

ERLÄUTERUNG BACHELORARBEIT TONI OBERLIN

DER ENTWURF SOLL DER KAPELLE EINEN SICHTGESCHÜTZTEN, KONZENTRIERTEN PLATZ GEBEN, WAS DEN TRAUERNDEN ERLAUBT OHNE STÖRUNG ABSCHIED ZU NEHMEN. DER WALD SOLL IN SEINER SCHROFFHEIT ERHALTEN BLEIBEN UND DIE GRÄBER OHNE WEITERE EINGRIFFE AUFNEHMEN. DIE GEBÄUDEFIGUR ZEICHNET EINEN GESCHLOSSENEN RING. SO ENTSTEHT EIN GESCHÜTZTER INNENHOF. DIE GANZE FIGUR IST ABWECHSLUNGSWEISE AN DER INNEN- ODER AUSSENSEITE UMGEHBAR. EIN EINZUG DER FORM MARKIERT DEN EINGANG. DER SAKRALE RAUM IST LEICHT EINGERÜCKT IN DEN INNENHOF.