Schule Wiesental, Baar

PENZISBETTINI. Architekten



Laudatio Ludovica Molo

Das Projekt reagierte auf eine anspruchsvolle Ausgangslage: das starke Bevölkerungswachstum in Baar und den daraus entstehenden Bedarf an zusätzlichen Schulräumen. Gleichzeitig stand die Erneuerung eines Schulkomplexes von hoher architektonischer Qualität an. Als Siegerprojekt eines Gesamtwettbewerbs entwickelte es eine Strategie, die bestehenden Gebäude schrittweise zu ersetzen, während der Campus durchgehend in Betrieb blieb.

Die Jury überzeugte besonders die städtebauliche Konsequenz des Entwurfs. Indem das Projekt das Raumprogramm konzentrierte, begrenzte es den Landverbrauch und schuf einen offenen, durchlässigen Campus. Zwischen periurbanem Siedlungsraum und angrenzender Landschaft verzichtete es auf einen klassischen, geschlossenen Schulhof. Stattdessen entstand ein zusammenhängender und flexibler Freiraum, der Schule, Quartier und Natur miteinander verbindet. Die präzise Setzung und Transparenz der Gebäude schaffen eine kontinuierliche Beziehung zwischen Innenraum, Aussenraum und Landschaft.

Entscheidend war die radikale Stapelung des Programms: Die grosse Turnhalle wurde abgesenkt, die Schulräume darüber angeordnet. Damit gewann der Campus Freiraum zurück. Der Schnitt wurde zum Instrument städtebaulicher Qualität.

Diese Konsequenz setzte sich konstruktiv fort: Recyclingbeton bildet die erdberührenden Bauteile, darüber entstand eine modulare Holzstruktur. Das System verbindet Innovation, Flexibilität und Erweiterbarkeit und ermöglicht es, auf künftige Bedürfnisse zu reagieren.

Die Referenz an japanische Bauprinzipien liegt nicht in einer formalen Übernahme, sondern in einer Haltung: Gebäude werden schrittweise ersetzt, ohne den Betrieb zu unterbrechen. Bewahrt werden nicht die Formen der Vergangenheit, sondern Baukunst, Rationalität und der Geist des Ortes. Gerade diese Verbindung von Kontinuität und Transformation machte das Projekt zu einem überzeugenden Gewinner des Arc Award. Das haben wohl auch die Leser*innen gesehen, denn die Schule hat auch das Publikumsvoting gewonnen.

Le projet naît d'une situation particulièrement complexe: la forte croissance démographique de la région de Baar et la nécessité d'augmenter les espaces scolaires, tout en intervenant sur un ensemble existant d'une grande qualité architecturale. Lauréat d'un concours portant sur l'ensemble de l'intervention, il prévoit le remplacement progressif des bâtiments, tout en maintenant le campus en fonctionnement durant la transformation.

La force du projet réside dans ses choix urbanistiques. La concentration du programme limite l'emprise au sol et permet de créer un campus ouvert et perméable au quartier. Entre le tissu périurbain et l'espace naturel adjacent, le projet renonce à la traditionnelle cour scolaire fermée au profit d'un espace continu, ouvert et flexible. L'implantation et la transparence des bâtiments instaurent une relation constante entre intérieur, extérieur et paysage.

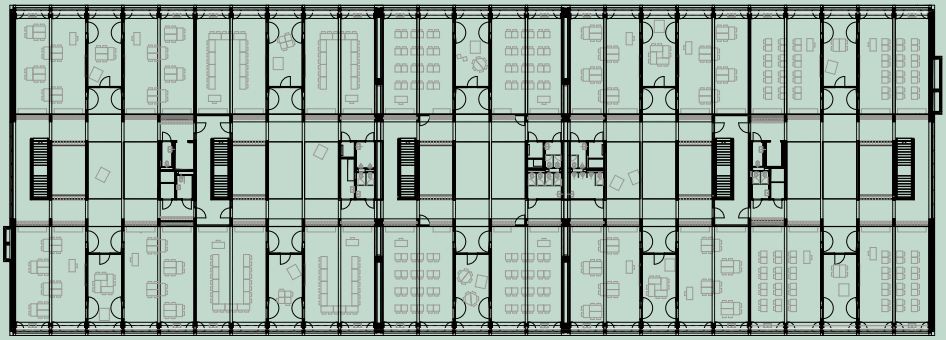
Le choix le plus significatif consiste à enterrer la grande salle de sport et à construire au-dessus les espaces scolaires. Cette décision concentre le programme, réduit l'emprise au sol et restitue des espaces libres au campus. La coupe devient ainsi un outil essentiel pour construire une nouvelle qualité urbanistique.

À cette radicalité répond une approche structurelle et constructive fondée sur un système rationnel: béton recyclé pour les éléments en contact avec le sol et structure supérieure en bois composée de poteaux et de poutres. La modularité conjugue innovation, flexibilité et possibilités d'extension, permettant à l'école d'évoluer dans le temps. La référence aux principes architecturaux japonais ne réside pas dans une reprise formelle, mais dans une démarche: les bâtiments sont progressivement remplacés, sans interrompre leur fonctionnement. Ce ne sont pas les formes du passé qui sont préservées, mais l'architecture, la rationalité et l'esprit du lieu. C'est précisément cette alliance entre continuité et transformation qui a fait de ce projet un lauréat convaincant de l'Arc Award. Les lectrices et lecteurs l'ont sans doute eux aussi remarqué, puisque l'école a également remporté le prix du public.

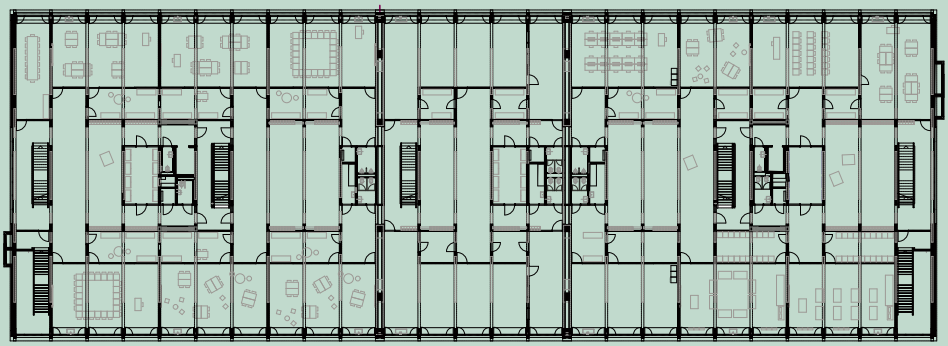




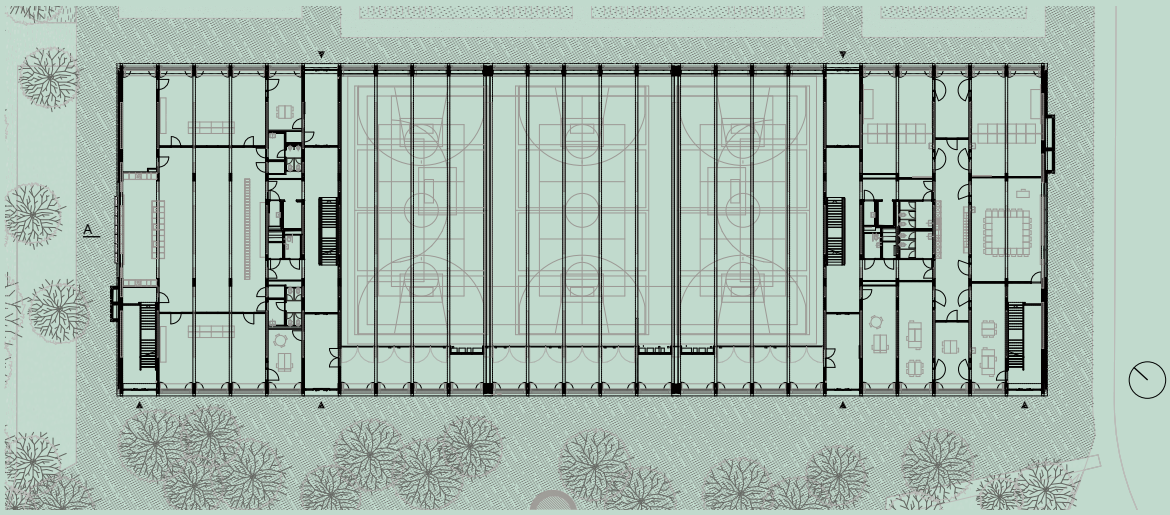
Schnitt A | Coupe A



2. Obergeschoss | 2ème Étage



1. Obergeschoss | 1er Étage



Erdgeschoss | Rez-de-chaussée

Fotos | Photos Federico Farinatti
Fertigstellung | Mise en service 2025
Geschossfläche | Surface de plancher 14 850 m²
Bauherrschaft | Maîtrise d'ouvrage Einwohnergemeinde Baar







