

Arc Award 2022

Nouvelle école du Sacré-Coeur, Estavayer-le-Lac

Bart & Buchhofer Architekten AG



Le parc du Sacré-Cœur, avec son bâtiment historique représentatif, se trouve au sein d'un contexte hétéroclite avec la vieille ville et ses remparts, le quartier d'habitation du nord de la gare, la ligne CFF Payerne–Yverdon et la zone industrielle ELSA. Le Pensionnat du Sacré-Cœur est évalué d'importance régionale à L'Inventaire suisse des biens culturels d'importance nationale et régionale (Inventaire PBC). Le bâtiment historique avec la chapelle ainsi que les composantes principales des aménagements extérieurs sont sous protection. À l'égard de cette situation composite et en tenant compte des éléments protégés, le projet vise à préciser le caractère du parc, former des espaces extérieurs identitaires de qualité, affirmer la position du bâtiment historique dans le parc et organiser les nouveaux volumes bâtis de manière à ce qu'ils s'intègrent harmonieusement dans le parc et en relation fonctionnelle avec le bâtiment historique. Le projet trouve son origine dans l'organisation historique du lieu, avec son parc et ses jardins. Il redonne une équivalence aux deux orientations du site avec la façade représentative à caractère public côté parc et le cœur de l'école à caractère collectif côté cour. Le site du Sacré-Cœur est valorisé grâce à la densité du projet et aux rapports clairs établis entre bâti et non bâti.

En 2005, la commune d'Estavayer achète le parc et le bâtiment du Sacré-Cœur et y installe une partie de ses classes. La croissance démographique et l'augmentation du nombre d'élèves engendrent des besoins supplémentaires en salles de classe sur la commune d'Estavayer. Vu l'importance des aspects patrimoniaux et paysagers du site du Sacré-Cœur, la Commune organise, en 2016, un mandat d'études parallèles. Le bureau Bart & Buchhofer Architekten de Bienne remporte le mandat qui se développera sur trois étapes. Le nouveau bâtiment scolaire,

c'est la première pièce de la réorganisation du site du Sacré-Cœur. Le projet tout entier, qui trouve son origine dans la composition historique du lieu, a pour ambition de redonner au Sacré-Cœur un statut de centre de l'enseignement d'importance pour la commune.

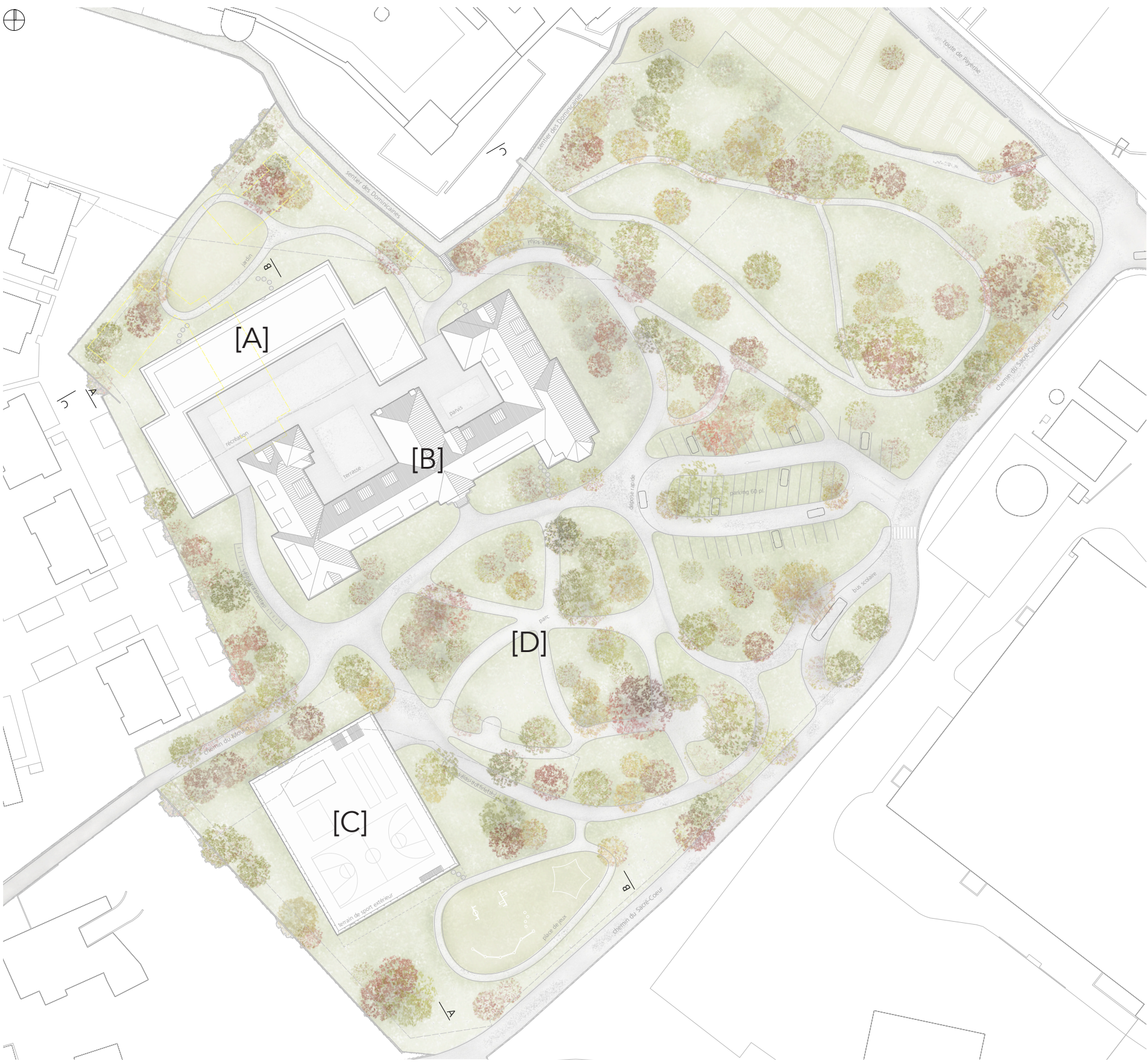
L'implantation des nouveaux bâtiments forme des espaces extérieurs différenciés affirmant une identité forte pour le centre scolaire du Sacré-Cœur. L'implantation du nouveau bâtiment scolaire (première étape) vis-à-vis du bâtiment historique établit une nouvelle situation de cour tandis que la salle de gym double trouve sa place dans le parc. Les articulations et chevauchements résultant de la composition des différents volumes créent des rapports tantôt visuels, tantôt fonctionnels entre les différents bâtiments. Les vues vers le bâtiment historique mais également vers les remparts, la vieille ville et le lac sont mises en valeur. Lieu de rencontre des différentes époques et allusion au dessin originel du parc, la généreuse place minérale qu'est la cour met en lien l'ensemble des bâtiments. La composition de ces derniers valorise le parc et définit de nouvelles situations d'accès.

Le bâtiment historique du Sacré-Cœur conjugue sous un même toit des affectations hétéroclites; salles de classe, appartement, chapelle et théâtre. Malgré la diversité de son contenu, les façades du bâtiment historique forment un ensemble tenu et uniforme. Outre les décrochés volumétriques, les différentes affectations déterminent des types de fenêtres variés dans le style néo-gothique et constituent l'expression architectonique du bâtiment historique. Le nouveau bâtiment ne doit en aucun cas concurrencer la valeur du bâtiment historique mais doit malgré tout s'affirmer comme nouvelle composante du site du Sacré-Cœur. Les thèmes comme la typologie, le rythme, la matérialité et la

profondeur sont repris et réinterprétés. À l'instar de la disposition des embrasures décorées du bâtiment historique, les façades du nouveau bâtiment sont réalisées avec des éléments préfabriqués en béton. Les façades se distinguent toutefois clairement du bâtiment historique. Cependant, la tectonique du treillage béton développé sur l'ensemble des façades établit, au travers de la matérialité, du rythme et des proportions, une relation évidente à l'expressivité forte du bâtiment historique. Le nouveau bâtiment scolaire est réalisé avec un vocabulaire analogue, lui octroyant une robustesse qui témoigne d'un ancrage franc dans le site. La surface sablée des piliers, lisènes et corniches, confère aux façades un aspect intemporel.

La philosophie qui accompagne le projet est de placer au centre des réflexions l'humain et non la technique. Le bâtiment étant occupé par des personnes, les tâches peuvent leurs être déléguées, plutôt qu'aux machines. Tout le projet est conçu de manière directe, les détails sont simples, appréhendables et les éléments constructifs sont accessibles dans l'optique d'un entretien simple et peu coûteux. La volonté du Maître d'ouvrage est de posséder une école fonctionnelle qui répond aux besoins scolaires que les utilisateurs peuvent utiliser simplement, tout en allégeant la technique dans le même but de limiter les coûts de construction et surtout les frais d'entretien et d'exploitation.

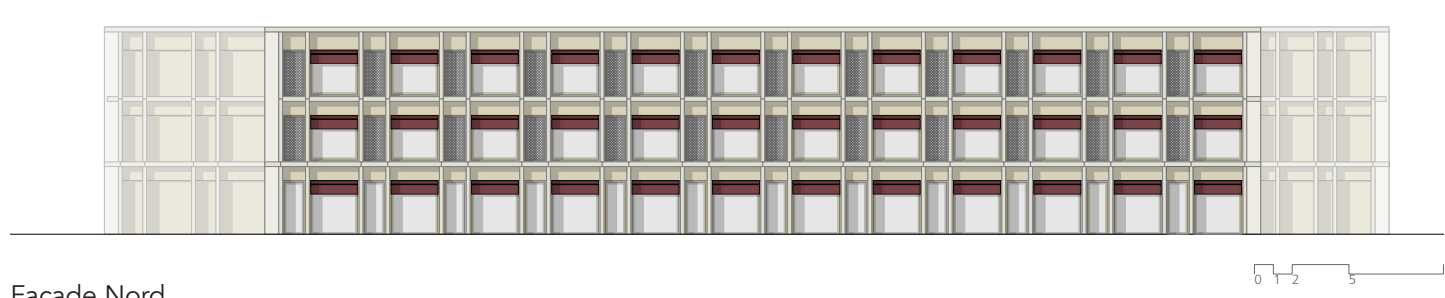
Le nouveau bâtiment scolaire profite d'une implantation entre jardin arborisé et bâtiment historique au pied des remparts de la vieille ville d'Estavayer-le-Lac. La qualité de vie à cet endroit est remarquable; l'air extérieur est très bon, les sources sonores extérieures sont quasi inexistantes et la vue sur les remparts et le lac sont privilégiées. Les conditions environnementales sont réunies



Façade Ouest



Façade Est



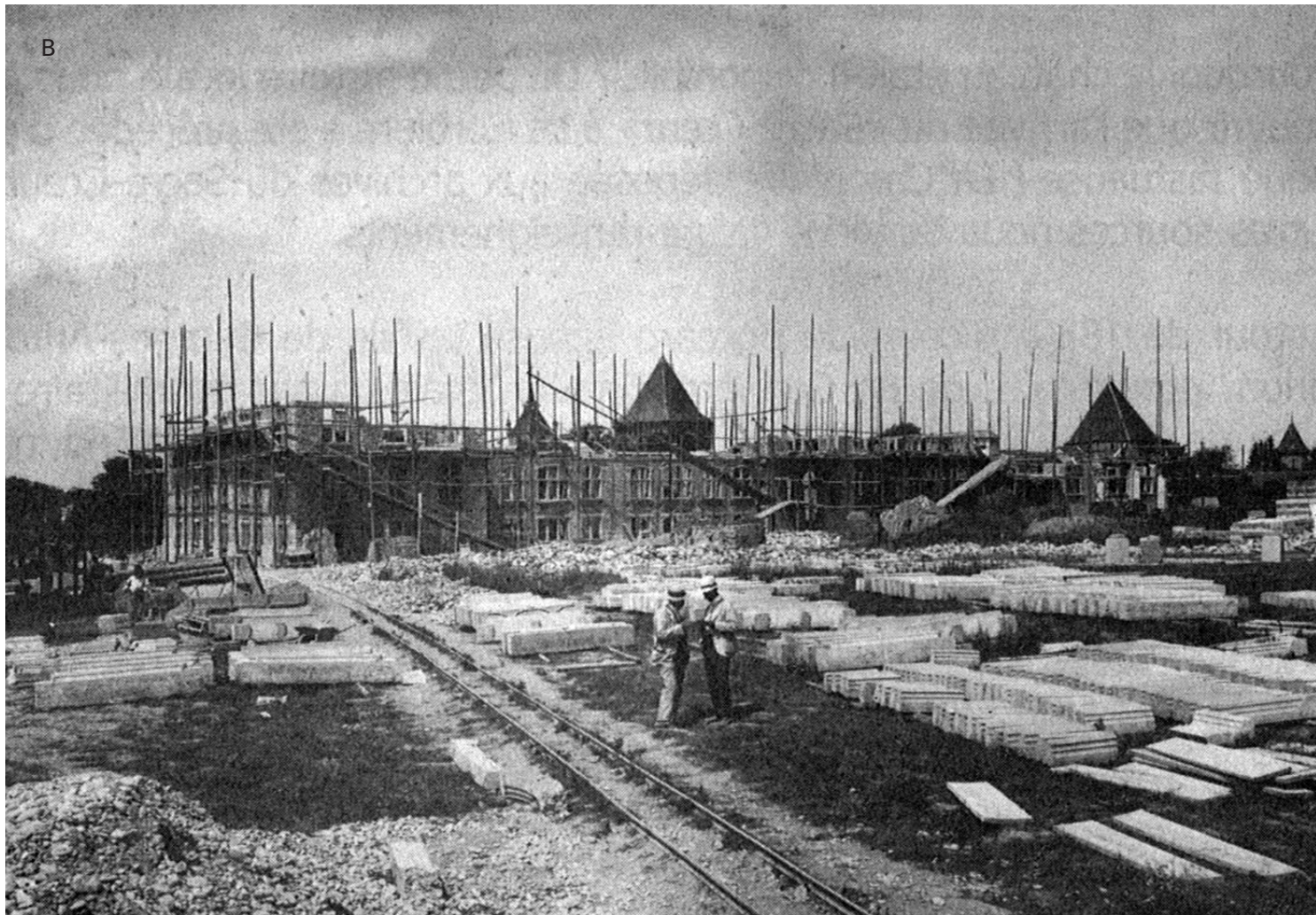
Façade Nord

Maître d'ouvrage	Commune d'Estavayer
Type de mandat	Mandats d'étude parallèles (MEP) sur procédure sélective 2016
Travaux préparatoires	Février-juillet 2019
Début des travaux	Août 2019
Mise en service	août 2021
Photos	Markus Frietsch, Zürich (sauf B, C, D, E, F)

La réalisation du nouveau bâtiment scolaire [A] (étape 1: mise en service 2021) s'inscrit dans un concept global du développement par étapes du site du Sacré-Cœur tenant également compte de l'assainissement du bâtiment historique [B] (étape 2: rénovation prévue pour 2024), de la réalisation d'une salle de gym double [C] (étape 3: à la suite de l'étape 2) et du traitement des aménagements extérieurs [D]. L'implantation du nouveau bâtiment scolaire (première étape) vis-à-vis du bâtiment historique établit une nouvelle situation de cours tandis que la salle de gym double trouve sa place dans le parc.

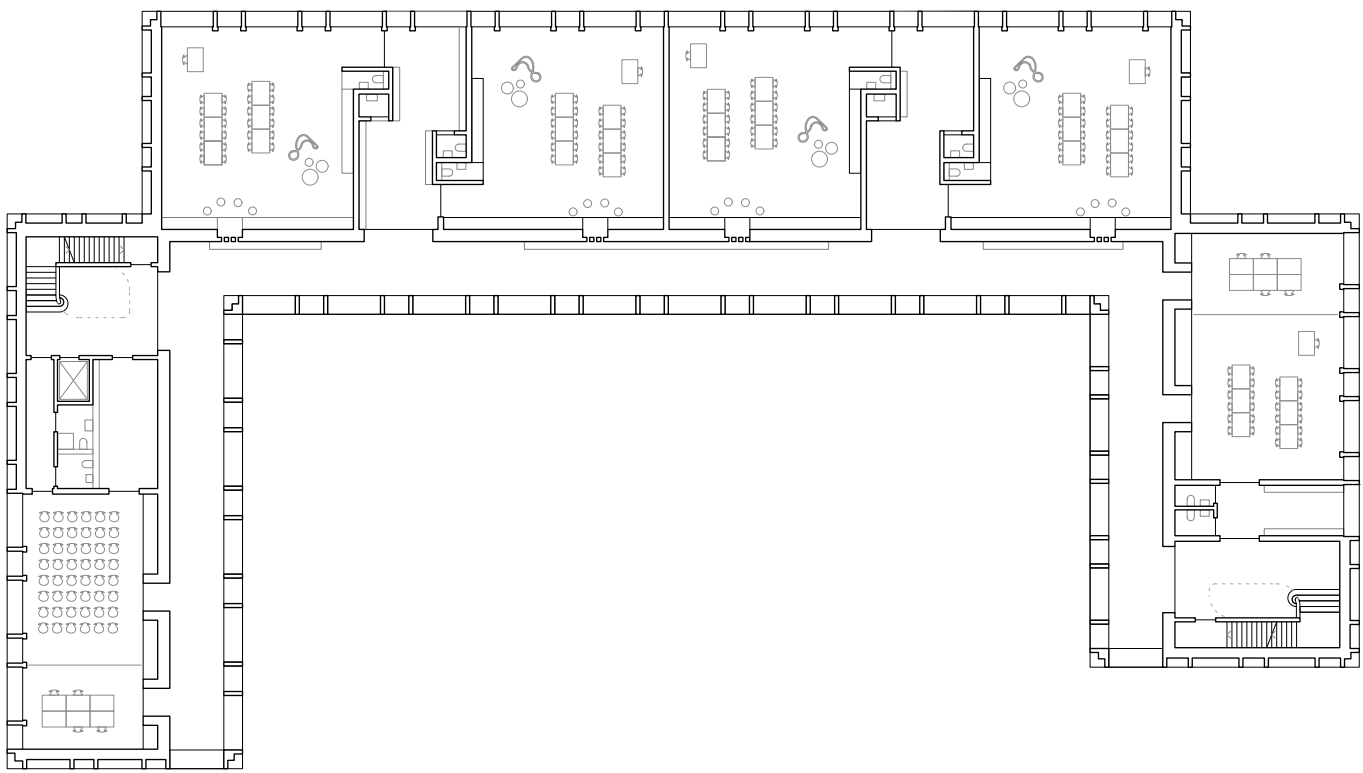
L'histoire du site du Sacré-Cœur commence il y a plus de 100 ans sur le domaine de la Corbière à Estavayer-le-Lac. Les Sœurs d'Ingenbohl, issues de Suisse centrale s'y installent avec une vingtaine d'élèves. Très vite, la petite communauté grandit et a besoin de place pour loger et éduquer les jeunes filles catholiques qui arrivent de toute la Suisse. En 1903, les Sœurs décident d'acquérir le terrain du Sacré-Cœur et d'y construire un pensionnat. Elles commandent un projet au Père bénédictin d'Einsiedeln Victor Stürmle, qui était également architecte.

Les travaux de terrassement débutent en avril 1904. Durant l'été, il y a jusqu'à 200 ouvriers qui travaillent sans relâche sous un soleil de plomb! En novembre de la même année, le toit est terminé. S'en suit une année de travaux et, le 6 octobre 1905, le pensionnat du Sacré-Cœur est béni et inauguré. Il aura donc fallu un an et demi pour construire l'édifice que nous appelons aujourd'hui bâtiment historique. L'école a du succès et a besoin de place. En 1932, il est envisagé d'agrandir le bâtiment mais le projet sera abandonné en raison de la crise économique. Puis finalement, en 1954, le projet d'extension de l'aile ouest, des architectes fribourgeois Georges Rosset et Marcel Matthey, est réalisé. Cet agrandissement, avec des salles d'enseignement et une halle de gym avait déjà nécessité la démolition de la toute première halle de gym. En 2005, la commune d'Estavayer achète le parc et le bâtiment et y installe une partie de ses classes. En 2015, les Sœurs quittent le Sacré-Cœur.

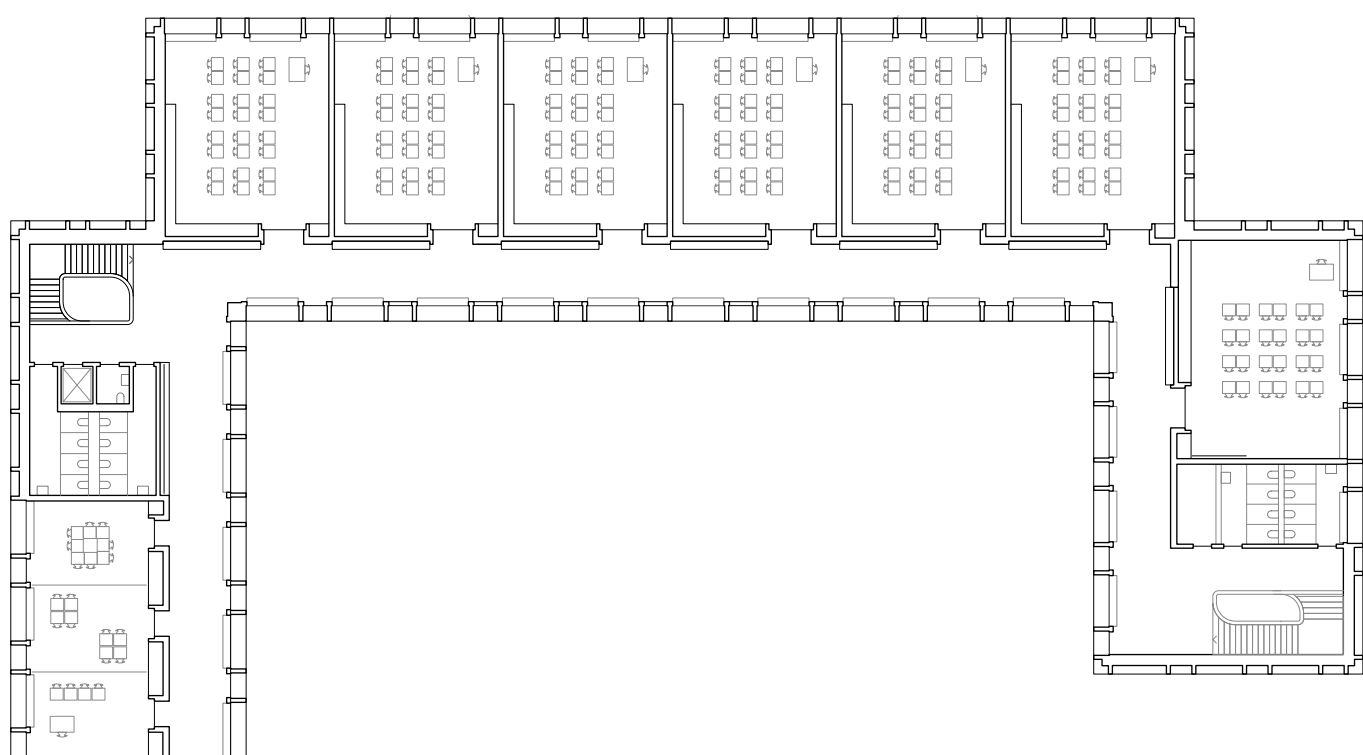


« Les éléments de composition tels que bandeaux, listels, moulures ou corniches sont aussi indispensables à la construction rationnelle des façades qu'à leur conservation et de ce fait, ils ont leur place assignée aux endroits où ils sont nécessaires. Comme pour le reste, c'est à l'architecte de tourner en ornement ces parties constructives et essentielles de l'édifice pour en faire naître l'émotion architecturale. »

Dumas et Honegger, architectes, Université Miséricorde de Fribourg, 1941



Plan du rez-de-chaussée



Plan des 1er et 2ème étages

