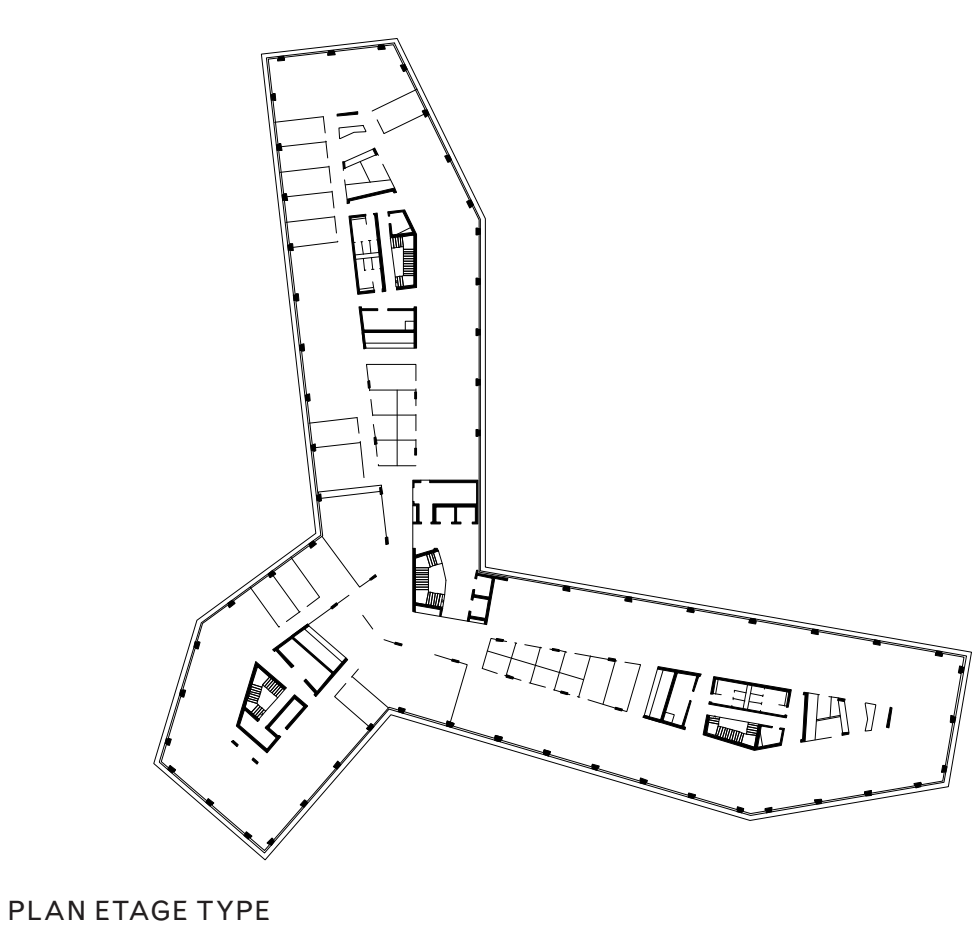
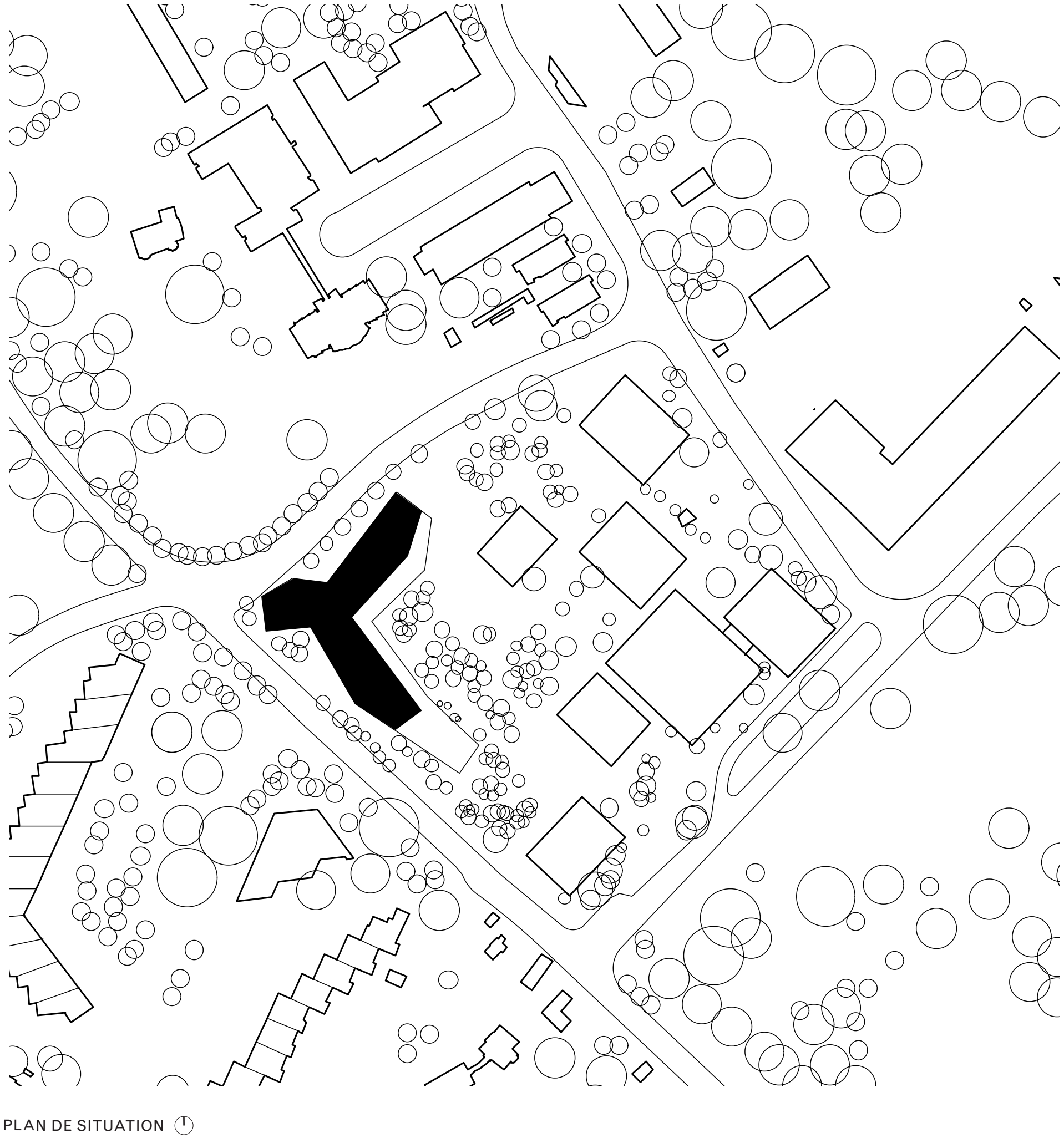
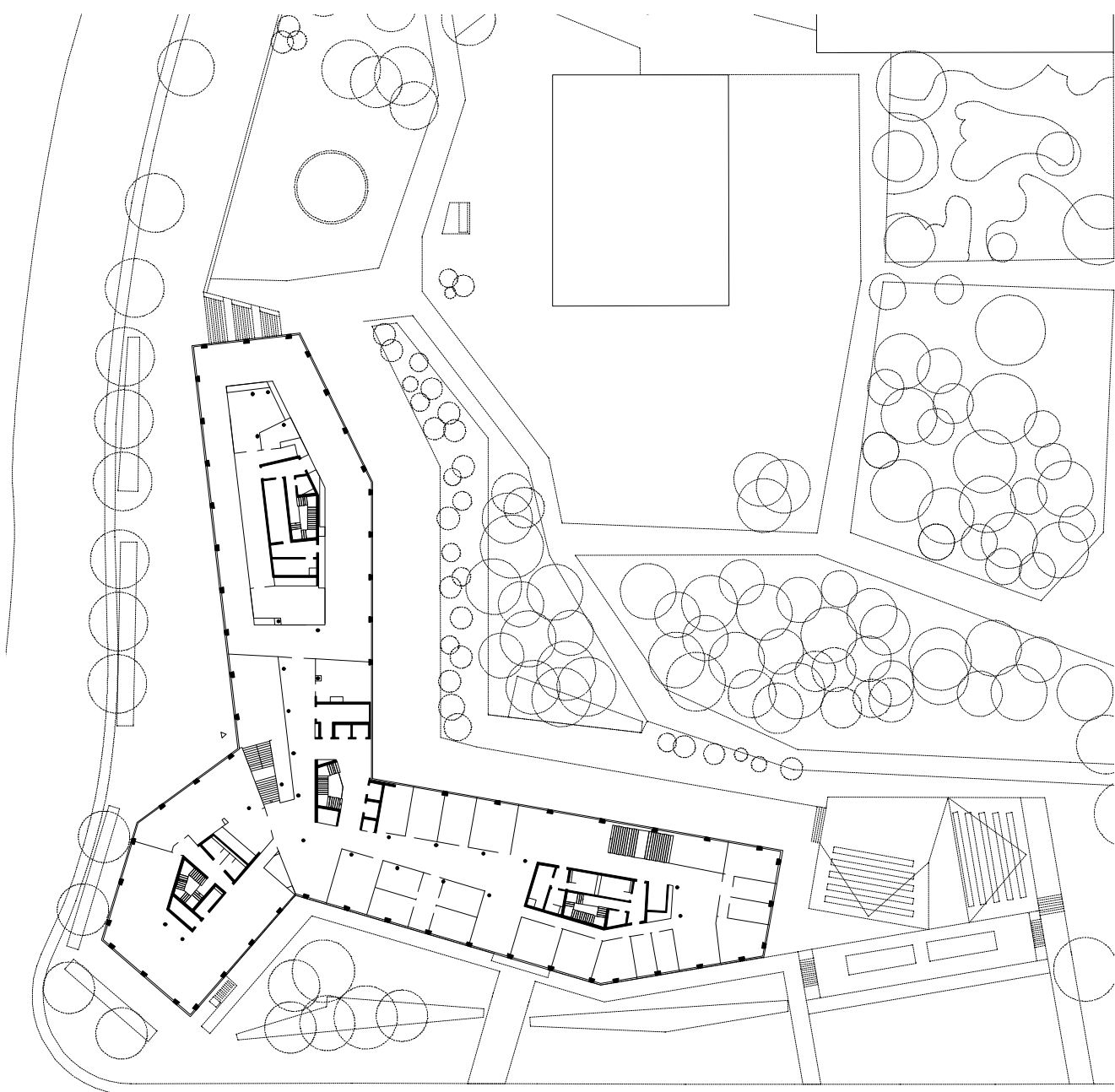


LIN.ROBBE.SEILER

CAMPUS SANTE



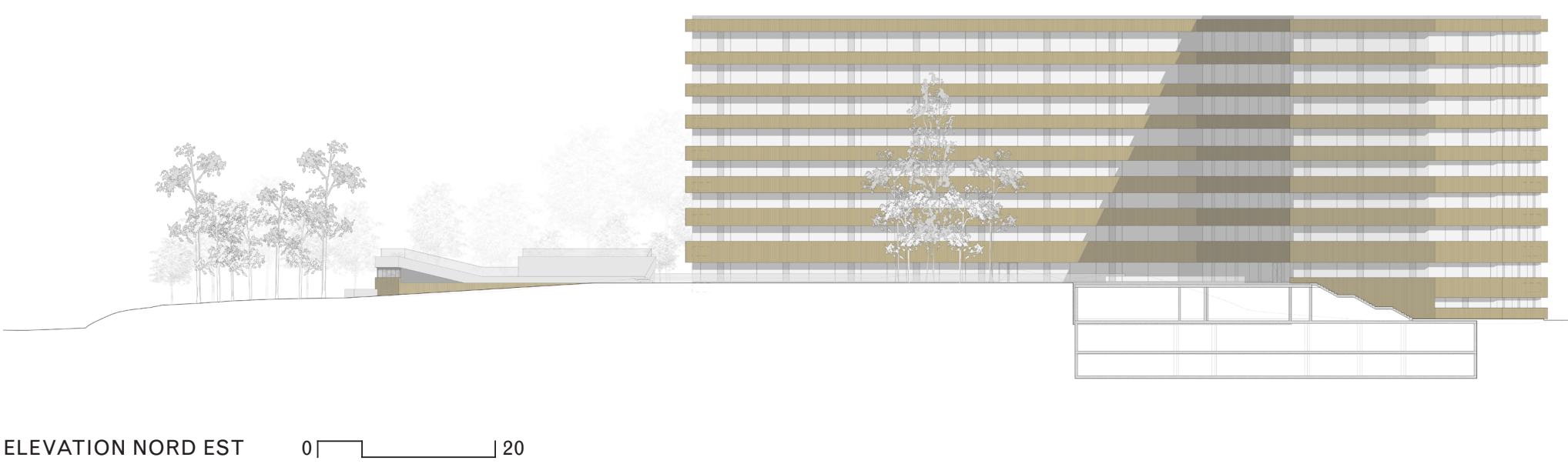
PLAN ETAGE TYPE



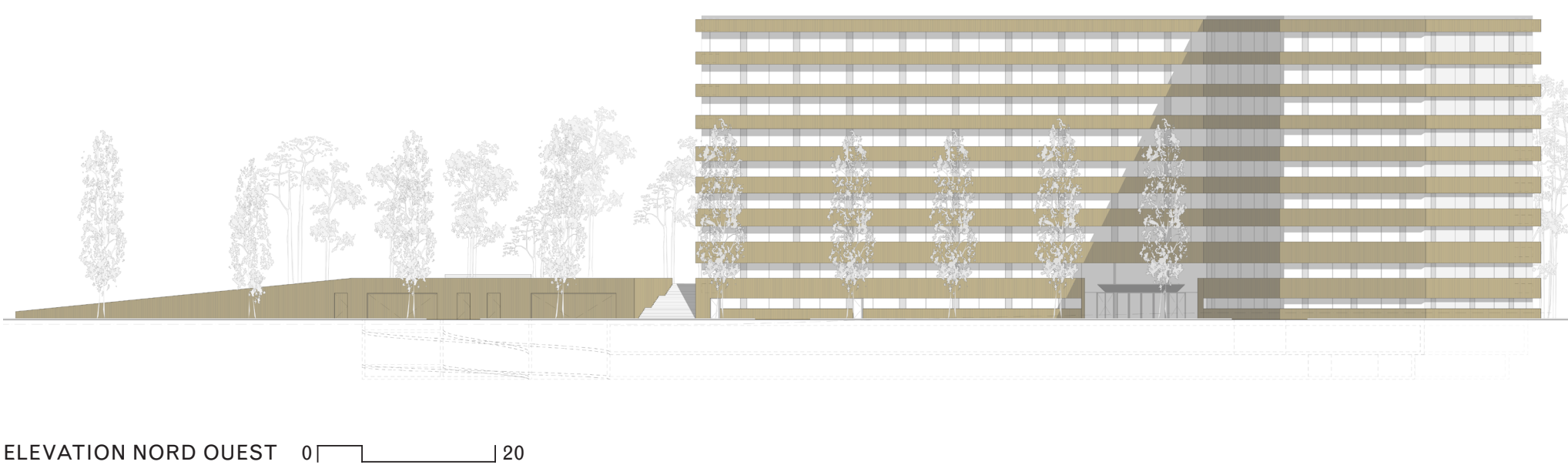
PLAN REZ DE JARDIN



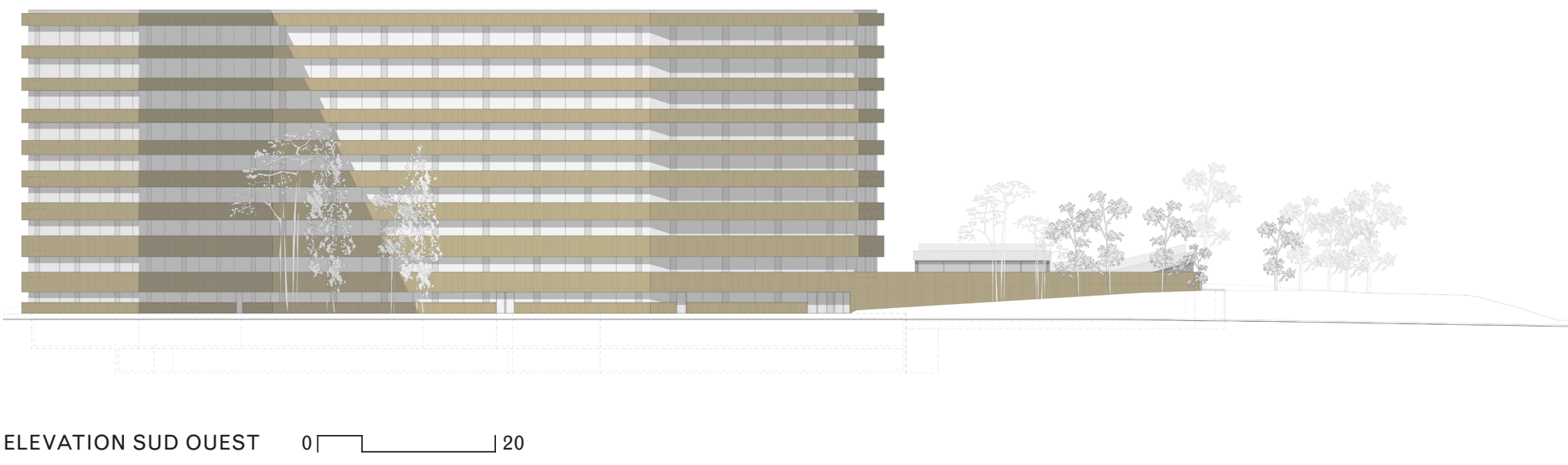
PLAN REZ DE CHAUSSEE 0 10 20



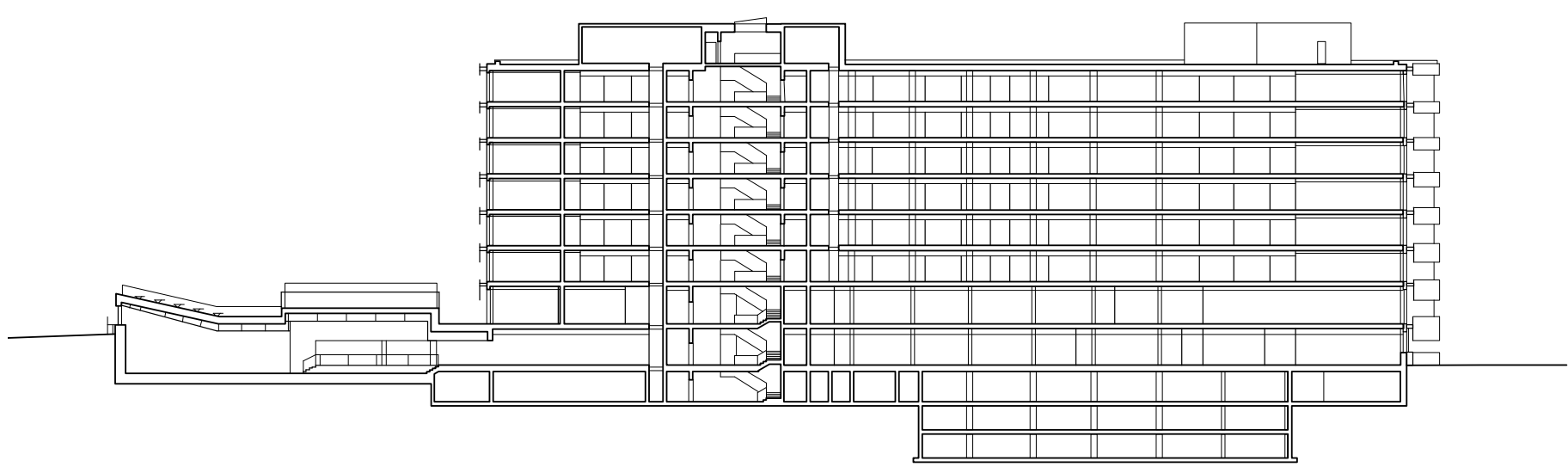
ELEVATION NORD EST 0 10 20



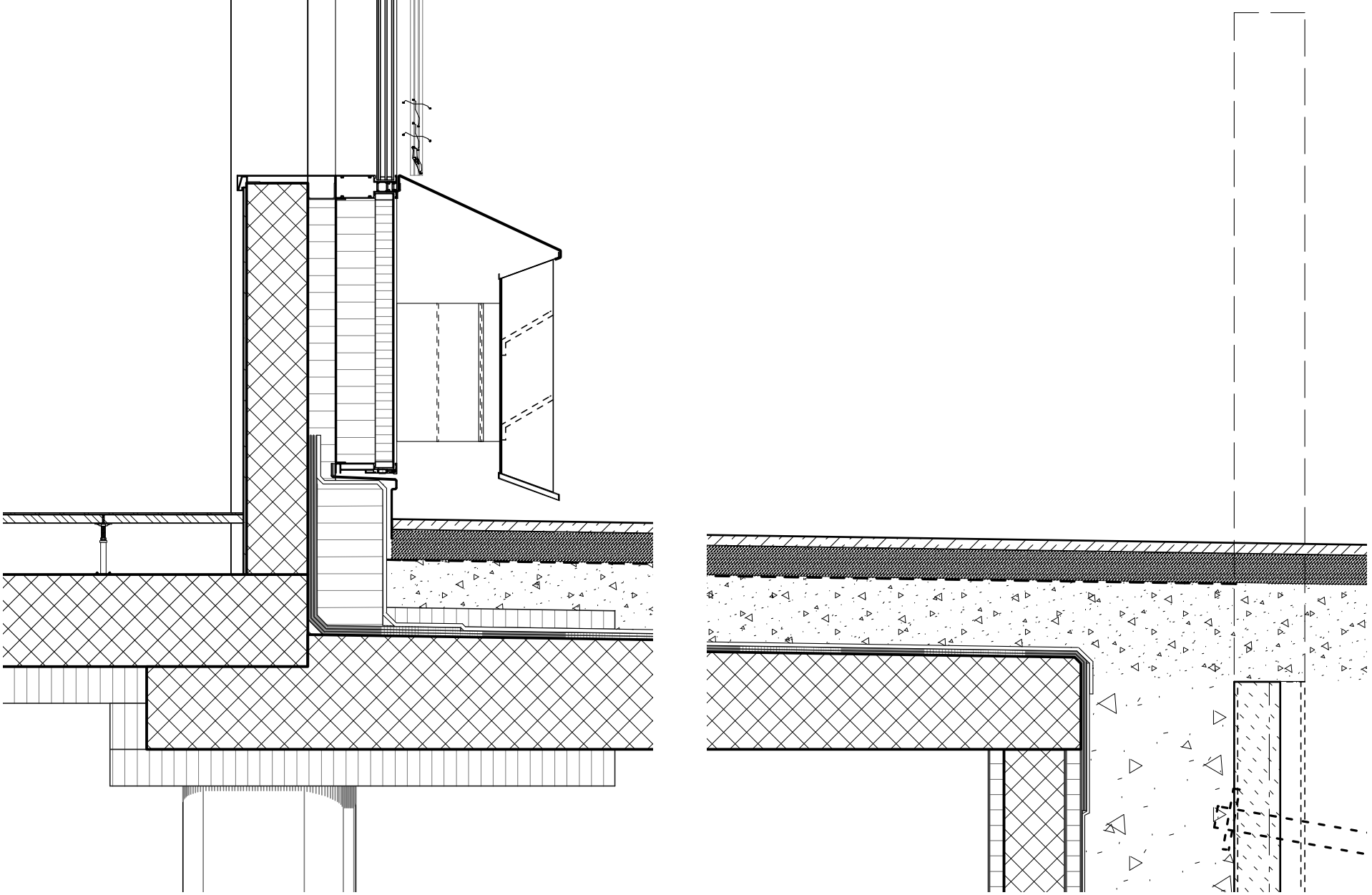
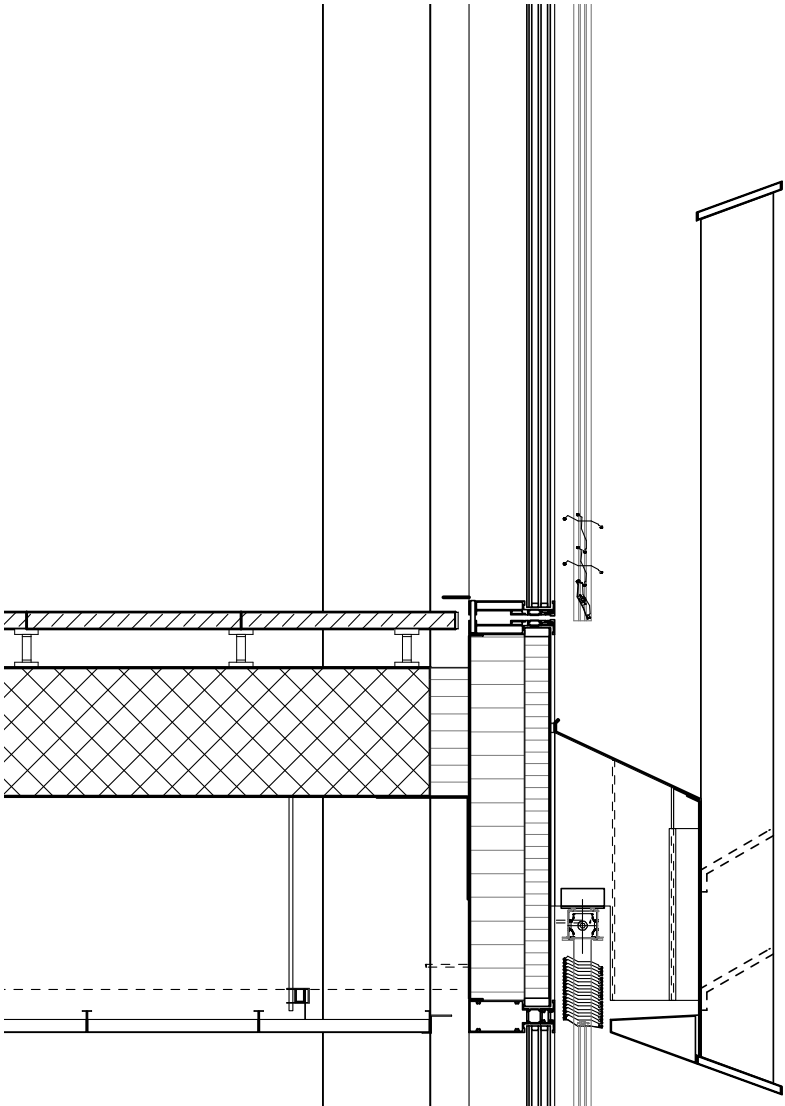
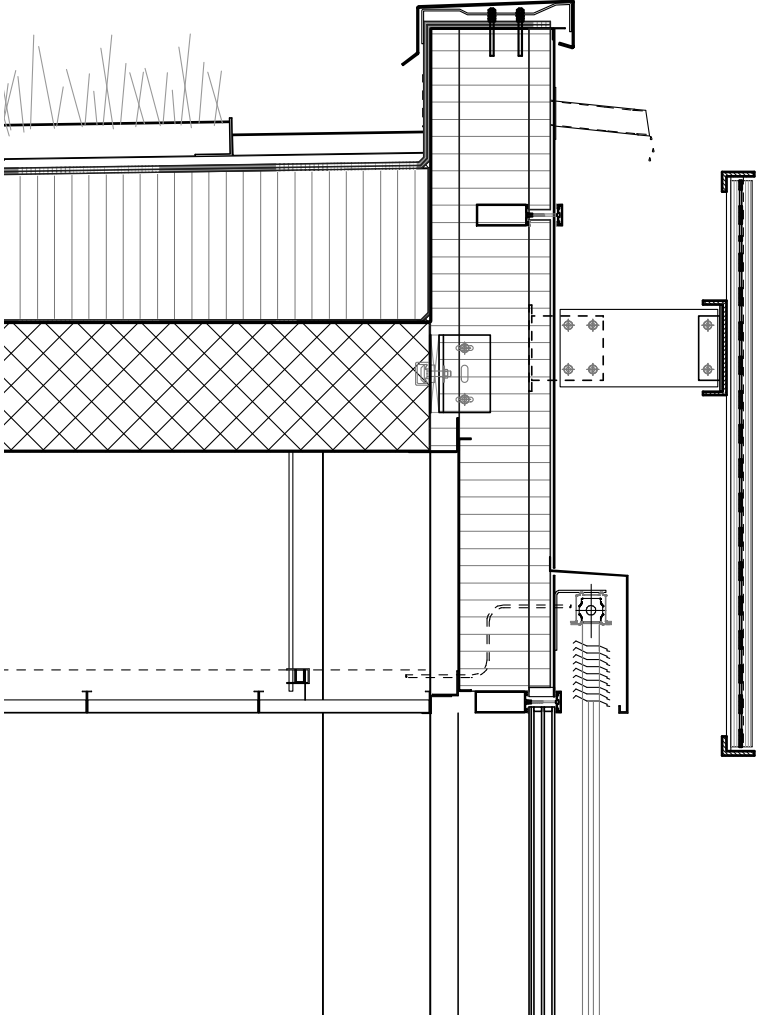
ELEVATION NORD OUEST 0 10 20



ELEVATION SUD OUEST 0 10 20



COUPE LONGITUDINALE 0 10 20



COUPE TRANSVERSALE SUR FACADE 1/50

Compact et articulé, le nouveau siège du Fonds Mondial émerge d'entre les arbres et signe la structure paysagère et urbaine de la route de Ferney. Grâce à sa forme, le projet s'émancipe du tracé routier et renforce ainsi son appartenance au Jardin des Nations, dont il devient un emblème représentatif. La géométrie du volume génère une perception par facette, qui dévoile progressivement l'édifice aux passants et brouille ainsi l'échelle du volume construit.

La configuration générale du bâtiment se compose de 3 ailes connectées au centre par une zone de circulation et de service. Au rez-de-chaussée inférieur et supérieur, l'ensemble des fonctions semi-publiques et représentatives telles que l'entrée, les salles de séminaires, l'auditoire, la cafétéria ainsi que la bibliothèque se déploient au travers d'un parcours largement ouvert sur les différents paysages du contexte. Les sept niveaux supérieurs regroupent ensuite les bureaux, qui se répartissent sur les trois ailes et sont divisibles au gré des besoins et des structures organisationnelles.

L'expression architecturale est véhiculée par une façade largement vitrée mais structurée par d'imposants brise-vues en aluminium anodisé. Ces derniers gèrent le rapport entre l'intérieur et l'extérieur tout en assurant une certaine intimité aux places de travail et aux programmes orientés vers la rue. Les lames verticales légèrement biaisées et la réflectivité de la matière anodisée font de l'édifice un objet singulier à l'aspect changeant qui réagit avec son environnement, la lumière et les déplacements.

