

Das neue Wohn- und Geschäftshaus ersetzt eine heterogene, kleinteilige Bebauung und schliesst die Lücke in einem Block zwischen zwei Bankhäusern



Das Fenster im Kniestock des Dachgeschosses schafft in der Fassade einen mehrdeutigen Übergang und entfaltet sich im Inneren als Teil des gesamten Lukarnenfensterelements. © Jürgen Beck



Das Gebäude mit Mischnutzung nimmt die Vielgestaltigkeit der Umgebung als Thema auf und bietet mit seiner sorgfältigen Umsetzung vielfache Lesarten

Direkt gegenüber dem Bahnhof Uster gelegen, ersetzt das Wohn- und Geschäftshaus eine heterogene, kleinteilige Bebauung und schliesst die Lücke in einem Block zwischen zwei Bankhäusern: Zur Linken erhebt sich die Raiffeisenbank aus den 1970er-Jahren, auf der anderen Seite zeigt die Credit Suisse solides Fin-de-Siècle mit klarer Gliederung. Das

Die Keramikplatten des Erdgeschosses reichen hinauf bis zur Brüstung der französischen Fenster im 1. Obergeschoss, wobei die Art des Verbunds an der Oberkante des Erdgeschosses wechselt. Durch diese Überlagerung verzahnt sich der Sockel mit dem darüber liegenden Geschoss, das wiederum selbst mit dem 2. Obergeschoss eine Einheit bildet. Zusammen mit den Fenstern im Erdgeschoss entsteht so ein erweiterter Sockel. Eine in den Stockwerken differenzierende Fenstergestaltung unterstricht diese horizontalen Schichtung der Fassade. Gleichzeitig können die übereinander liegenden Fenster auch

Projekt nimmt die Fülle selbst als Thema auf und macht sie zum Leitmotiv des Hauses.

vertikal als Einheit gelesen werden, die das Haus in acht stehende Joche gliedern. Im Erdgeschoss befindet sich ein Restaurant, die beiden darüber liegenden Stockwerke beherbergen Geschäftsräume und Praxen. Darüber folgen zwei Wohngeschosse. Dies lässt sich auch in der Fassade ablesen, denn die Fenster über dem erweiterten Sockel sind in einem schmaleren Format Weiss ausgeführt. Das 3. Obergeschoss verzahnt sich mit dem darunter- und dem darüberliegenden Geschoss. Von unten nehmen die beiden Loggien die Breite der Fensteröffnungen auf, die stehenden Fenster die Breite des mittleren Flü-

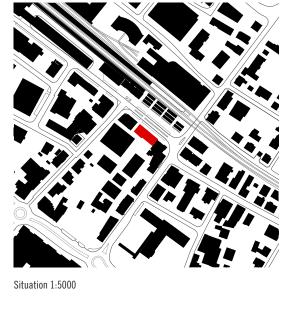
Geschoss mit den Öffnungen der Gauben. Am äusseren Ende des Gebäudes liegen grosse Technikschächte, die Platz für die Kanäle der Gebäudetechnik bieten. Diese beiden Schächte tauchen denn auch im äusseren Volu-

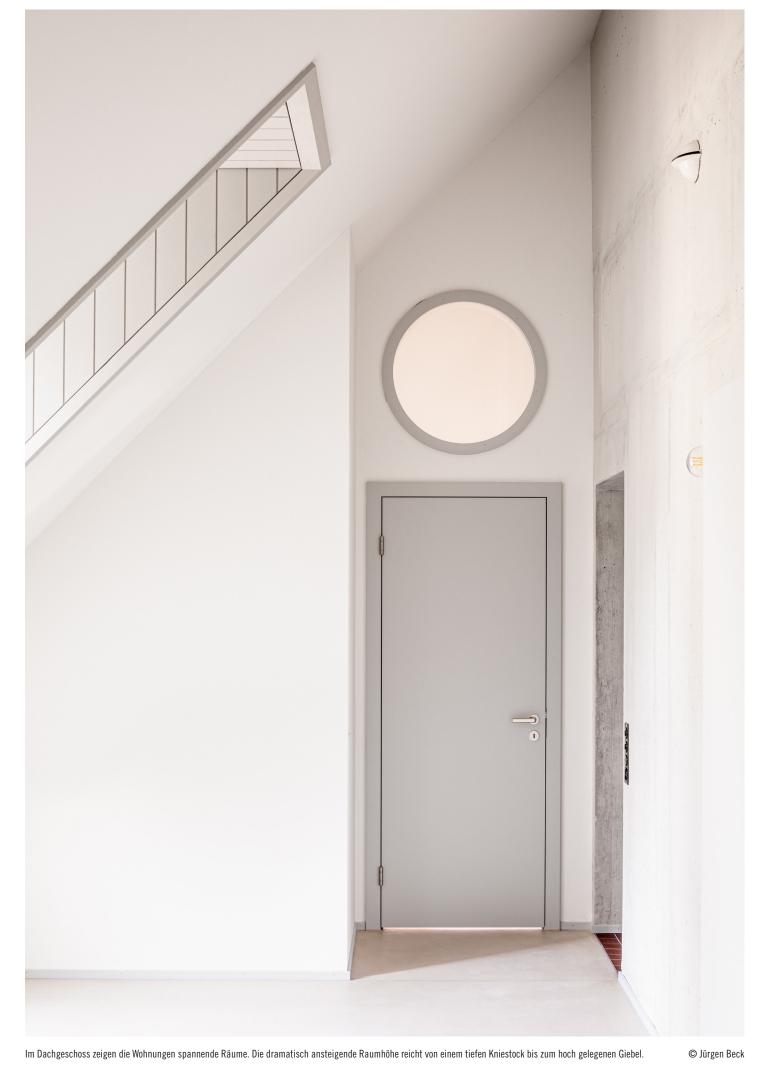
gels. Gegen oben verbindet ein kleines Fenster im Kniestock des Dachgeschosses dieses

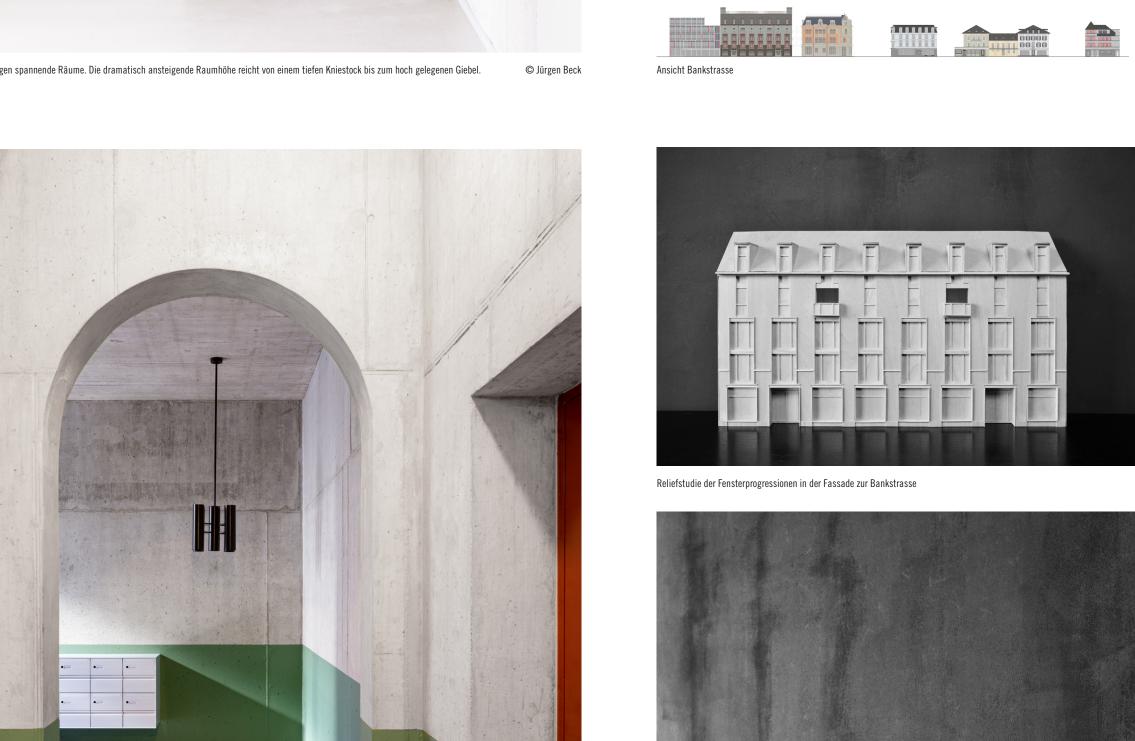
men wieder auf. Sie bilden die markanten Enden des Gebäudes als überformte Kamine. (Quelle: MODULØR 2 / 2020, Marco Sauer)

Neubau Wohn- und Geschäftshaus mit Gastronutzung im EG Auftraggeber: Speich Immoblien AG, Zürich Referenzperson: Andreas Friedli 2015-2019 Termine:

CHF 10.5 Mio. Baukosten BKP 1-9: Projekt- und Ausführungsplanung Auftragsumfang: Gestalterische Bauleitung



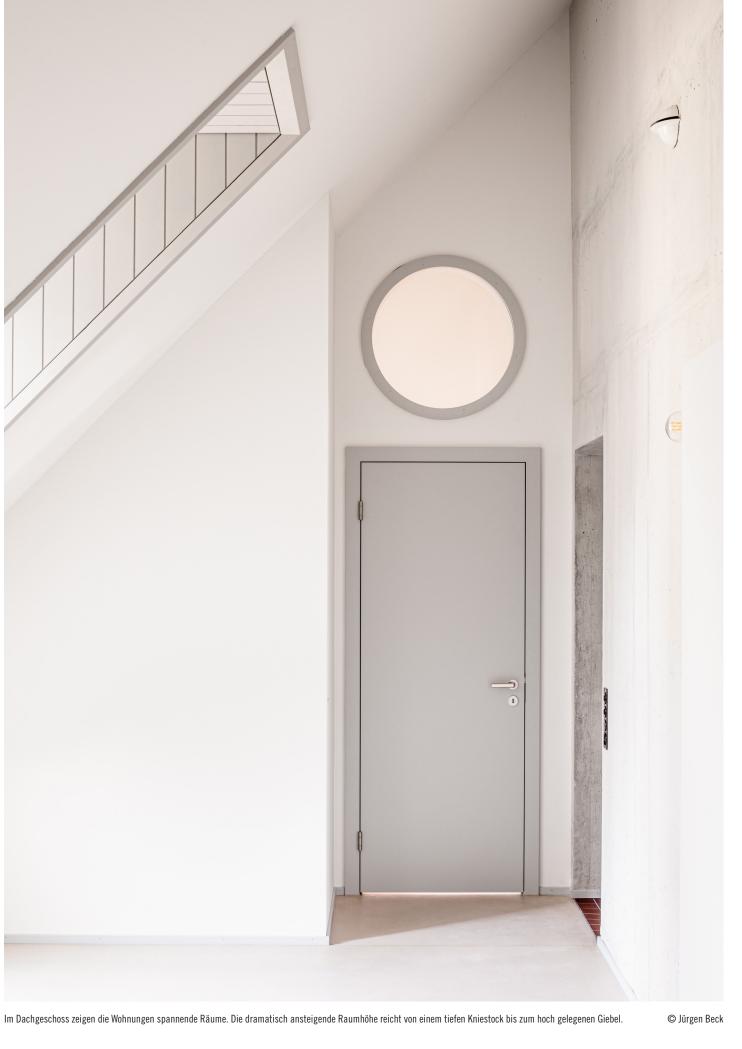






Frühe Modellstudie der Hofsituation

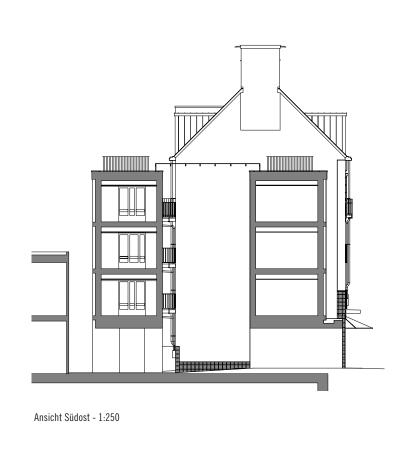
© Jürgen Beck



Die grosszügig gestaltete Eingangshalle führt zu einem stimmungsvollen Treppenhaus mit Tageslicht

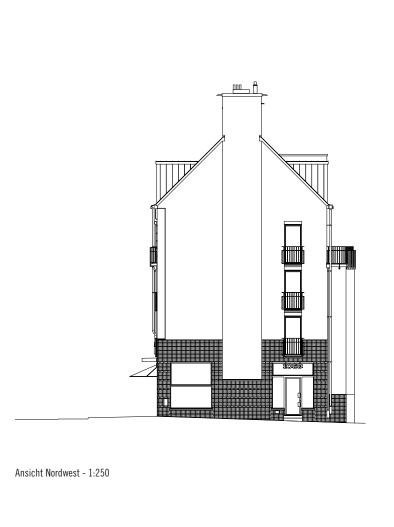


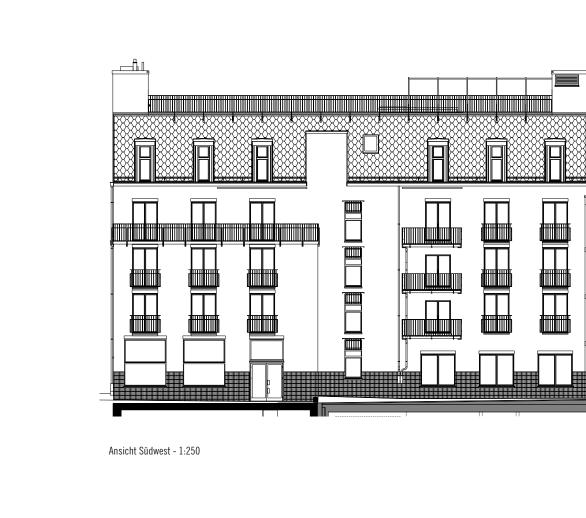
Grundriss Erdgeschoss - 1:250

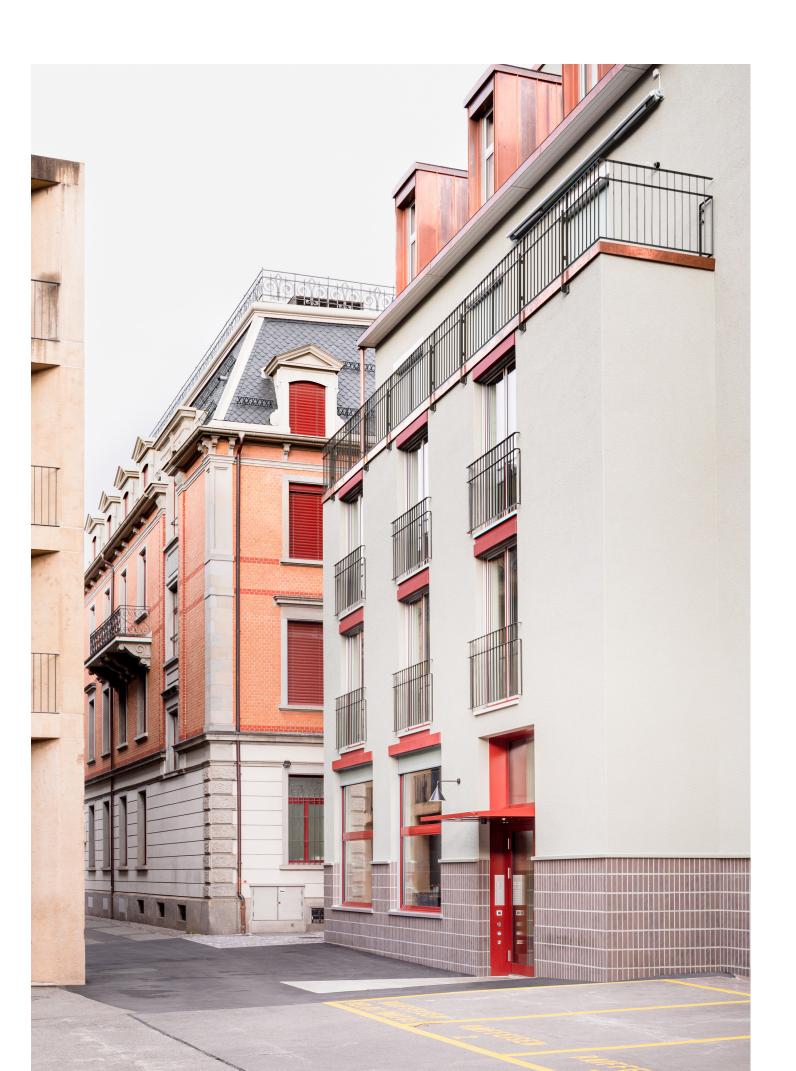


Detailschnitt Strassenfassade Wohngeschosse - 1:20

Querschnitt - 1:250





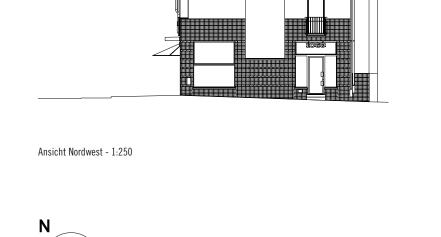


Der Eingang für die Obergeschosse befindet sich im rückwärtigen Hof. Seine Gestaltung wertet den Ort zu einem Wohnhof auf.

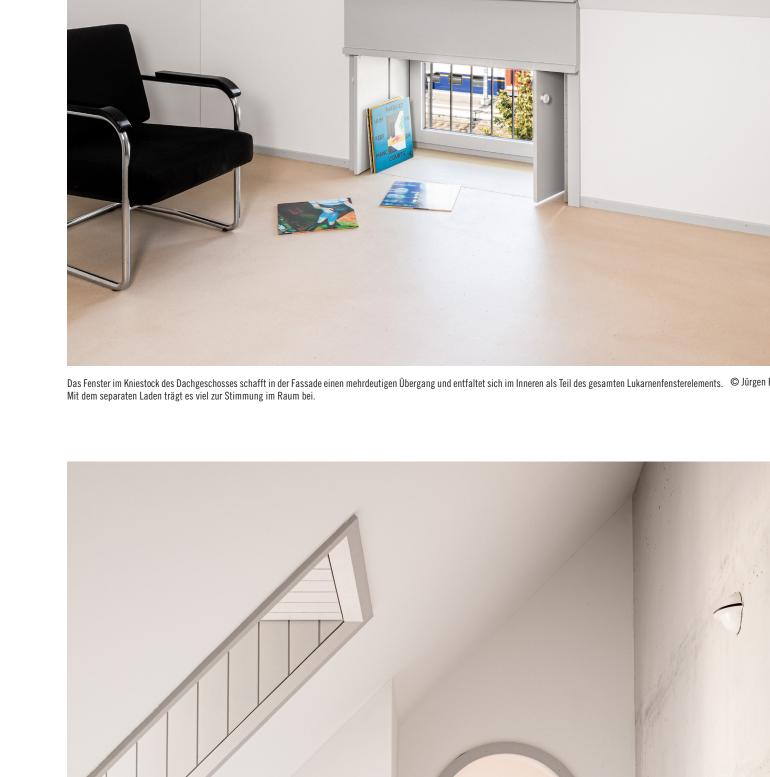
PLANUNGSTEAM Architektur: Baumanagement: Bauingenieur: Elektroplanung: HLKS-Planung: Bauphysik: Brandschutz:

© Jürgen Beck

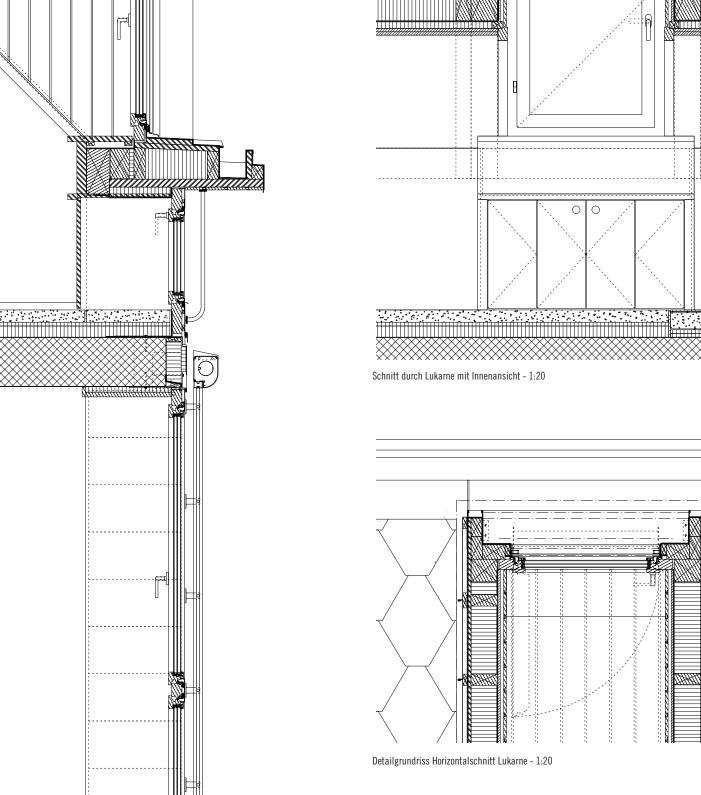
Käferstein & Meister Architekten AG, Zürich Caretta Weidmann AG, Zürich Thomas Boyle + Partner AG, Zürich Büchler & Partner AG, Uster Schoch Reibenschuh AG, Volketswil BB&A AG, Volketswil BB&A AG, Volketswil

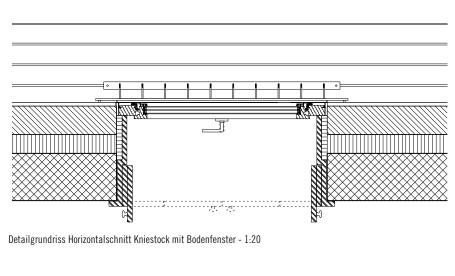


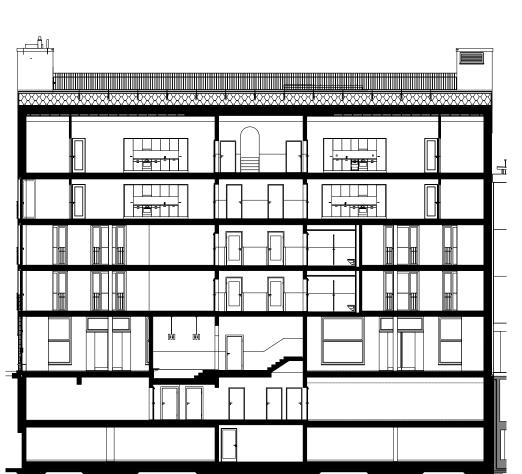




© Jürgen Beck







Längsschnitt - 1:250

Ansicht Nordost - 1:250