



Laudatio Manuel Herz

Das neue Wohngebäude Abakus von Stereo Architektur befindet sich in einem «Quartier im Werden» und leistet dort einen wichtigen Beitrag. Ganz im Norden von Basel gelegen und nur wenige Hundert Meter von der Grenze zu Frankreich entfernt, wird Lysbüchel derzeit von einem Logistik- und Industrieareal zum Wohnquartier umgebaut. Von der Strasse aus wirkt das Haus mit seiner weissen Eternit-Fassade unprätentiös, zugleich elegant und leicht. Vom Eingangshof erstreckt sich das offene Treppenhaus, an das jeweils pro Etage eine Familienwohnung und zwei WG-Zimmer schliessen, gekrönt von einer gemeinschaftlichen Dachterrasse. Die Offenheit der Erschliessung, die sorgsame Auswahl der Materialien und der feine Umgang mit Gebäudeelementen wie Geländern, Fensterrahmen und Böden erwecken den Anschein einer «eleganten Improvisation».

Es ist nicht nur die Verwendung von ökologisch sinnvollen Baustoffen oder der reduzierte Einsatz von Beton, die überzeugen: Im Vergleich zu experimentelleren Forschungsbauten verkörpert das Gebäude eine gelebte Nachhaltigkeit. Seine diverse Bewohner-schaft und die flexiblen Grundrisse versprechen dem Gebäude eine lange sinnvolle Lebensdauer. Die beeindruckende architektonische Qualität geht mit dem Nachhaltigkeitsanspruch einher: Es gibt schöne Gemeinschaftsbereiche. Und die sorgsame Ästhetik heisst Menschen, die dort leben im gesamten Haus Abakus willkommen.

Abakus, le nouvel immeuble de logements conçu par Stereo Architektur joue un rôle important pour le «quartier en devenir» dans lequel il se trouve. Situé au Nord de Bâle et quelques centaines de mètres de la frontière française, le périmètre logistique et industriel de Lysbüchel prépare sa mue pour devenir quartier d'habitations. Depuis la rue, la façade humble en Eternit blanc confère au bâtiment une allure élégante et légère. L'escalier ouvert qui dessert à chaque étage un appartement familial et deux chambres de colocation est accessible depuis la cour. Une terrasse commune couronne l'immeuble de logements dont la distribution ouverte, l'attention portée au choix des matériaux et le soin pris à la conception des détails du bâtiment (garde-corps, cadres de fenêtre, sols, etc.) renforce l'impression d'une «élégante improvisation».

L'utilisation de matériaux de construction intéressants en termes écologiques ou le recours rare au béton ne sont pas les seules raisons qui ont convaincu le jury. Ce dernier a particulièrement été impressionné par le fait qu'Abakus – en comparaison avec d'autres bâtiments expérimentaux – incarne une forme vécue de la durabilité: la diversité de ses habitants et la flexibilité des plans d'étage assurent au bâtiment longue durée de vie. Pour conclure, nous avons été impressionnés par la qualité architecturale qui va de pair avec cette exigence de durabilité: il y a de beaux espaces communs, et l'esthétique soignée mise en place dans tout le bâtiment accueille les habitante-s et visiteurs.

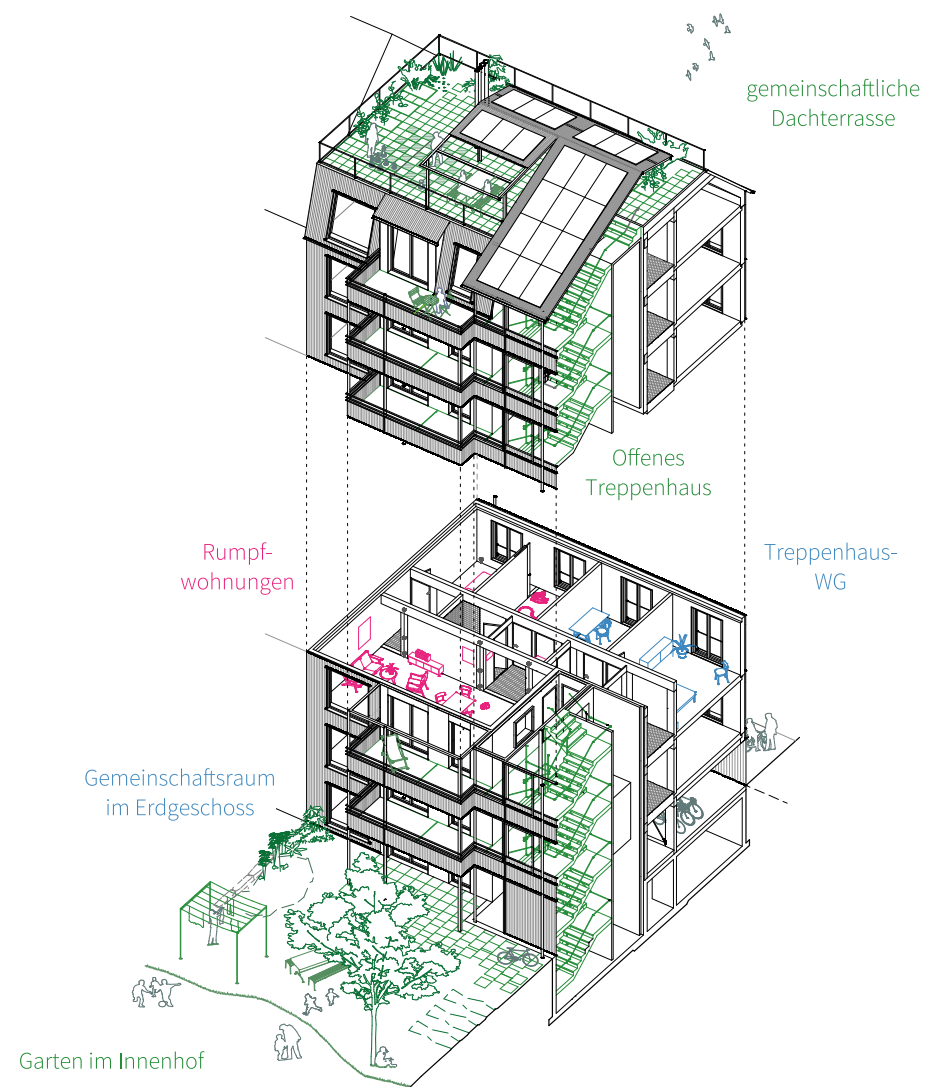




Erdgeschoss | Rez-de-chaussée



Regelgeschoss | Étage type



Axonometrie | Axonométrie



Fotos | Photos Daisuke Hirabayashi
Fertigstellung | Mise en service 2021
Geschossfläche | Surface de plancher 1010 m²
Kosten (BKP 2) | Coûts (CFC 2) CHF 3 Mio.

