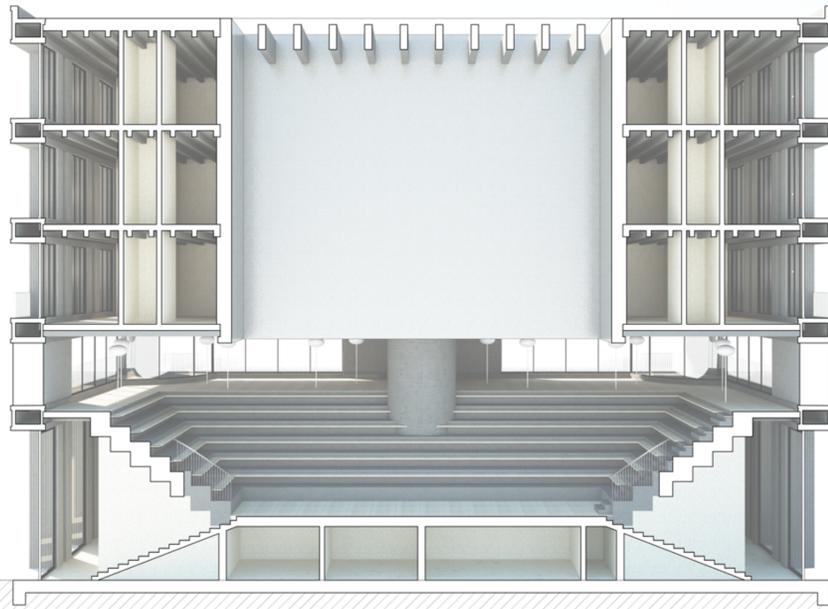
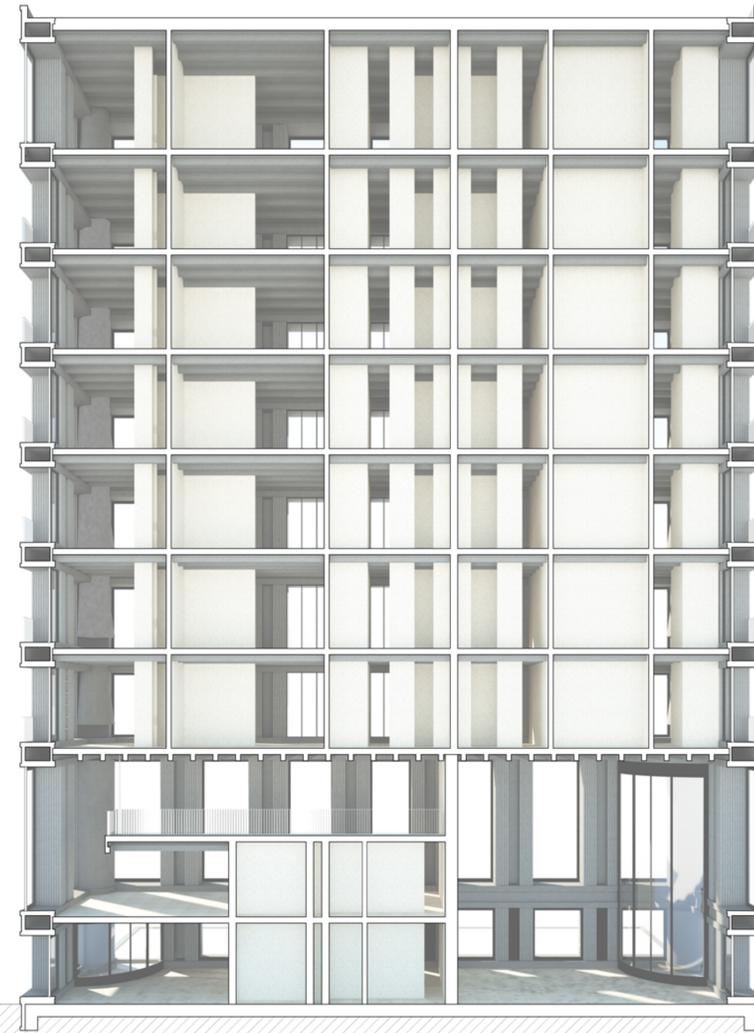


INNENBILD WOHNZIMMER

INNENRAUM

Die markanten Merkmale des Projekts sind das Amphitheater, die Wohnungsgrundrisse die als Enfilade gedacht sind und die massiven Aussenmauern.
 Das Theater streckt sich über das Sockelgeschoss und das Mezzanin im kleineren Baukörper. Die dazugehörigen Nebennutzungen werden im Sockelgeschoss als Mietnutzung angeordnet. Durch das Amphitheater wird die Öffentlichkeit in das Gebäude geholt und verstärkt so die Idee des Projekts und des Quartiers. Die Enfilade ist ein weiterer Gedanke wie das Quartier in einer neuen Art weitergespielt werden kann. Jede Wohnung beinhaltet eine grosszügige Eingangshalle welche unterschiedlich genutzt werden kann. Mit dem Weg Richtung Licht kommt man dann in den öffentlichen Bereich der Wohnung. Die privaten Zimmer sind durch diesen Weg angebunden. Die massiven Cheminées der Wohnungen betonen die Ecken der Gebäude. Die Aussenmauern sind 120cm dick und bieten so eine starke Grenze zum Aussenraum sowie auch einen weiter erlebbareren Raum. Durch die Perforierung der Wand kommt Licht in den Innenraum. Die Löcher können jedoch auch als Sitzgelegenheit oder als Schaufenster in die Stadt genutzt werden.



GEBÄUDESCHNITT 100