



Maurin Nissen, Haus der Nachhaltigkeit

## Laudatio Ludovica Molo

Der Swiss Arc Award Next Generation wird in diesem Jahr nicht mehr an einzelne Studierende verliehen, sondern als Gruppenleistung an Professor\*innen, Assistent\*innen und Studierende. Wir fanden es ausserordentlich interessant zu sehen, wie sich die Lehre an den Schweizer Hochschulen der Herausforderungen unserer Zeit annimmt. Wir sind mit einer Reihe von Krisen konfrontiert, die uns als Menschen und Architekturschaffende herausfordern und zwingen, kollektive Verantwortung zu übernehmen. Die Klimakrise stellt unsere Disziplin auf eine harte Probe. In nur wenigen Jahren hat sich die Debatte an den Schweizer Hochschulen in Bezug auf Inhalte und Herangehensweisen radikal verändert. Und wenn die Hochschulen die Laboratorien der Zukunft sind, dann gibt es keinen besseren Ort, um mögliche Szenarien frei zu erforschen und sich bewusst, partizipativ und verantwortungsvoll mit der Zukunft auseinanderzusetzen.

Vor diesem Hintergrund haben wir uns entschieden, die FHNW auszuzeichnen. Die beiden Programme Beyond Concrete und Keeping What's Good stehen im Zeichen von Constructive Futures und haben jeweils über zwei Semester hinweg, das gesamte Institut Architektur mit allen Entwurfsstudios und Begleitveranstaltungen, allen Studierenden, Assistent\*innen und Dozent\*innen einbezogen. Besonders beeindruckt hat uns das gemeinsame Engagement, das aus der Ernsthaftigkeit des Problems erwächst. In einem Eröffnungssymposium, in Gestaltungs- und Forschungsworkshops und in einer abschliessenden Publikation wurde das Thema Nachhaltigkeit aus verschiedenen Blickwinkeln und vorurteilsfrei behandelt. Um einen Modus Operandi für die Bewältigung der Klimakrise zu finden, wurden alle Aspekte des Bauens beleuchtet, von der Frage des Bauens selbst über den Umgang mit dem Bestand, Erweiterungen, Wiederverwendung und Recycling. Ausgehend von traditionellen Techniken wurde Neues erprobt. Gleichzeitig wurde der sparsame Umgang mit Ressourcen und Materialien untersucht. Der Einsatz von Zement wurde zwar nicht gänzlich ausgeschlossen, aber das Material sparsam und effizient verwendet.

Das Ergebnis sind zeitgemässe Ansätze, die durchdacht sind, ohne überdimensioniert zu wirken. Verwurzelt in Ort und Zeit stehen sie im Dialog mit ihrer Umgebung und vermitteln soziale und kollektive Werte. Und darin sehen wir letztlich eine veritable Chance auf eine neue, zukunftsfähige Ethik und Ästhetik der Baukultur.

## Zusammensetzung Team

Professor\*innen und Dozent\*innen der Entwurfsstudios und der Begleitfächer – Matthias Ackermann, Annette Helle, Axel Humpert, Ursula Hürzeler, Friederike Kluge, Andreas Nütten, Shadi Rahbaran, Dominique Salathé, Christina Schumacher, Tim Seidel, Harald R. Stühlinger, Susanne Vécsey – sowie Barbara Lenherr (Publikationen), Oswald Hari (Studiengangleiter BA), alle wissenschaftlichen Mitarbeiter\*innen und alle Studierenden im Bachelor- und Masterstudiengang vom Herbstsemester 2021 bis Frühlingsemester 2023

Nouveauté cette année, le Swiss Arc Award Next Generation n'est plus décerné à un-e étudiant-e, mais récompense le travail d'un groupe rassemblant enseignant-e-s, assistant-e-s, et étudiant-e-s. Il est passionnant de voir comment l'enseignement dans les hautes écoles suisses s'attaque aux défis de notre époque. Nous sommes confrontés à une série de crises qui nous mettent au défi et nous obligent, en tant qu'êtres humains et architectes, à assumer une responsabilité collective. La crise climatique met notre discipline à rude épreuve. En quelques années seulement, le débat dans les hautes écoles suisses a radicalement changé en termes de contenu et d'approche. Et si les hautes écoles sont les laboratoires de l'avenir, il n'y a pas meilleur endroit où explorer librement les scénarios possibles et aborder l'avenir de manière consciente, participative et responsable.

C'est dans ce contexte que nous avons décidé de récompenser la FHNW. Les deux thèmes Beyond Concrete et Keeping What's Good sont placés sous le signe de Constructive Futures et ont impliqué, sur deux semestres, l'ensemble de l'institut d'architecture avec tous les studios de conception et les cours d'accompagnement, tous les étudiant-e-s, les assistant-e-s et les enseignant-e-s. C'est l'engagement commun résultant du sérieux de la problématique qui nous a particulièrement impressionné. Le thème de la durabilité a été abordé sous différents angles, et sans préjugés, au travers d'un symposium d'introduction, d'ateliers de projet et de recherche desquels est née une publication rétrospective. De la question de la construction elle-même jusqu'à la gestion de l'existant, en passant par les extensions, le réemploi et le recyclage, tous les aspects de la construction ont été abordés à la recherche d'un modus operandi pour faire face à la crise climatique. L'analyse de techniques traditionnelles a permis des expérimentations innovantes associées à un usage modéré des ressources et des matériaux. Si l'utilisation du ciment n'a pas été totalement exclue, le matériau a été utilisé avec parcimonie et efficacité.

Cette démarche a débouché sur des projets porteurs d'avenir, sans être surdimensionnés. Enracinés dans le lieu et le temps, ils dialoguent avec leur environnement et sont le vecteur de valeurs sociales et collectives. Et c'est en cela que nous percevons pour la culture du bâti une véritable opportunité de développement d'une éthique et d'une esthétique nouvelles et porteuses d'avenir.

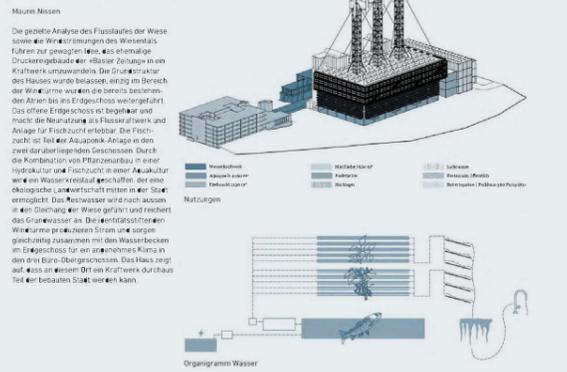
## Composition de l'équipe

Professeure-s et enseignant-e-s des studios de conception et des matières d'accompagnement – Matthias Ackermann, Annette Helle, Axel Humpert, Ursula Hürzeler, Friederike Kluge, Andreas Nütten, Shadi Rahbaran, Dominique Salathé, Christina Schumacher, Tim Seidel, Harald R. Stühlinger, Susanne Vécsey – ainsi que Barbara Lenherr (publications), Oswald Hari (responsable de la filière BA), tous les collaborateur-ice-s scientifiques et tous les étudiant-e-s en bachelor et en master du semestre d'automne 2021 au semestre de printemps 2023



Visualisierung Rheinverlauf Ende Wärmeszeit bei heute Situation

**SCHWERPUNKT LANDSCHAFT**  
**BADDIR – DAS HAUS ALS KRAFTWERK**



**Masterprojekt, Landschaft: Bagdir**  
**Studentin | Étudiante**  
**Maurin Nissen**

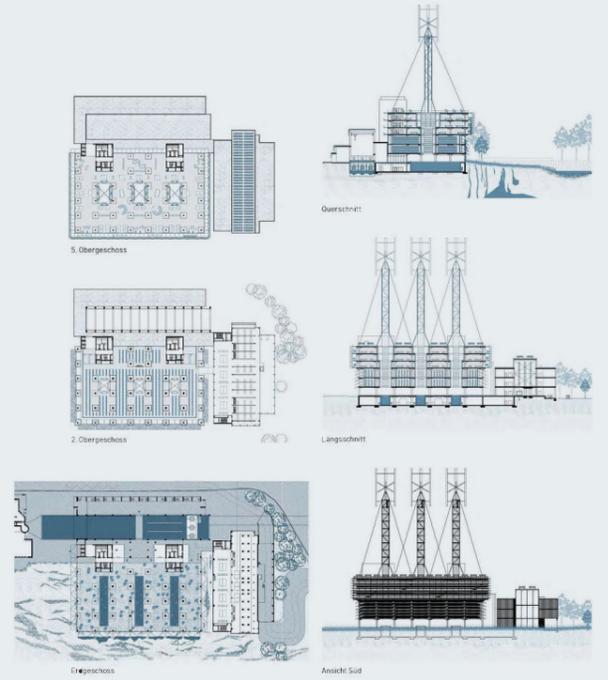


Situation

**SCHWERPUNKT SIEDLUNG**  
**KONGLOMERAT**



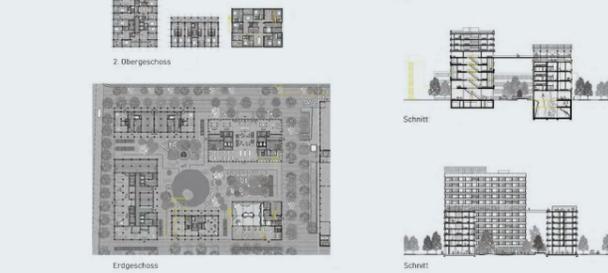
**Masterprojekt, Siedlung: Konglomerat**  
**Student | Étudiant**  
**Steve Rouiller, Simon Vullioud**



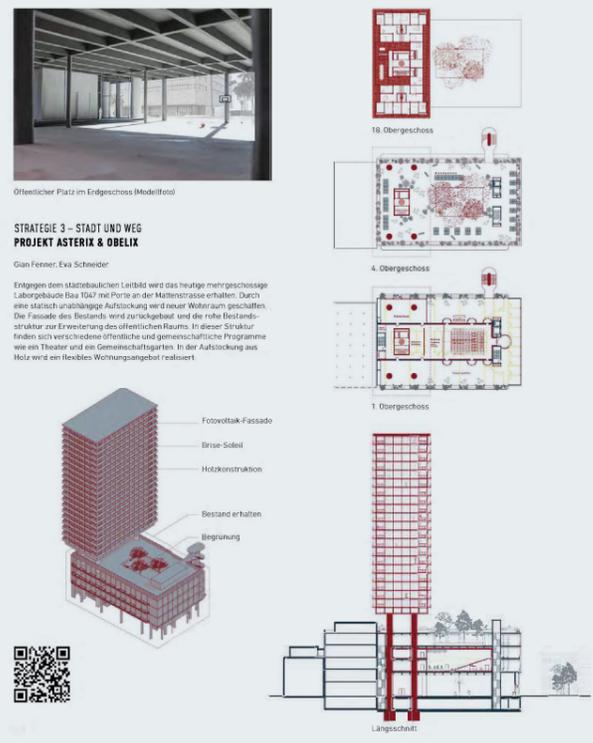
MASTER REKONSTRUIERT: ZWISCHEN INNEM UND WISSE



Visualisierung



**Masterprojekt, Landschaft: Zwischen Raum und Klima**  
**Student | Étudiant**  
**Daniel Gass**



MASTER REKONSTRUIERT: ZWISCHEN INNEM UND WISSE

**Projekte 3. Jahreskurs: Ein multiprogrammatisches Hochhaus**  
**Studierende | Étudiant·e-s**  
**Gian Fenner, Eva Schneider, Nils Frey, Henning Weiss**



MASTER REKONSTRUIERT: ZWISCHEN INNEM UND WISSE

**STRATEGIE 4 – ROMY + JULI**  
**Nils Frey, Henning Weiss**

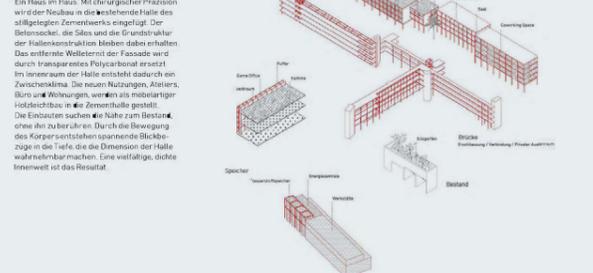
Das Hochhaus leitet durch seine Setzung von der Mastenstrasse ins Areal ab. Im Sockel findet sich eine Markthalle mit Restaurant, darüber sind Cluster von jeweils zehn Wohnungen angeordnet. Die Wohnungen bilden zusammen eine Nachbarschaft und lassen sich jeweils eine gemeinsame grosse Halle. Das Projekt widmet sich kollektiv der Wiederverwendung von Bauteilen. Sowohl die Betonträger wie auch die TT-Platten für die Gebäudestruktur werden aus dem hiesigen Postbetriebsgebäude genutzt und mit vorfabrizierten Holzelementen kombiniert.

Nachbarschaften innerhalb des Wohnraums mit gemeinschaftlicher Halle (Modellfoto)

1. JAHRESKURS: EIN MULTIPROGRAMMATISCHES HOCHHAUS



Visualisierung



**Masterprojekt, Landschaft: Zwischen Raum und Klima**  
**Student | Étudiant**  
**Daniel Gass**



Visualisierung



Visualisierungen

**MASTER -LANDSCHAFT- ZW. BEISPIEL**

Das komplette Dossier der FHNW ist online auf Swiss Arc ersichtlich. Le dossier complet de la FHNW est disponible en ligne sur Swiss Arc.