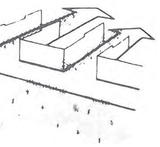


age de la limite K. Lynch

, Amsterdam, H. Hertzberger

Stimulation de l'imagination

La stimulation de l'imagination c'est-à-dire l'interprétation de l'architecture par l'usager peut se faire sous plusieurs formes ; par la suggestion plus ou moins forte d'une manière d'utiliser l'objet, par le détournement d'une qualité ou d'une fonction primaire...

Quoi que signifie l'espace et le temps, le lieu et l'occasion signifient davantage. Car l'espace à l'image de l'homme est le lieu, et le temps à l'image de l'homme est l'occasion

Aldo Van Eyck

Lorsque l'architecte projette, il devrait veiller à ce que le résultat ne se réfère pas trop explicitement à un but univoque, mais permet toujours l'interprétation, de manière à ce que ce soit l'usage qui lui confère son identité. Ce que nous produisons doit constituer une offre et avoir la capacité de susciter, dans chaque situation, des réactions adéquates. Un projet ne saurait donc se borner à être neutre et flexible — et par conséquent non spécifique —, mais devrait toujours présenter ce surcroît d'efficacité que nous nommons polyvalence.

H. Hertzberger

Rome E. Erwitt

Fribourg

Place d'Espagne, Rome

Relations et pratiques de l'espace

L'espace n'est pas une entité indépendante, close et figée, mais un champ dynamique qui n'existe qu'à travers la relation que l'usager établit avec lui. Cette relation entre l'usager et l'espace va à son tour influencer la relation entre les usagers. Dans cette relation, celle se rapprochant de l'expérience vécue qui sera la plus favorable aux contacts sociaux.

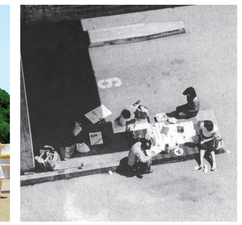
Nous devrions nous demander à propos de chaque espace urbain comment il fonctionne, pour qui, grâce à qui et à quelles fins.

Hermann Hertzberger

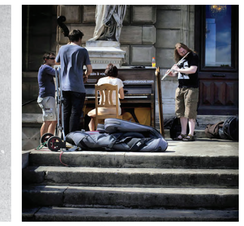
Partant du fait que l'interperméabilité est une caractéristique intrinsèque de la forme, nous sommes par ailleurs confrontés à la question de savoir ce qui fait qu'une forme — en tant que structure — est interprétable. La réponse doit être : sa capacité d'adaptation, sa « compétence » dirons-nous, qui lui permet de se charger d'associations, et qui génère de fait un rapport de dépendance mutuelle entre forme et usagers. Ce qui nous intéresse donc ici, c'est l'espace de la forme, que l'on pourrait comparer à la liberté d'action qu'offre un instrument de musique à celui qui en joue.

H. Hertzberger

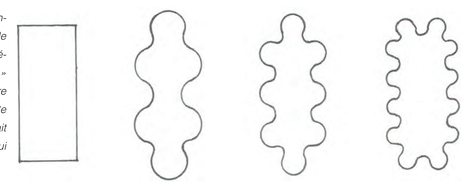
Parc Güell, Barcelonne



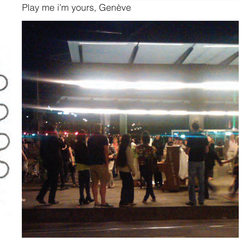
Quai de déchargement, H. Hertzberer



Play me i'm yours, Genève



Articulation de l'espace, H. Hertzberger



Play me i'm yours, Genève

Contacts sociaux

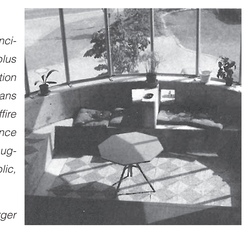
La qualité et la quantité des contacts sociaux pouvant se pratiquer entre les usagers d'un même lieu sont d'une part influencés par l'architecture et d'autre part par la distance séparant ces individus. En fonction de son aménagement et de ces caractéristiques, un lieu peut obliger, inciter, ou proscrire diverses formes de contacts sociaux. Cette capacité lui vient de la manière dont les usagers sont mis en contact et les situations dans lesquelles cette mise en contact s'effectue. La forme de l'espace influence aussi le degré d'intimité de la conversation.

Si les architectes intègrent dans leurs projets des incitations à s'approprier l'espace, les habitants seront plus enclins à étendre leur sphère d'influence en direction du domaine public. Même de légères adaptations dans l'articulation spatiale des zones d'entrée peuvent suffire pour encourager l'expansion de la sphère d'influence personnelle des habitants, ce qui aura pour effet d'augmenter considérablement la qualité de l'espace public, pour le plus grand bien de l'intérêt général.

H. Hertzberger

On peut amener un cheval à la rivière, mais pas le forcer à boire de l'eau

Anna Raposani



Documenta urbana, Kassel, H. Hertzberger

Pied d'immeubles 1995

Parking derrière logements 1960

Cour à shed

Tissu ouvrier

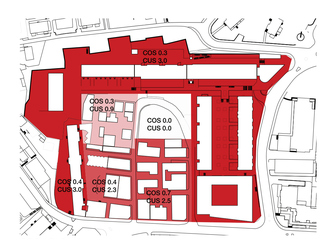
Bâtiment patrimoine 1

Bâtiment patrimoine 3

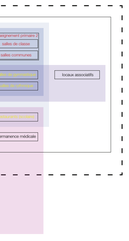
Bâtiment patrimoine 4

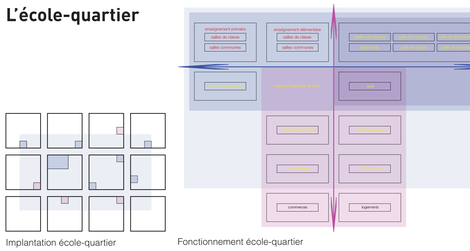
Bâtiment patrimoine 6

Bâtiment patrimoine 8

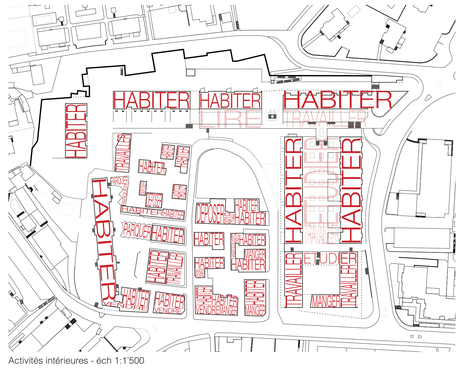


COS - CUS existants

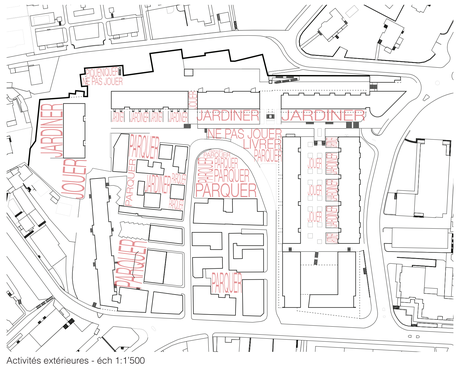




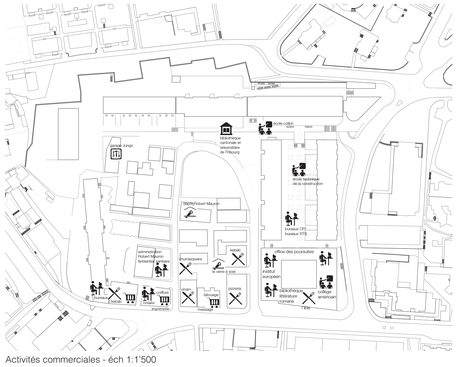
Patrimoine bâti (jaune tissu ouvrier A-1, rouge clair bâtiment non retenu, rouge bâtiment C-0) - éch 1:1'500



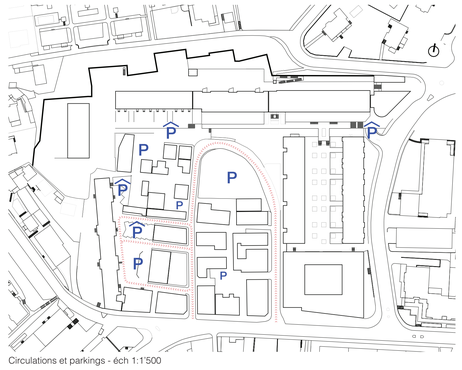
Activités intérieures - éch 1:1'500



Activités extérieures - éch 1:1'500



Activités commerciales - éch 1:1'500



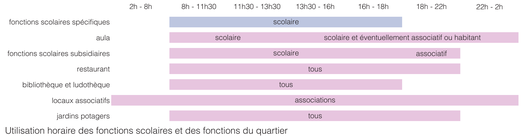
Circulations et parkings - éch 1:1'500

L'école-quartier

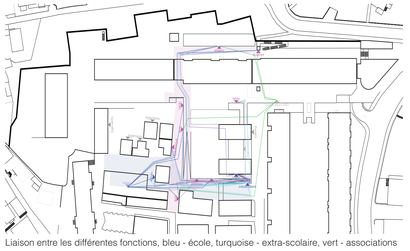
Implantation école-quartier

Fonctionnement école-quartier

Fonctions et relations



Utilisation horaire des fonctions scolaires et des fonctions du quartier



Liaison entre les différentes fonctions, bleu - école, turquoise - extra-scolaire, vert - associations

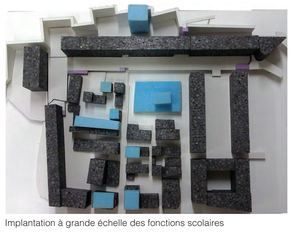
Le quartier de Beauregard

L'école-quartier comme catalyseur de contacts sociaux à Beauregard

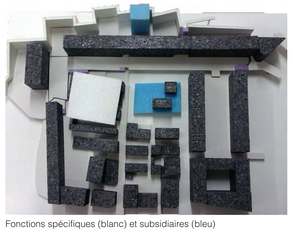
Xenix bar (ZH)

Vue terrasse Xenix

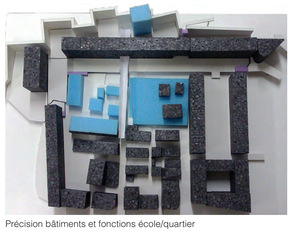
tions scolaires



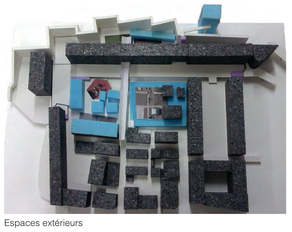
Implantation à grande échelle des fonctions scolaires



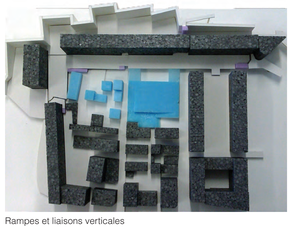
Fonctions spécifiques (blanc) et subsidiaires (bleu)



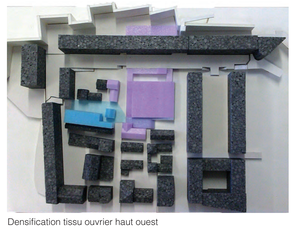
Précision bâtiments et fonctions école/quartier



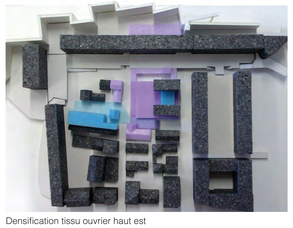
Espaces extérieurs



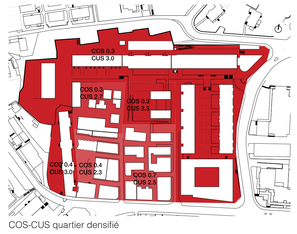
Rampes et liaisons verticales



Densification tissu ouvrier haut ouest



Densification tissu ouvrier haut est



COS-CUS quartier densifié