

Comédie de Genève (GE)

FRES Architectes



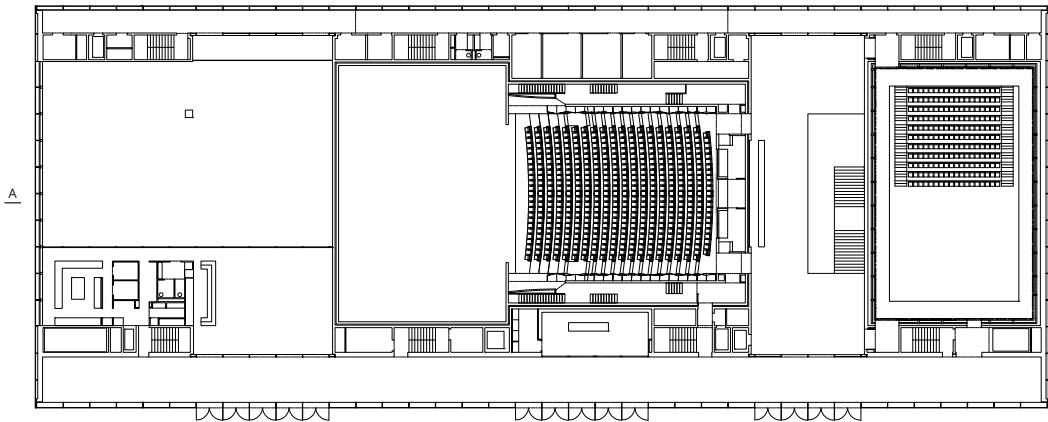
Genf hat ein neues Theater: Wirkt der Neubau aus der Feder von Sara Martín Cámara und Laurent Gravier am Tag recht nüchtern, leuchtet seine verglaste Halle nachts magisch und einladend. Das Gebäude ersetzt nicht nur das in die Jahre gekommene Theater am Boulevard des Philosophes, es spielt auch eine wichtige Rolle für den Wandel des Quartiers Eaux-Vives. Sein komplexes Raumprogramm präsentiert sich als Reihung von vier Kuben. In ihnen befinden sich ein grosser und ein kleiner Saal, Übungsräume, Garderoben, Foyers, Werkstätten, Büros und ein Restaurant. Der grosse Saal bietet 500 Plätze und ist klassisch mit montierten Sitzen ausgestattet. Im kleinen Saal können die Zuschauerränge dagegen eingefahren werden, was flexible Set-ups ermöglicht. Beim Publikumsvoting belegte die Comédie Platz drei.



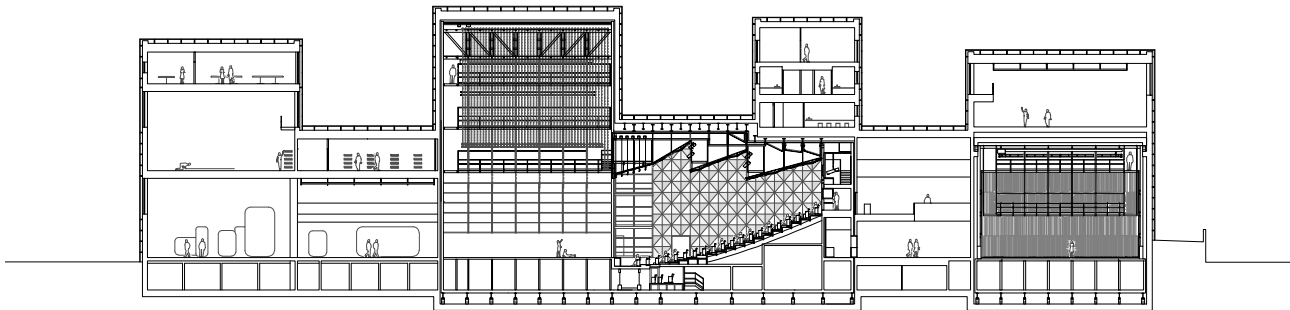
Genève a un nouveau théâtre: si le nouveau bâtiment conçu par Sara Martín Cámara et Laurent Gravier paraît sobre le jour, son hall vitré s'illumine magiquement la nuit et invite à y entrer. Le bâtiment ne remplace pas seulement le théâtre vieillissant du boulevard des Philosophes; il joue également un rôle important dans la transformation du quartier des Eaux-Vives. Le programme spatial complexe se présente sous la forme d'une série de quatre cubes. Ils abritent une grande et une petite salle, des salles de répétition, des vestiaires, des foyers, des ateliers, des bureaux, un restaurant et bien d'autres choses encore. La grande salle a une capacité de 500 places et est équipée de manière classique de sièges permanents. Dans la petite salle, les gradins sont escamotables, ce qui permet des configurations flexibles. La Comédie de Genève a été classée troisième lors du vote du public.



Fotos | Photos Yves André
Fertigstellung | Mise en service 2021
Volumen | Volume 103106 m³
Kosten (BKP 2) | Coûts (CFC 2) CHF 98 Mio.



Erdgeschoss | Rez-de-chaussée



Schnitt A | Coupe A

