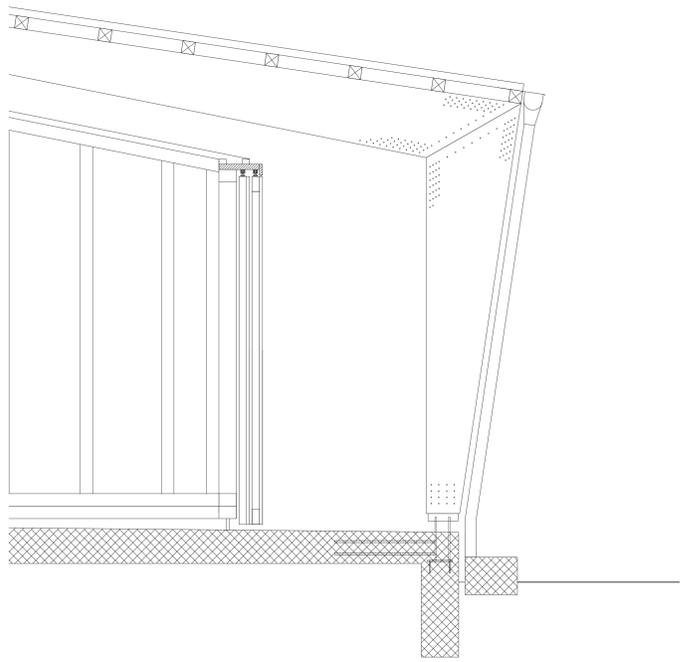
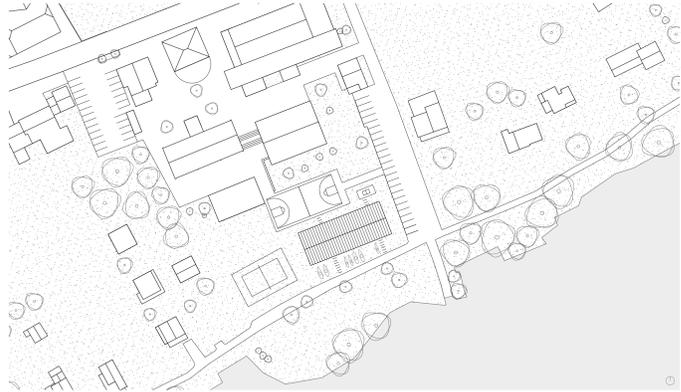
Construit sur un niveau, le nouvel édifice se dresse à la place des deux anciennes bâtisses qui les hébergeaient jusqu'alors. Le bâtiment abrite des zones de rangement pour les diverses planches à voiles et autres matériels de navigation, un local multifonctionnel doté d'une cuisine pour l'association Oxygène, un autre pour la société de sauvetage ainsi que des vestiaires et toilettes publiques pour les usagers de la plage. La réflexion initiale du projet se fonde sur les besoins actuels des utilisateurs tout en assurant une nécessaire flexibilité. En effet, de par sa structure interne simple et efficace, l'ouvrage a la capacité d'évoluer et d'accueillir de potentiels nouveaux usages.

Sur la base de cette réflexion, en découle un grand couvert structurel abritant chaque programme différencié visuellement par trois volumes autoportants. Les onces arches, sur lesquelles repose la toiture de l'ensemble, sont détachées structurellement des locaux et contribuent à unifier l'ouvrage tout en le protégeant des aléas météorologiques. Grâce à son empreinte au sol génèreuse en résultat des courbes distribuant les différentes entités du pavillon.

La dissociation visuelle des trois volumes a pour effet la création de deux artères traversantes faisant office de lieux transitoires tout en multipliant les accès aux différents programmes. En outre, elles apportent également nombre de qualités d'usages et constituent des espaces intermédiaires favorisant une appropriation libre par les utilisateurs. Ainsi, la transparence visuelle entre le bâti et le lac est assurée, en cadrant parallèlement des vues privilégiées. Dans une volonté d'homogénéité, sans toutefois restreindre la clarté de lecture des différentes fonctions, seul le jeu entre le bardage horizontal-vertical permet de différencier subtilement les portes coulissantes des parois en bois.

Tout comme la structure qui se contente de répondre efficacement aux diverses fonctions qu'elle abrite, les différents matériaux qui la composent ont été choisis de manière à répondre aux contraintes et critères imposés. L'accent a été mis sur la facilité et la rapidité de mise en œuvre, l'impact environnemental, la durabilité, le coût, ainsi que l'impact visuel dans le paysage. Le bois s'est donc imposé tout naturellement. L'essence, en l'occurrence l'épicéa certifié Label Bois Suisse, se retrouve dans la totalité de la construction sous différentes formes. L'ossature et le bardage sont en épicéa brut, les cloisons intérieures en trois plis et les portiques réalisés en lamellé-collé. La totalité des éléments sont non traités, afin de laisser le bois vieillir et se patiner au fil du temps, se dotant ainsi d'une protection naturelle. Pour des raisons de simplicité de mise en œuvre et de rapidité d'exécution, la totalité des éléments a été préfabriquée en atelier puis assemblée sur place.

La toiture quant à elle, grâce à ses propriétés opalescentes, amplifie et diffuse de manière optimale la lumière naturelle à l'intérieur des locaux et permet de réduire l'utilisation de lumière artificielle durant la journée.



détail constructif

COMPOSITION DE LA TOITURE / CHARPENTE
Plaques ondulées translucides en polycarbonate
Panne-chevrons en épicéa 100 x 100 mm, 875 mm entraxe
Cadre à 3 articulations en bois lamellé-collé avec assemblages des angles à file entaillée et broche autoforante.

COMPOSITION DES PAROIS EXTERIEURES
Revêtement épicéa 24 mm
Lattage horizontal 27 / 60 mm
Lattage vertical 27 / 60 mm
Panneau trois plis 27 mm B/C visible intérieur
Ossature épicéa 100 / 140 mm
(Panneau trois plis 19 mm B/C pour des locaux fermés)

