

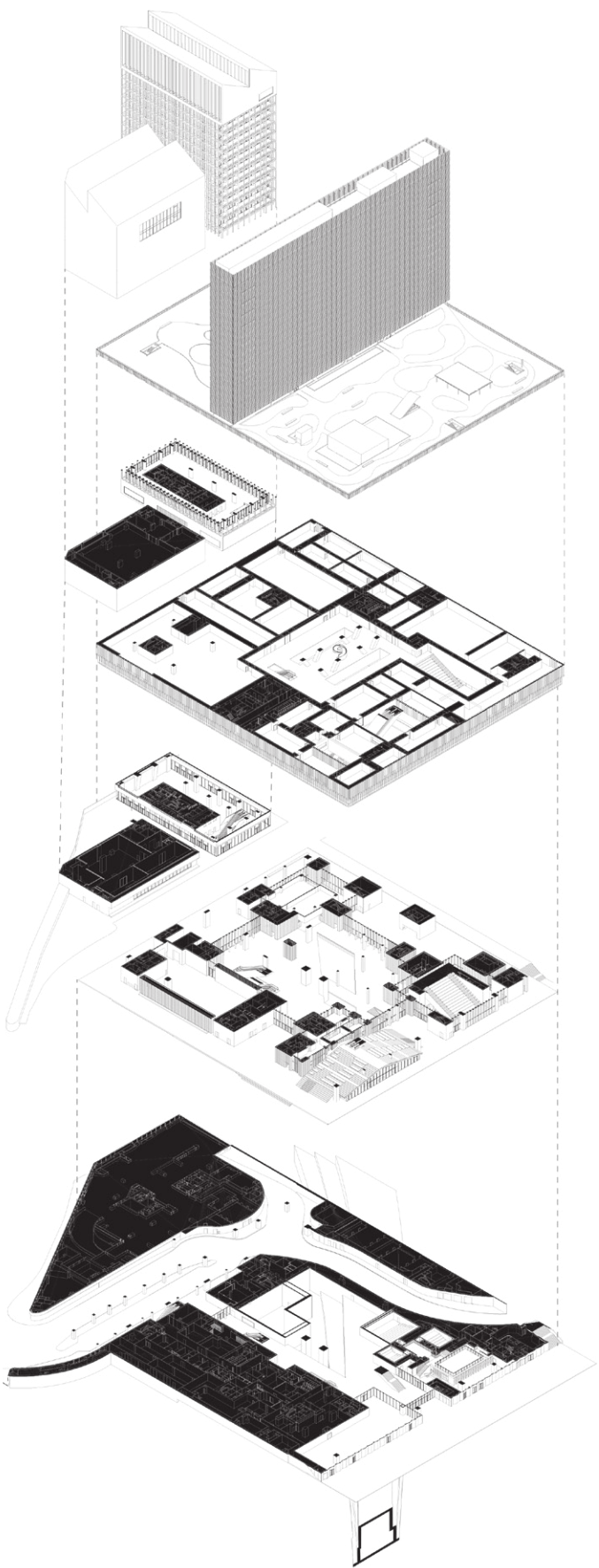
Kunstzentrum M+, Hongkong
Herzog & de Meuron



M+ versteht sich nicht nur als Museum, sondern als Kulturzentrum für zeitgenössische Kunst, Design, Architektur und das bewegte Bild. Eingebettet in die Skyline Hongkongs bietet das 18-stöckige Hochhaus Raum für 33 Galerien, drei Kinosäle, eine Mediathek und einen Dachgarten mit Panoramablick. Das ambitionierte Spektrum reicht vom konventionellen White Cube über rekonfigurierbare Projektionsräume und multifunktionale Einheiten bis hin zu einem «Industrial Space». Herzog & de Meuron haben sich intensiv mit der ambitionierten Ausgangslage des zukünftigen Zentrums auf dem Gelände des West Kowloon Cultural District auseinandergesetzt, um den künstlich geschaffenen Standort erfolgreich in eine authentische internationale Kulturdestination umzuwandeln.

M+ se veut non seulement un musée, mais aussi un centre culturel pour l'art contemporain, le design, l'architecture et l'image en mouvement. Nichée dans la skyline de Hongkong, cette tour de 18 étages accueille 33 galeries, trois salles de cinéma, une médiathèque et un jardin sur le toit avec vue panoramique. L'ambitieux programme spatial va du «white cube» conventionnel à l'«industrial space», en passant par des salles de projection reconfigurables et des unités multifonctionnelles. Herzog & de Meuron a intensément analysé la situation existante et les objectifs ambitieux de l'installation du centre d'art sur le site du West Kowloon Cultural District, permettant la transformation d'un périmètre oublié en une authentique destination culturelle de renommée internationale.

Fotos | Photos Kevin Mak + Iwan Baan
Fertigstellung | Mise en service 11.2021
Geschossfläche | Surface de plancher 92 400 m²
Bauherrschaft | Maîtrise d'ouvrage West Kowloon Cultural District Authority



Explosionsaxonometrie | Explosion axonométrique

