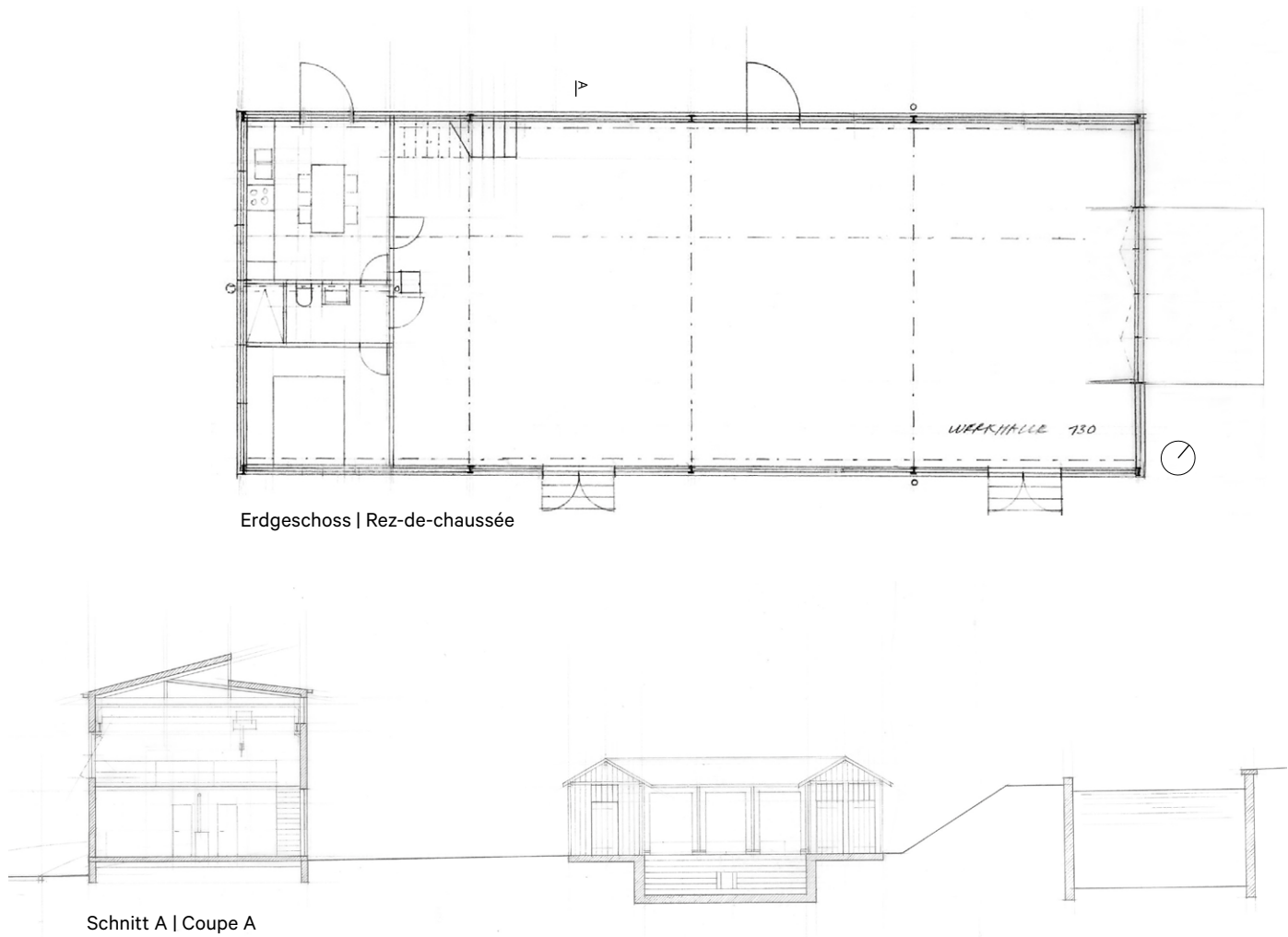


Atelier Jim Dine, St. Gallen

Flury + Furrer Architekten



Was haben eine Kranbahn aus den Niederlanden, die Huber-Villiger Pavillons der ETH Zürich und eine Küche aus einer Wohnsiedlung von Ernst Gisel gemeinsam? Sie alle haben im St. Galler Sittertal ein neues Zuhause gefunden – als Bauteile für das Atelier von Jim Dine. Wer Re-Use mit einer Ästhetik der Bricolage gleichsetzt, wird überrascht sein: Die Elemente wurden zu einem stimmigen Ganzen zusammengefügt und das ehemalige Industrieareal in einen lebendigen Treffpunkt für Kunstschaffende umgewandelt. Die Atelierhalle dient als Arbeits-, Wohn- und Ausstellungsort. Leicht adaptierbar und flexibel kann sie in Zukunft auch anderweitig genutzt werden. Das Projekt zeigt beispielhaft die Wirtschaftlichkeit des Bauhüttenprinzips, das handwerkliches Können mit kurzen Wegen und effizienter Entscheidungsfindung vor Ort verbindet.

Que peuvent bien avoir en commun un pont roulant venu de Hollande, les pavillons Huber-Villiger de l'EPF de Zurich et une cuisine installée dans le logement d'un lotissement conçu par Ernst Gisel? Une deuxième vie, bien sûr, offerte avec la construction de l'atelier de Jim Dine dans le Sittertal saint-gallois. Si pour vous réemploi rime avec esthétique du bricolage, attendez-vous à être surpris: aussi disparates qu'ils soient, les éléments ont été assemblés en un tout cohérent, et l'ancien site industriel a été réaffecté en un lieu de rencontre vivant adressé à des artistes. L'atelier en question sert de lieu de travail, d'habitation et d'exposition. Facilement adaptable et flexible, il pourra si nécessaire remplir d'autres fonctions à l'avenir. Le projet montre de manière exemplaire la rentabilité du principe de la baraque de chantier, qui associe savoir-faire artisanal et trajets courts à une prise de décision efficace in situ.



Fotos | Photos Katalin Deér
Fertigstellung | Mise en service 1.2023
Geschossfläche | Surface de plancher 190 m²
Bauherrschaft | Maîtrise d'ouvrage Kunstgiesserei St. Gallen