



Jörg Himmelreich

Laudatio Ludovica Molo

Der Ersatzneubau der Schule Wallrüti ist das Ergebnis eines Wettbewerbs. Dies in Erinnerung zu rufen, ist wesentlich. Die Schweiz hat im Schulbau eine lange Wettbewerbstradition, die architektonische und didaktische Experimente ermöglicht und einen Reichtum an Innovationen hervorgebracht hat. Über Schulen nachzudenken bedeutet, sich mit der Zukunft auseinanderzusetzen. Wie wären wir selbst gerne aufgewachsen? In welchen Räumen wollen wir künftig lernen und lehren? Wenn eine Schule der Spiegel unserer Gesellschaft ist, ist die Planung eines Schulgebäudes der Versuch, mögliche Entwicklungen zu skizzieren.

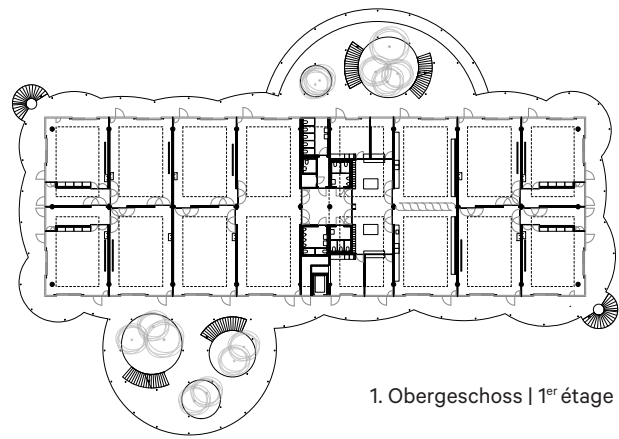
Die Schule Wallrüti befindet sich auf einem Campus in Winterthur, der von Wohnhäusern umgeben ist. Das neue Gebäude ist ein Solitär, der sich stark von seiner Umgebung unterscheidet und dennoch einfügt. Die Erschliessung besteht aus umlaufenden Laufbändern. Die Glasfassaden umspannen eine feine Betonstruktur und fördern den Dialog zwischen Innen und Aussen. Die Transparenz wird zum Sinnbild der offenen Klassenzimmer, der offenen Schule und für das Ideal einer offenen Gesellschaft. Diese radikale architektonische Entscheidung macht das Schulhaus Wallrüti zu einer Art Freiluftschule des 21. Jahrhunderts. Die aussen liegende Erschliessung, beschwingte Wendeltreppen, skulptural anmutende Bäume und Kletterpflanzen, die einen schützenden und schattenspendenden Vorhang bilden, prägen seine Erscheinung. Sie schaffen ein Gerüst und eine sinnliche Kulisse für das Leben der Schüler*innen. Im Inneren wurde mit gleicher Radikalität eine äusserst kompakte Grundrissorganisation entwickelt: Die Klassenzimmer können raffiniert zusammengeschaltet werden.

Das Schulhaus Wallrüti hat die Jury beeindruckt, weil es mit seiner stillen Kraft und zeitlosen Poetik einen zeitgemässen Beitrag zu aktuellen Debatten leistet und uns Sparsamkeit der Gesten und der Materialien lehrt.

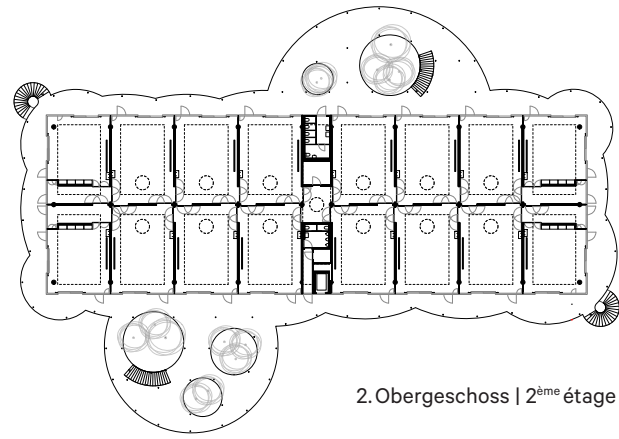
Le nouveau bâtiment de l'école Wallrüti est le fruit d'un concours. Une particularité qui mérite d'être soulignée. En Suisse, il existe une longue tradition de concours dans le domaine de la construction scolaire, une tradition qui a ouvert la voie à des expérimentations architecturales et didactiques et a généré une multitude d'innovations. Réfléchir aux bâtiments scolaires, c'est envisager l'avenir. Comment aurions-nous aimé grandir? À quoi ressemblent les espaces où nous voulons apprendre et enseigner à l'avenir? Si un établissement scolaire est un miroir de notre société, la planification d'un bâtiment scolaire est une tentative d'esquisser les évolutions possibles. L'école Wallrüti est située sur un campus à Winterthur, entouré d'immeubles d'habitation.

Véritable solitaire, cette nouvelle construction se démarque considérablement de son environnement. L'accès se fait par des coursives périphériques. Les façades en verre enveloppent une fine structure en béton et favorisent le dialogue entre l'intérieur et l'extérieur. Le principe de transparence se traduit concrètement par des salles de classe ouvertes, une école accueillante et l'idéal d'une société ouverte. Ce choix architectural radical fait de l'école Wallrüti en quelque sorte une école en plein air du 21^{ème} siècle. Les circulations extérieures, les escaliers en colimaçon, les arbres sculpturaux et les plantes grimpantes qui forment un rideau protecteur et ombrageux façonnent l'image de l'établissement. Ils servent à la fois de cadre et de toile de fond sensorielle à la vie des élèves. À l'intérieur, avec la même radicalité, les architectes ont opté pour une organisation spatiale extrêmement compacte: les salles de classe sont habilement reliées entre elles. Si l'école Wallrüti a impressionné le jury, c'est bien parce que cette construction, avec son énergie silencieuse et sa poétique intemporelle, contribue de manière contemporaine aux débats actuels et nous enseigne une utilisation parcimonieuse des gestes et des matériaux.

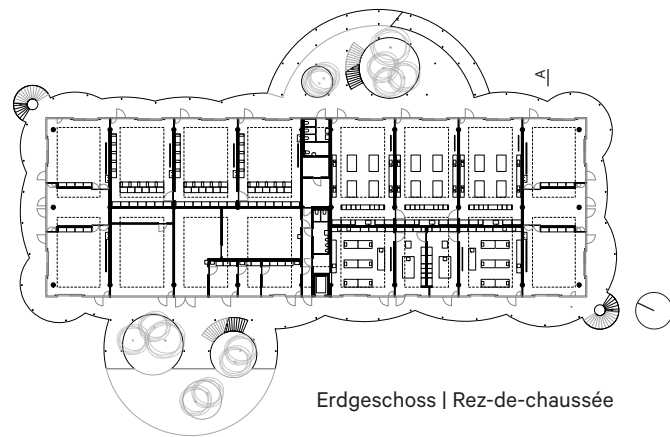




1. Obergeschoss | 1^{er} étage



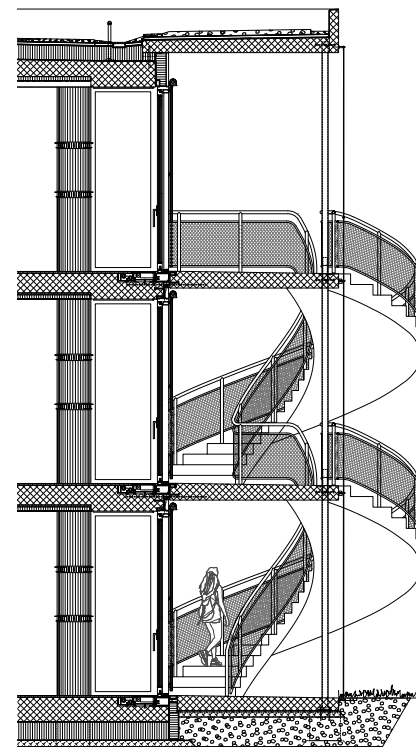
2. Obergeschoss | 2^{ème} étage



Erdgeschoss | Rez-de-chaussée



Schnitt A | Coupe A



Treppenschnitt | Coupe dans l'escalier



Situation



Photos | Fotos Dirk Podbielski
Fertigstellung | Mise en service 2022
Bauherrschaft | Maîtrise d'ouvrage Stadt Winterthur, Amt für Städtebau
Kosten BKP 1-9 | Coûts CFC 1-9 CHF 28 Mio.

