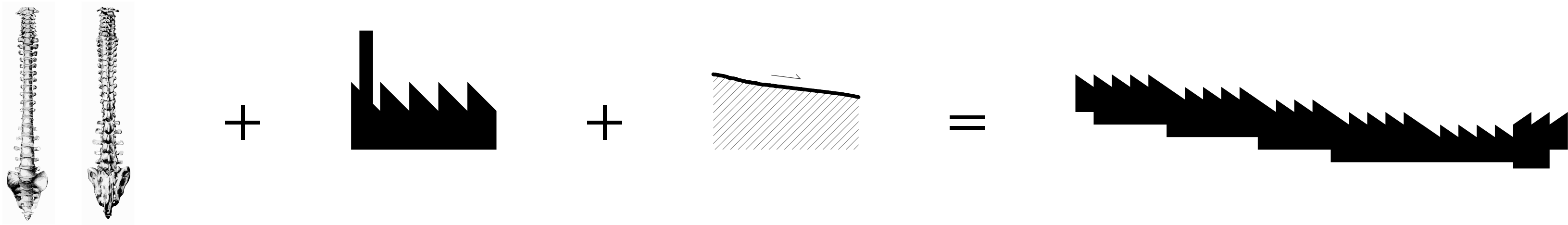


SPINE

Le projet se repose sur le schéma d'une colonne vertébrale, c'est sa racine. Elle se traduit dans la disposition programmatique en plan du bâtiment. Cet élément du squelette humain se déforme et s'adapte au site qui posait certaines contraintes. Dans cette optique, l'ouvrage se dépose sur le terrain tel un tissu et cette stratégie permet de mettre en place les ateliers de projet en cascade.

En architecture, l'apprentissage se fait principalement par la pratique mais également par les échanges. C'est pourquoi le projet se veut induire ces éléments au travers de l'attention portée à la qualité des espaces et aux possibilités d'échanges et de rencontres.

La réflexion concernant la qualité des espaces d'ateliers, colonne du projet, provient d'une référence aux qualités architecturales des usines industrielles. La réflexion structurelle en interdépendance avec l'apport de lumière amène au projet cette analogie aux usines. La réalisation d'un espace totalement libre et généreux grâce à une importante structure métallique permet de plus un apport de lumière naturelle par le Nord.



STRUCTURE

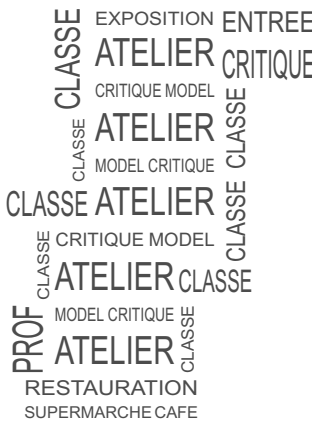
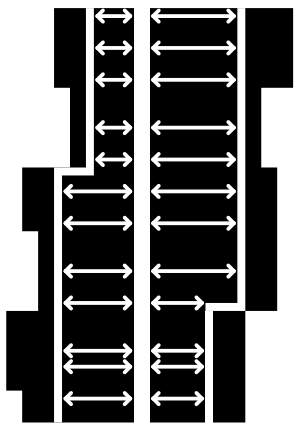
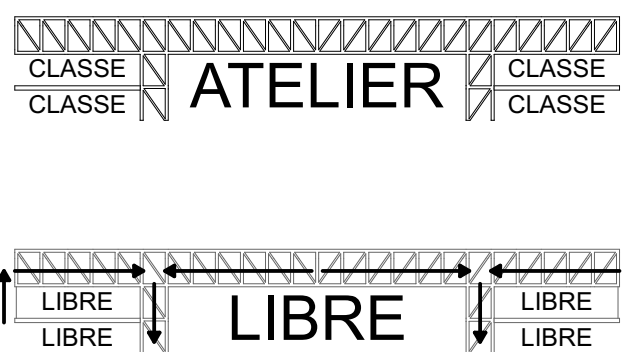
D'importantes poutres à treillis reposent de part et d'autre de la colonne d'atelier et cette solution permet d'avoir un grand espace libre afin d'encourager les rencontres et les échanges. De plus, ces éléments structurels rendent possible la mise en place de sheds afin de favoriser une lumière zénithale du Nord.

DISTRIBUTION

Dans l'optique de favoriser les échanges et les rencontres, les espaces de circulation sont mis en avant. Dans un premier temps, une percée dans la colonne d'atelier lie tous ces derniers. Puis, une tranchée entre les ateliers et les espaces latéraux connecte tous les programmes et est aménageable.

FONCTION

Les ateliers constituent l'élément centrale du projet, sa colonne vertébrale. Telles des côtes, les classes s'implantent de part et d'autre de cette colonne. Reliant le bas du projet à la rue, les éléments de restauration et de commerce y sont installés, tandis que sur le haut un espace d'exposition et de critique prend place.



IMPLANTATION

plan de site 1/1000

