

Ofenturm, Cham (ZG)

Boltshauser Architekten, basierend auf einem Studentenentwurf von Regina Pötzing und Robert Gentner

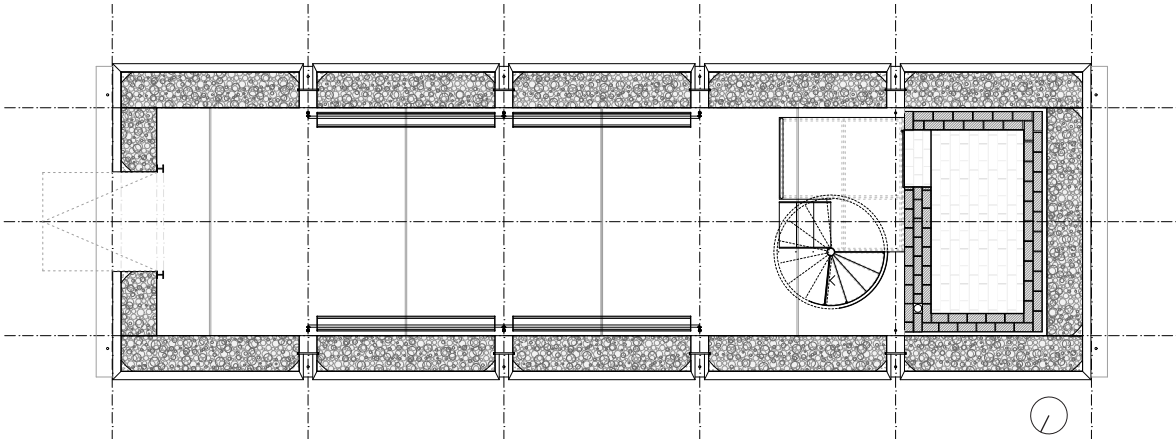


Auf dem Areal des Ziegelei-Museums in Cham ragt ein neuer Turm mit Aussichtsplattform neun Meter hoch aus der Erde. Im Bau aus Stampflehm sind ein Ausstellungsraum sowie ein Brennofen integriert. Das Projekt basiert auf dem Entwurf der Studierenden Regina Pötzing und Robert Gentner. Entstanden an der TU München, an der Roger Boltshauser 2017 unterrichtete, wurde die Idee 2019 im Rahmen einer Summer School von 30 Studierenden zusammen mit der Lehmag AG ins Werk gesetzt. Spannstäbe vor den Wänden machen deutlich, dass das Material keine Zugkräfte aufzunehmen vermag. Die Spannung wird von einem Ringanker aus Holz in die Wände überführt. Die Wände sind von Schlitzfenstern unterbrochen, lassen Licht ins Gebäudeinnere und machen die Massivität der Lehmwände sichtbar.

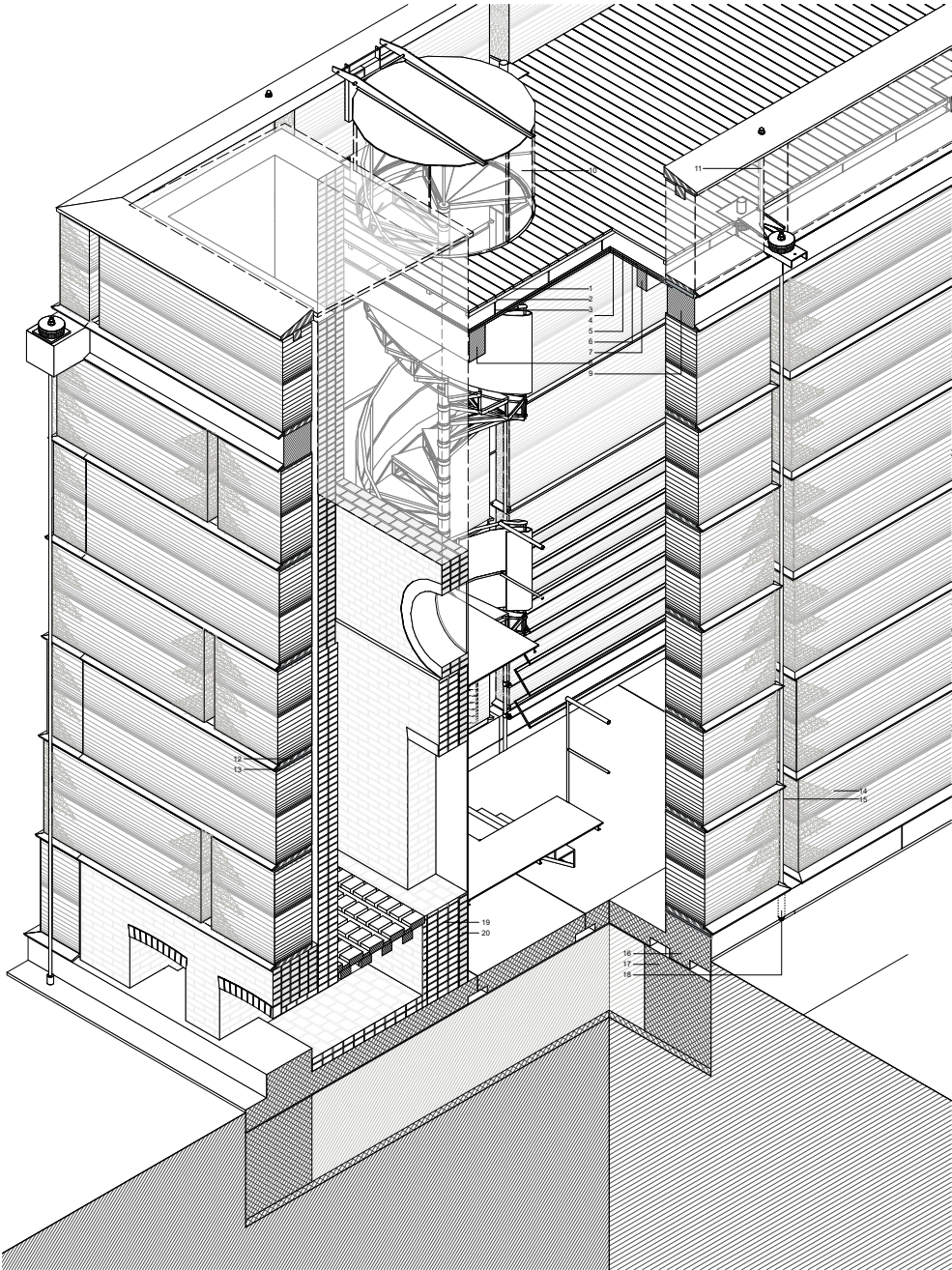
Une tour de neuf mètres de haut avec une plateforme d'observation a été érigée sur le site du musée de la briqueterie à Cham. Une salle d'exposition et un four de cuisson ont été intégrés dans cette construction en terre battue. Le projet est basé sur la proposition des étudiants Regina Pötzing et Robert Gentner, élaborée à l'université de Munich, où Roger Boltshauser a enseigné en 2017. La tour a été construite en 2019 par 30 étudiants dans le cadre d'une académie d'été en collaboration avec Lehmag AG. Des barres de tension devant les murs montrent clairement que le matériau n'est pas en mesure d'absorber des forces de traction. La tension est transmise aux murs par un ancrage en bois. Les murs sont interrompus par des fentes qui laissent pénétrer la lumière dans le bâtiment et rendent visible la massivité des murs en argile.



Fotos | Photos Kuster Frey
Fertigstellung | Mise en service 2021
Nutzfläche | Surface utile 60 m²
Kosten (BKP 2) | Coûts (CFC 2) CHF 0,8 Mio.



Erdgeschoss | Rez-de-chaussée



Schnittaxonometrie | Coupe-axonométrie