

Habitation pour deux familles à Lausanne

Ce projet s'implante 20 ans après un premier bâtiment dont la réalisation a redessiné le jardin d'une maison des années trente. Comment densifier la parcelle pour construire un « stökli » en maintenant les qualités du lieu ? Afin de préserver le jardin, élément fondateur du projet initial, le projet concentre les éléments bâtis, le nouveau bâtiment s'appuyant littéralement sur le premier projet.

Ce choix initial fonde la géométrie et la matérialisation de l'ensemble du projet. Alors que le premier bâtiment s'ancrait dans la colline, le nouveau se noie dans la végétation des grands arbres. Le « stökli » devant s'organiser entièrement de plain-pied, il bénéficie d'une magnifique terrasse formée par la toiture du premier projet et s'ouvre principalement vers le lac. Un deuxième appartement s'implante à l'étage, il établit également le rapport au lac tout en cherchant des relations avec les grands arbres voisins.

Extérieur :

Alors que le béton du premier projet répond à la terre, les façades du nouveau bâtiment répondent aux ramures, elles prennent naissance dans les exigences thermiques actuelles. Leur texture (en aluminium éloxé) réinterprète les plis donnant rigidités aux anciennes tôles de ferblanterie pour lui donner une vibration entrant en dialogue avec les feuillages.

Intérieur :

La question du coût de la construction est ici permanente. Où faut-il mettre les moyens, sur quoi faut-il mettre l'accent ? Dans un premier temps, c'est l'espace et la vue sur le paysage qui sont privilégiés. Les murs restent brut et des rideaux en laine colorée et souple contrastent avec cette brutalité.

Le thème du végétal se retrouve dans certains détails : bâche standard imprimée de feuilles de lys séchées, incrustation de feuilles ramassées sur le site, laissant leurs empreintes dans le béton brut, faces de la cuisine en Scobalit mélaminé avec le même motif de feuilles de lys.

Dans les salles de bain, aucun carrelage n'est utilisé mais des verres standard collés aux murs, comme des faïences.