

Weyell Zipse, Schule Guggach, Zürich

HEREINSPAZIERT

Wie baut man eine zeitgemässe Schule? Zürich führt derzeit sukzessive das Modell der Tagesschule ein. Das stellt besondere Anforderungen an die Architektur. Zudem möchte die Stadt im Rahmen der Verdichtung die Unterrichtsgelände mit den Quartieren verschränken, etwa indem Parks mit Schulhöfen verschmelzen, und immer häufiger wird Vereinen am Abend Raum in den Schulhäusern angeboten. Auf dem Guggach-Areal haben Weyell Zipse auf diese Ansprüche mit einer radikalen, porösen Architektur reagiert, die sich mit einer einladenden Geste zur Stadt hin öffnet.

Text | Texte Claudia Frigo Mallien

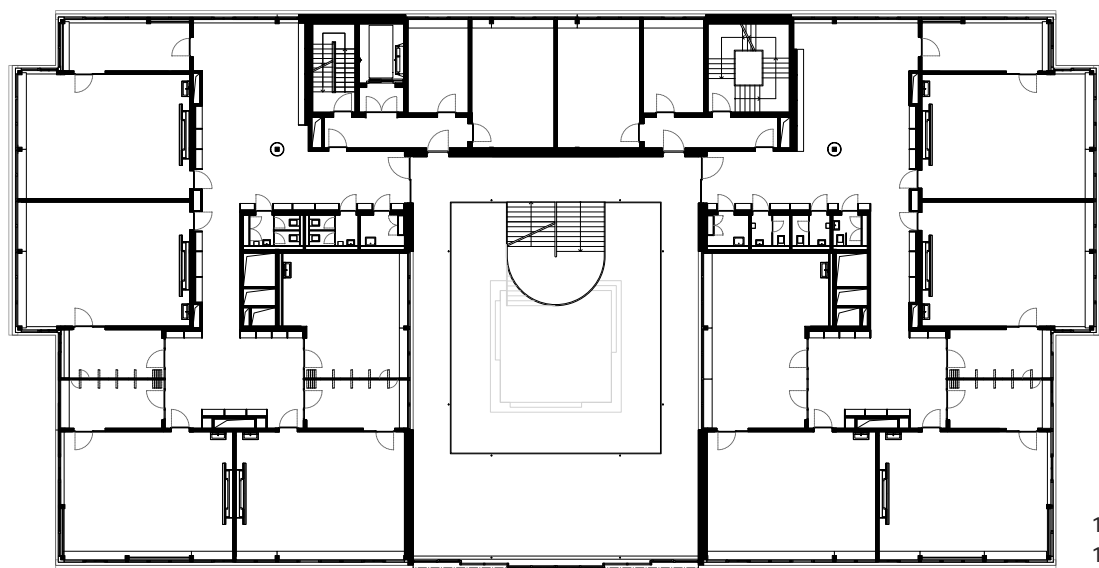
ENTREZ DONC

Comment concevoir et construire une école de nos jours? La ville de Zurich introduit actuellement le modèle de l'école à horaire continu, ce qui pose des exigences particulières en matière d'architecture. À cela s'ajoute la volonté (louable), dans le cadre d'une ville plus dense, de créer des synergies entre écoles et quartier, par exemple en fusionnant parcs publics et cours de récréation. Quant aux associations locales, elles se voient de plus en plus proposer des espaces dans les bâtiments scolaires en soirée. Dans le périmètre de densification Guggach, le bureau Weyel Zipse a répondu à ces exigences en proposant une architecture radicale et poreuse, qui s'ouvre sur la ville d'un geste accueillant.

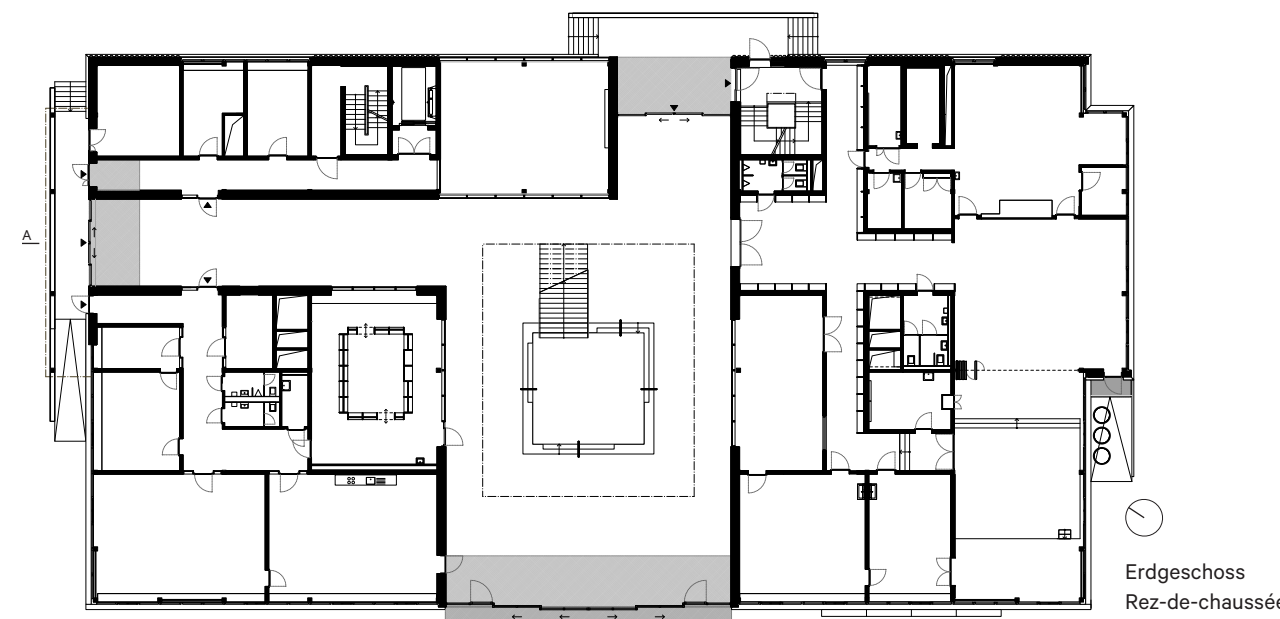




Schnitt A
Coupe A



1. Obergeschoss
1^{er} étage



Erdgeschoss
Rez-de-chaussée



Situation

**Übersetzung ins
Französische |
Traduction en français**
François Esquivié

Fotos | Photos
Daisuke Hirabayashi

**Architektur |
Architecture**
Weyell Zipse

**Standort |
Emplacement**
Wehntalerstrasse 109,
Zürich

**Bauherrschaft |
Maître d'ouvrage**
Immobilien Stadt Zürich

Landschaft | Paysage
Atelier Loidl

**Tragwerksplanung |
Planification structurelle**
Dr. Lüchinger + Meyer

**Bauleitung |
Gestion du bâtiment**
HSSP

**Auftragsart |
Type de mandat**
selektiver
Projektwettbewerb

**Kosten (BKP 1–9) |
Coûts (CFC 1–9)**
CHF 43 Mio

Umsetzung | Réalisation
2021–2024

Zwischen Zürich-West und -Nord liegt das Naherholungsgebiet Käferberg. An dessen Fuss im Osten – auf dem sogenannten Guggach-Areal – wurden in den jüngsten Jahren grosse neue Siedlungen errichtet. Für den Guggachpark und Guggach II mussten Kleingärten und ein Sportzentrum der UBS weichen. Sie bieten 230 Eigentums- und 200 Mietwohnungen und wirken trotz der hohen Dichte dennoch durchlässig und offen. Nun hat die Stadt mit einem Park, einer preisgünstigen Wohnsiedlung und einer Schulanlage mit Doppelturnhalle weitere prägnante Bausteine in das Quartier einfügen lassen. Seit kurzem ist die Schule eingeweiht und wurde bereits mehrfach in Fachkreisen beäugt, gelobt und preisgekrönt. Was macht sie so besonders? Und sind auch die «kleinen Käfer» darin zufrieden?

BLICK ÜBER GRENZEN HINAUS

2018 gewann das junge Büro Weyell Zipse aus Basel gemeinsam mit dem Büro Doscre aus Zürich und den Landschaftsarchitekten Atelier Loidl aus Berlin den Projektwettbewerb im selektiven Verfahren für eine Siedlung mit Schule und Park. Darin wurden explizit ein nachhaltiges Konzept, sozialer Wohnungsbau und Gemeinschaftseinrichtungen gefordert. Obwohl die drei Bausteine für die Ausführung aufgeteilt wurden und sich das Büro aus Basel dem Schulbau widmete, waren die Weichen für ein ganzheitliches Vorgehen gestellt. Nachhaltigkeit bedeutet in diesem Fall, dass die Ziele von Minergie P-Eco eingehalten und eine Architektur erdacht wurde, welche die Kraft hat, Gemeinschaft zu stimulieren.

Le Käferberg est une zone de loisirs située à la jonction entre Zurich-Ouest et Nord. De grands ensembles ont été réalisés à ses pieds, à l'est, sur le site baptisé Guggach. Une colonie de jardins familiaux et un centre sportif appartenant à l'UBS ont dû céder la place aux ensembles Guggachpark et Guggach II. Ils regroupent à eux deux 230 logements accessibles à la propriété et 200 logements en location. Une densité forte sur le papier traduite en réalité par des formes ouvertes et perméables. Avec l'ajout d'un parc, de logements à prix modéré et d'une école avec salle de sport double, la ville a complété le nouveau quartier de quelques éléments marquants. Inaugurée en début d'année scolaire, l'école a déjà suscité beaucoup de curiosité et s'est attiré éloges et prix dans la profession. Qu'est-ce qui la rend si particulière? Et qu'en est-il des «bambin·e·s» qui la fréquentent, sont-ils-elles aussi satisfait·e·s?

DES PARTIES DANS UN TOUT

En 2018, le jeune bureau Weyell Zipse de Bâle a remporté, avec le bureau Doscre de Zurich et les architectes paysagistes Atelier Loidl de Berlin, le concours de projet dans le cadre d'une procédure sélective pour un lotissement avec école et parc. Il y était explicitement question de concept durable, de logements sociaux ainsi que d'équipements collectifs. Durable, c'est-à-dire respectant les objectifs Minergie P-Eco proposant une architecture en mesure de stimuler la vie de la communauté. Bien que les trois réalisations aient été réparties entre les lauréats et que la construction de l'école ait été confiée au bureau bâlois, les jalons pour une approche globale étaient posés.



Bei warmen Temperaturen wird das zwölf Meter hohe Hangartor der Schule geöffnet: Park, Schulhof und Foyer fliessen dann ineinander.

Lorsqu'il fait chaud, les 12 mètres de hauteur de la porte de hangar de l'école s'effacent pour faire du parc, de la cour de récréation et du préau un continuum spatial.

Entdecken sie mehr
als 200 weitere
spannende Schulprojekte
online auf Swiss Arc.

Découvrez plus de
200 projets d'école
intéressants, en ligne
sur Swiss Arc.



LEITPLANKEN

Bei der Orientierung und der Grösse der Neubauten hielt man sich im Wettbewerb an den Verlauf der Wehntalerstrasse und an die Körnung der Gebäude entlang der Hofwiesenstrasse. Daraus ergaben sich eher grosse Volumina mit tiefen Grundrissen. Wichtig waren den Entwerfer*innen aber auch die durch die Staffelung der Baukörper entstandenen Zwischenräume, welche trotz abschliessender Geste zur Strasse hin dennoch zum Durchqueren einladen. So ist zwar eine akustische Barriere zwischen Naherholung und Stadt entstanden, eine natürliche Erreichbarkeit von der Strasse her zum neu geschaffenen Guggachpark wurde dennoch gewährleistet. Während die neuen achtgeschossigen Wohnbauten die Hofwiesenstrasse säumen, liegt die Schule rechtwinklig dazu und adressiert sich so zur Wehntalerstrasse hin. Im Scharnier ist ein Verbindungsraum entstanden, der es dem Park erlaubt, sich mit der Strassenkreuzung und der Tramhaltestelle zu vernetzen.

Obwohl der Eingang der Schule klar von der Strasse her durch eine kurze, mit farbigen Geländern akzentuierte Treppe markiert ist, wird diese auch vom Park her erschlossen. Von hier her strömen morgens die meisten Kinder aus den Wohnsiedlungen in die Schule. Da die Turnhalle abends auch von Vereinen genutzt wird, wurde ihr Eingang zur Strasse hin orientiert. Damit wurde sie an das gesamte Quartier angebunden und bildet so einen Beitrag zur Förderung von Nachbarschaftsprojekten.

LERNPROZESS

Nicht für die Schule, sondern für das Leben lernen wir. Die Kinder der Schule Guggach lernen für ihr Leben und für das Klima, oder vielmehr sie leben das Klima. Das neue Schulgebäude ermöglicht ihnen, zwischen, vor und nach den offiziellen Schulstunden gemeinsam oder individuell den Stoff zu vertiefen. Sei dies in den Gruppenräumen, welche an die Klassenzimmer grenzen, aber insbesondere auch im überdachten Atrium, das Raum für Spiel, Spass und soziale Aktionen bietet und damit die Schule so einzigartig macht.

Im Wettbewerb war nur ein offener Bereich zwischen zwei Schultrakten vorgesehen, die zur Strasse hin verbunden werden sollten und im Erdgeschoss eine grosszügige Öffnung aufweisen. Zwei Fluchttreppen

GARDE-FOUS

Les nouveaux bâtiments ont été orientés sur le tracé de la Wehntalerstrasse et dimensionnés sur le modèle des bâtiments le long de la Hofwiesenstrasse. Ils se présentent ainsi sous la forme de volumes assez importants et offrent des plans profonds. L'alignement sur la rue de deux immeubles de huit étages a permis aux architectes de créer une barrière acoustique protégeant la zone de loisirs à l'arrière des nuisances de la rue. La disposition décalée des grands volumes garantit cependant depuis la rue un accès naturel au parc Guggach à travers le nouvel ensemble. Placée à l'arrière de la barre de logements située en pointe du périmètre, l'école s'ouvre quant à elle sur la Wehntalerstrasse. L'espace libre créé à la charnière entre les deux volumes assure la liaison entre le parc et le carrefour routier avec son arrêt de tram.

Si, côté rue, les quelques marches soulignées par des mains-courantes colorées indiquent l'entrée principale de l'école, on y accède également depuis le parc. C'est d'ailleurs par-là qu'affluent le matin la majorité des enfants qui viennent des quartiers résidentiels environnants. La salle de sport étant également utilisée le soir par des associations sportives, son accès est situé sur la Wehntalerstrasse. Reliée de la sorte au quartier à plus large échelle, son existence contribue à la promotion d'actions et de projets de proximité.

L'ÉCOLE ET LA VIE

L'apprentissage à l'école c'est un apprentissage pour la vie. C'est ce que font aussi les enfants à l'école Guggach, tout en faisant l'expérience des effets du climat, auxquels ils sont particulièrement confrontés. Grâce à ses salles de groupe attenantes aux salles de classe, ainsi qu'à son hall couvert pouvant être ouvert, offrant un espace de jeu et de socialisation, la nouvelle école permet aux enfants d'approfondir ensemble ou individuellement ce qu'ils ont appris ou vécu, que ce soit entre, avant ou après les heures de cours officielles.

Au stade du concours, le projet ne prévoyait qu'un espace ouvert entre les deux ailes de l'école qui devaient être reliées à la rue et offrir une ouverture généreuse au rez-de-chaussée. Deux escaliers de secours occupaient la cour et reliaient entre elles les coursives intérieures des étages supérieurs.

hätten den Hof besetzen und die innenliegenden Laubengänge der Obergeschosse miteinander verknüpfen sollen. Auf der Südseite sollten die Gänge in eine breite Terrasse münden, als Rückzugsort für die Pausen und mit Blick auf den Käferberg und die Wohnsiedlungen.

In der Weiterbearbeitung des Projekts erkannte die Bauherrschaft die Qualität dieses begehbaren Hofes, empfand gleichzeitig aber die Durchwegung als zu öffentlich. Es folgte die Verlagerung der Fluchttreppen in das Gebäude hinein. Man konnte sich jedoch nicht gänzlich von den Treppen trennen, die mittlerweile zu einer Art Bühne geworden waren. Eine blieb mittig an der Nordseite stehen und bekam ein breites Podest. Der Durchgang zur Wehntalerstrasse wurde durch eine Verglasung geschlossen, wie auch das Dach des Hofes und die Südfassade.

AB NACH DRAUSSEN

Nun kam die Frage nach der Klimagrenze auf, die jedes Schulkind beschäftigt, sobald die Pausenglocke läutet. Wo beginnt der Aussenaum? Dies war auch eine ökonomische Frage, denn das Dach und die Südfassade abzudichten, hätte bedeutet, den Hof als Volumen der Schule zuzuschlagen, was nicht im Raumprogramm vorgesehen war. So entschied man sich für ein Gewächshausdach und eine Leichtfassade. Dreigeschossige Glaselemente, deren Konstruktion an die eines Hangartores angelehnt sind, ermöglichen eine manuelle Öffnung von mehr als der Hälfte der Fassade. Während das Tor im Winter geschlossen bleibt, ist es ab dem Frühjahr immer geöffnet und lädt tagsüber auch Quartierbewohner*innen ein. Es schützt die Schüler*innen nicht nur in der grossen Pause vor Wind und Regen. Sie dürfen zudem die Terrasse möblieren, etwa mit Sitzkissen oder einem Tischfussballkasten. Man ist im Hof auch vor Sonne geschützt, welche in unseren Breitengraden bereits ab dem Frühjahr zu sehr hohen Temperaturen führen kann. Das Glas-Scheddach lässt sich öffnen, hat aber auch einen integrierten Sonnenschutz, der manuell und unkompliziert verstellbar ist. Dass ein Innenklima mit Lowtech steuerbar ist, gehört quasi zum Schulstoff.

Côté sud, les coursives devaient déboucher sur une large terrasse offrant, le temps des pauses, un lieu de repli avec vue sur le Käferberg et les lotissements.

Au cours de l'étude du projet, la maîtrise d'ouvrage a estimé que, malgré la qualité et l'accessibilité de la cour, le passage qui y menait était trop public. En réponse, le passage depuis la Wehntalerstrasse a été fermé par un vitrage, tout comme le toit de la cour et la façade sud. On a aussi déplacé les escaliers de secours à l'intérieur du bâtiment. Il n'était toutefois pas possible de faire le deuil complet de cet élément de circulation verticale extérieur qui était devenu entre-temps une sorte de scène publique. Raison pour laquelle l'un des deux escaliers prévus à l'origine a été conservé, placé au centre du préau et doté d'un palier généreux.

L'ÉCOLE EN PLEIN AIR

La question de la limite climatique s'est alors posée, une question qui préoccupe chaque écolier-ère dès que retentit la cloche de la récré. Où commence l'espace extérieur? La question était aussi économique, car rendre étanches la toiture et la façade sud aurait signifié ajouter la cour à celui de l'école, ce qui n'était pas prévu dans le programme des locaux. On a donc opté pour une toiture de serre et une façade légère, le tout en acier-verre. Une porte de hangar permet l'ouverture de la façade sur trois étages, soit plus de la moitié de sa hauteur. Fermée en hiver, elle reste ouverte une fois le printemps venu et les habitant-e-s du quartier peuvent alors aussi utiliser le préau. Il protège du vent et de la pluie pendant la grande pause, et sert de refuge aux écolier-ères qui peuvent meubler la terrasse à leur guise, par exemple avec des coussins ou un baby-foot. Dans le préau aussi, on est protégé du soleil qui, sous nos latitudes, est parfois accompagné de températures très élevées dès le printemps. La toiture en verre s'ouvre aussi, mais elle est également dotée d'une protection solaire intégrée, dont le réglage est simple et se fait manuellement. Le fait qu'il soit possible de contrôler le climat intérieur avec des mécanismes lowtech fait quasiment partie du programme didactique local.

Durch verschiedene Masse wurde der industriellen Aluminiumfassade ein tektonisches Moment abgerungen.

Malgré l'homogénéité de l'aluminium, la façade industrielle offre un premier moment tectonique grâce à sa composition.



FREIZEIT UND GESTALTUNG

Die zwölf Klassenzimmer sind in den Obergeschossen symmetrisch in Clustern angeordnet. Im rückwärtigen Verbindungstrakt befinden sich gut gedämmte Musikräume und im Erdgeschoss die publikumsnähere Tagesbetreuung und eine Mensa. Hier liegt auch die sogenannte Laterne, ein vertikaler Verbindungsraum zur Doppelturnhalle. Es handelt sich um einen zweigeschossigen Raum, der sowohl zur Strasse, wie auch zum Hof hin verglast ist und damit den Blick hinunter bis auf den grünen Turnhallenboden und die sich darauf tummelnden Kinder und erwachsene Sportler*innen erlaubt.

Die städtebauliche Entscheidung, die Turnhalle in den Untergrund zu legen, hatte die Konsequenz, dass eine besonders leichte Konstruktion für die darüberliegende Schule gewählt werden musste. Der Skelettbau aus vorfabrizierten Elementen in Recyclingbeton wurde mit einer Holorib-Verbunddecke ergänzt, die ein geringes Gewicht aufweist und die CO₂-Bilanz verbessert. Die Vorfabrikation hatte auch gestalterische Konsequenzen. Um möglichen zukünftigen Installationen bereits Raum zu geben, wurden an verschiedenen Stel-

LOISIRS ET ACTIVITÉS

Les douze salles de classe sont disposées symétriquement en cluster aux étages supérieurs. Dans l'aile de liaison arrière se trouvent des salles de musique acoustiquement isolées et, au rez-de-chaussée, l'accueil de jour et un réfectoire sont plus proches de l'espace public. C'est également là que se trouve la «lanterne», une liaison verticale qui mène à la salle de sport. Il s'agit d'un espace en double-hauteur, vitré sur la rue et sur la cour, au travers duquel on perçoit le sol vert du gymnase sur lequel se dépensent enfants et adultes en train de faire du sport aux différentes heures de la journée.

Le placement de la salle de sport en sous-sol, une décision essentiellement motivée par le parti pris urbain, a rendu nécessaire le choix d'une construction légère pour l'école située au-dessus. Son ossature en éléments préfabriqués de béton recyclé est complétée par un plancher composite Holorib, qui présente un poids réduit et améliore le bilan carbone de l'ensemble. Et afin de prévoir de l'espace pour d'éventuels réaménagements futures, l'école présente de grands espaces vides monumentaux à différents endroits. En attendant, les sus-



Durch einen hohen Galerieraum wird ein Blickbezug aus der eingegrabenen Sporthalle zur Aussenwelt hergestellt.

Surplombant la salle de sport enterrée, une galerie procure à celle-ci une petite ouverture sur le monde extérieur.





Inspiziert von der Freiluftschule Johannes Duikers in Amsterdam: Galerien und Podeste werden bei geöffnetem Tor zu vielfältig bespielbaren Terrassen und Loggien.

Une inspiration venue de l'école en plein air de Johannes Duikers à Amsterdam: galeries et paliers se transforment en terrasses et loggias et offrent des possibilités multiples de jeu lorsque la porte de hangar est ouverte.

len überschüssige Aussparungen gemacht. Durch die paarweise Anordnung der Lampen wurden aus banalen Standardprodukten ornamentale Hingucker.

Vieles am Inneren der Schule mutet wohnlich an, wie der Parkettboden in den Klassenzimmern, die Platten in den Gängen und die pastellfarbenen Holzeinbauten der Garderoben. All dies, wie auch die eleganten, schwarz belegten Dreischichtplatten an den Decken, steht im Kontrast zum roh belassenen Beton der Stützen und der Geschossplatten. An exponierten Stellen wie im Hof oder in Durchgängen sind die Wände mit hellen, porösen Akustiksteinen belegt. Zusammen mit den feinmaschigen Metallgeländern des Atriums entsteht eine textile Atmosphäre der Durchlässigkeit.

Auch die Aussenhülle wirkt glänzend schmuckvoll. Man hat sich bei der Wahl des Materials für unbehandeltes, nicht eloxiertes Aluminium entschieden, um dessen einfache Wiederverwendbarkeit zu gewährleisten. Dabei wurde in Kauf genommen, dass mit der Zeit das Leichtmetall matter wird. Die Fassade wird dennoch durch die verschiedenen Amplituden der Trapezbleche einen spannungsvollen Ausdruck behalten. Dieser gekonnte Umgang mit scheinbar banalen Materialien erinnert an die Bauten von Lacaton & Vassal – womit wir einmal mehr bei einem Blick über die Grenzen hinaus wären.

pensions sphériques qui éclairent ces espaces en attente sont devenues des éléments ornementaux qui accrochent le regard.

Le parquet dans les salles de classe, les dalles dans les couloirs et les éléments en bois de couleur pastel des vestiaires, ou encore les élégants panneaux trois-plis noirs aux plafonds donnent parmi d'autres exemples son caractère domestique à l'aménagement intérieur de l'établissement scolaire, et contrastent avec le béton brut des poteaux et des dalles. Les murs des endroits exposés, tels que la cour ou les couloirs, sont habillés de briques acoustiques claires et poreuses. Comme les mailles fines des treillis des garde-corps du préau, elles évoquent la perméabilité d'une matière textile.

L'enveloppe extérieure est, elle aussi, très ornementale, et doit sa brillance à l'aluminium non traité et non anodisé qui a été choisi pour des raisons de facilité d'entretien. Et même si le métal léger deviendra plus mat avec le temps, la façade conservera son dynamisme grâce à l'assemblage de différents profils de tôles trapézoïdales. Cette utilisation habile de matériaux banals au premier coup d'œil rappelle les constructions de Lacaton & Vassal, et nous ramène à l'importance de prêter attention à ce qui se passe ailleurs.



Damit die Räume mit mittlerem Aufwand neu gegliedert werden können, sind sie gemauert und gestrichen, statt verputzt. Vor den Klassenzimmern schafft Holz eine wohnliche Atmosphäre.

Pour que les salles puissent être réorganisées à un coût moyen, elles sont maçonnées et peintes au lieu d'être crépies. Devant les salles de classe, le bois crée une atmosphère chaleureuse.

