

Transformation kHaus, Basel

Focketyn del Rio studio

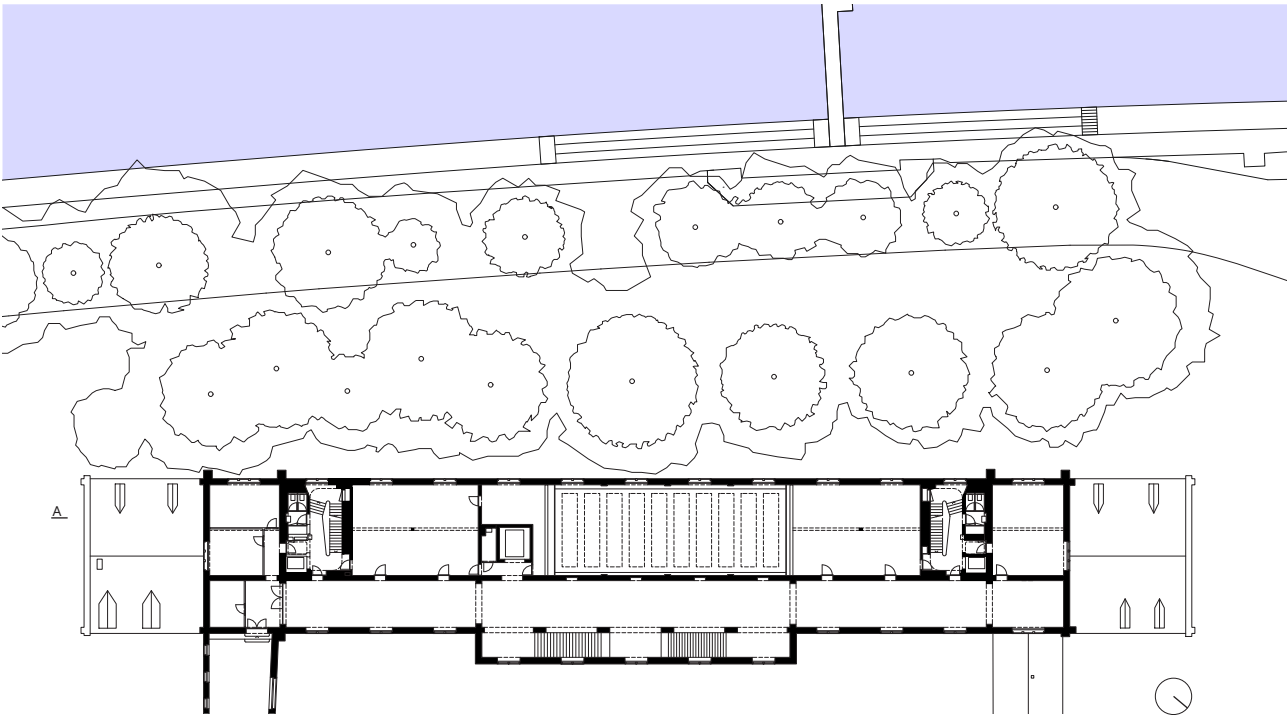


Mit dem Umbau der Kaserne Basel zum kHaus setzen Focketyn del Rio studio den Schlusspunkt unter eine jahrzehntelange Umnutzungsgeschichte: Die vor 150 Jahren erbaute Kaserne war ursprünglich ein für die Öffentlichkeit unzugänglicher Ort mitten in der Stadt. Nachdem das Militär das Gebäude aufgegeben hatte, zogen verschiedene kulturelle Nutzer*innen ein und tätigten kleinere Umbauten. Im Rahmen des neuen Nutzungskonzepts, kHaus genannt, haben die Architekt*innen nun die Innenräume des Hauptgebäudes neu organisiert und zugleich einen Durchgang geschaffen, der den Rhein mit dem Hof verbindet. Die vorhandene Bausubstanz wurde weitgehend erhalten. Ein neues dreigeschossiges Foyer und zwei ergänzende Treppenhäuser aus Sichtbeton sind die markantesten Eingriffe, die den neuen öffentlichen Charakter der Nutzung räumlich repräsentieren.

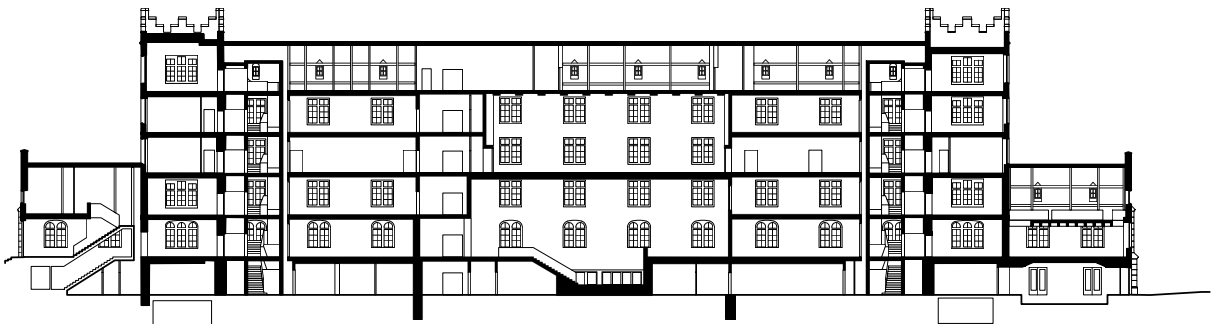
Avec la transformation de la caserne de Bâle en kHaus, Focketyn del Rio studio met un point final à une histoire de réaffectation qui dure depuis des décennies: la caserne construite il y a 150 ans était à l'origine un lieu inaccessible au public situé en plein centre-ville. Après l'abandon du bâtiment par l'armée, différents acteurs du secteur culturel s'y sont installés et ont procédé à de petites transformations. Dans le cadre du nouveau concept d'utilisation, appelé kHaus, les architectes ont réorganisé les espaces intérieurs du bâtiment principal tout en créant un passage permettant de relier la cour au Rhin. La structure existante a été en grande partie conservée. Un nouveau foyer de trois étages et deux nouvelles cages d'escalier constituent les interventions les plus marquantes qui représentent spatialement le nouveau caractère public du lieu.



Fotos | Photos Adrià Goula
Fertigstellung | Mise en service 2022
Nutzfläche | Surface utile 9394 m²
Kosten (BKP 2) | Coûts (CFC 2) CHF 46 Mio.



3. Obergeschoss | 3^{ème} étage



Schnitt A | Coupe A