

GEWERBE- UND WOHNBAU SUHR, 2020



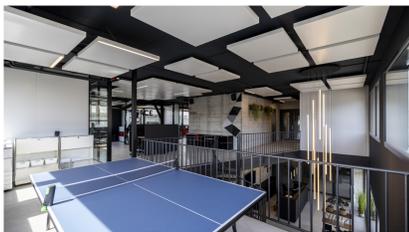
Vision der Arbeitswelten von Morgen

AUSGANGSLAGE: Sie sitzen mit 15 anderen Menschen in einem Büro. Telefone klingeln, die Kaffeemaschine läuft, es wird geredet und gelacht. Konzentriert arbeiten? Schwierig! Die Firma RDL ist Experte auf diesem Gebiet und kreiert als Fachplaner neue Bürokonzepte von der Idee bis zur Ausführung. Sie lösen Akustikprobleme unter anderem mit Trennwänden, die vom simplen Raumtrenner zu einem schalldämmenden Stilelement werden. Schalldämmende oder auch aktivierte Deckeninstallationen sind ein wichtiger Teil vom Raumambiente. Dieses Angebot sollte im eigenen Gebäude am Reiheweg in Suhr 1:1 erlebbar werden.

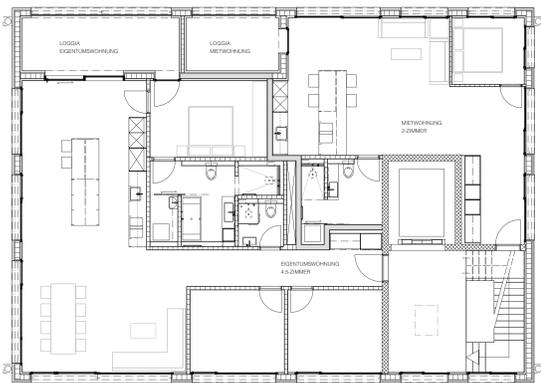
ENTWURFSIDEE: Parzellenform, Abstände und Raumanforderungen ergeben eine kubische Gebäudeform. Die Umgebungsgestaltung wird an den vorliegenden Gestaltungsplan angepasst. Ein industrieller Stil sollte von aussen nach innen erkennbar sein. Hochwertige Materialien, sichtbare Technik und Mut zur dunklen Farbe prägen das Erscheinungsbild.

PROJEKTIERUNG HYBRIDBAU: Kombination von Beton- und Holzbau, auf dem neusten Energie- und Technikstand. Wärmepumpen, Bodenheizung/-Kühlung, kontrollierte Lüftung, aktivierte Akustikdeckensegel und eine intelligente Gebäudesteuerung als Beispiele. Zwei Stockwerke (EG/1.OG) bilden die Arbeitswelt der Firma RDL und sind mit einer skulptural anmutenden Galeriewendeltreppe verbunden. Das Untergeschoss mit Warenlager, Akustiklabor und Technikräumen sowie das 2. Obergeschoss mit Eigentums- und Mietwohnung komplettieren den Neubau. Die Erschliessung aller Stockwerke wird über ein internes Treppenhaus und einen Warenlift gewährleistet. Hindernisfreies Bauen ist eine Selbstverständlichkeit. Grünflächen, Bäume, eine Lounge und Urban Gardening bilden den äusseren Kontrast zur Architektur.

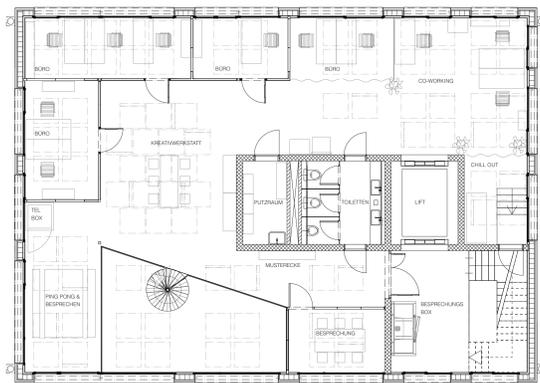
ARBEITEN IM GEBÄUDE: Das Bürokonzept vereint die Arbeitsprozesse der RDL sowie die Prinzipien von New Work. Es fördert dank Ruhezeiten, Begegnungszonen, Multispace-Räumen sowie einem Co-Working Bereich, die Kreativität und Interaktion der Mitarbeiter. Die Büroräume sollten ausbaufähig und wandelbar bleiben, so dass auf verändernde Bedürfnisse eingegangen werden kann. Alle Elemente der Innenarchitektur z.B. Farbgebung, Materialisierung, Akustik, Lichtplanung, Beschriftungskonzept bis Möbelplanung wurden von Beginn an mit einbezogen und aufeinander abgestimmt.



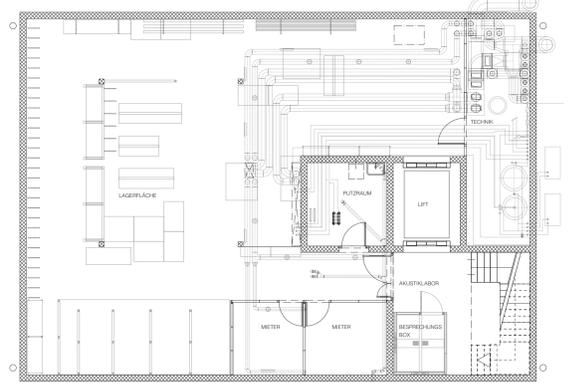
ERDGESCHOSS M 1:100



2. OBERGESCHOSS M 1:100



1. OBERGESCHOSS M 1:100



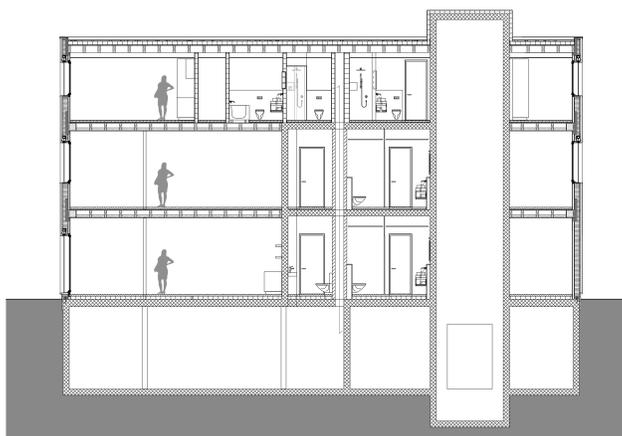
UNTERGESCHOSS M 1:100



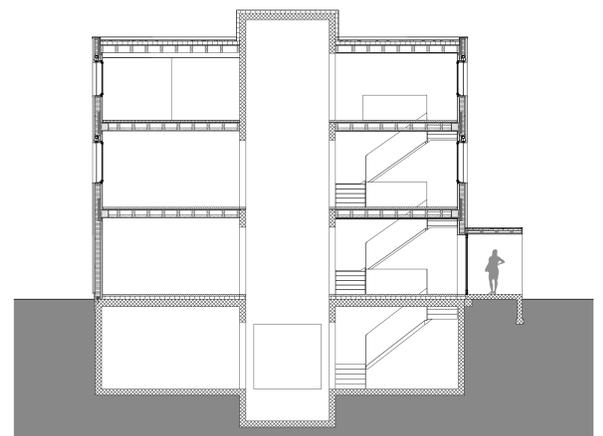
ANSICHT SÜD M 1:100



ANSICHT WEST M 1:100



LÄNGSSCHNITT M 1:100



QUERSCHNITT M 1:100

