

P130/11_chv_Réalisation de deux villas, Vézenaz- Genève

Dans un tissu déjà dense, inscrire un système, la fragmentation d'une grille de composition.

Admettre pour chacune des deux unités bâties, un espace central vide, ouvert ou couvert, un patio éclairant, référence de chacun des parcours.

Oublier la mitoyenneté, attacher et détacher, lire enfin deux entités individuelles appartenant à une même famille de projet.

Faire de la terre le socle qui porte la maison.

Faire de l'espace de jour, l'espace du soir, de la réception, de la représentation, et emprunter un sol qui découpe volumes et surfaces.

Confondre un espace intérieur clos, couvert, et un espace extérieur, cadré, ouvert.

Faire de l'espace de nuit, une entité à la fois liée et détachée, en projection sur le jardin, en relation constante de vues et de lumière avec le patio central.