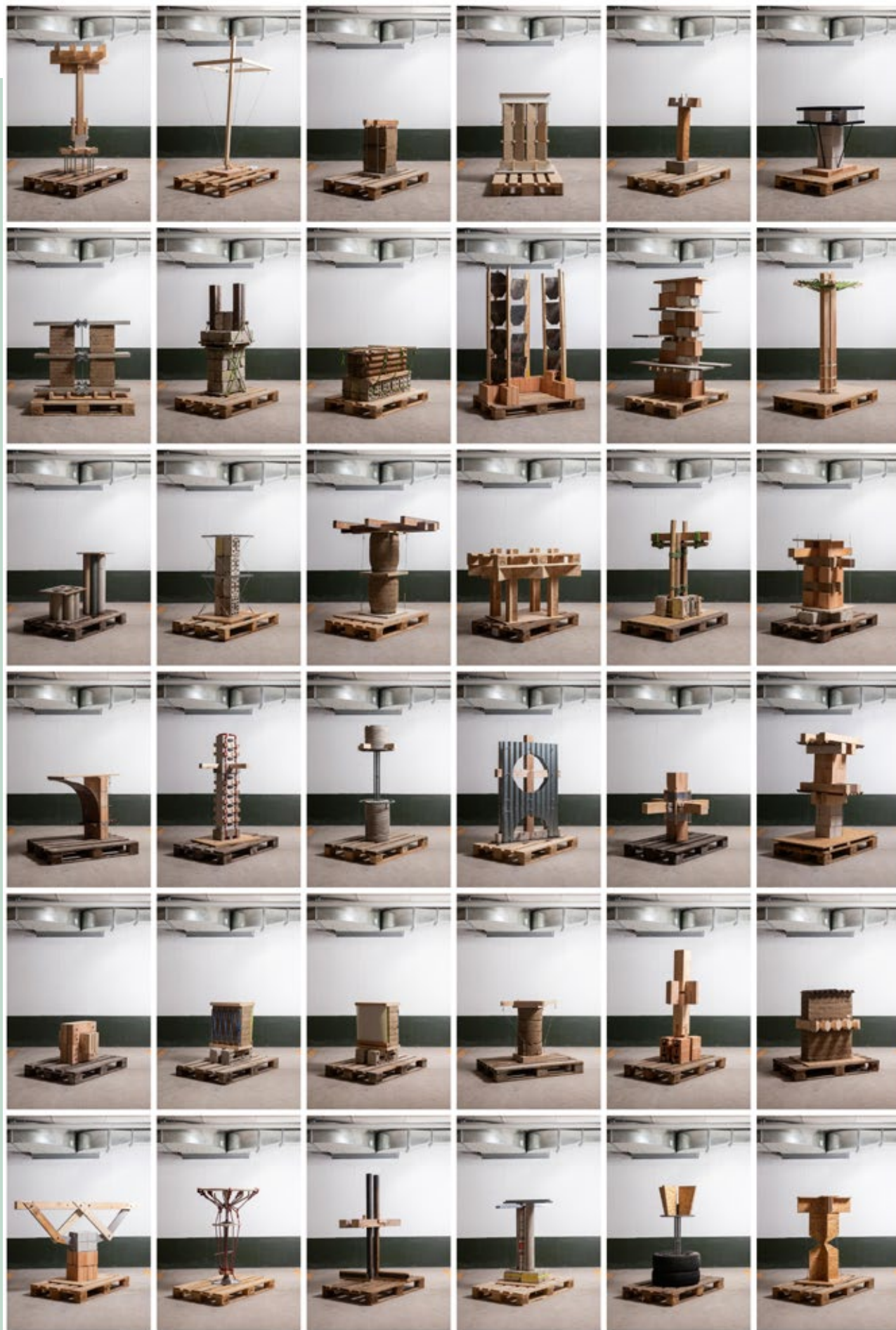


Studio Foundations – integrativer Erstjahreskurs

ETH Zürich – Philippe Block, Roger Boltshauser, Maarten Delbeke, Fabio Gramazio, Daniel Mettler, Jacqueline Pauli, Arno Schlüter und Martina Voser



Laudatio Dominique Salathé

Wie müssen wir zukünftige Architekt*innen heute ausbilden? Unser Berufsverständnis befindet sich in Anbetracht der dringlichen globalen Fragestellungen in einem fundamentalen Umbruch. Klimakrise, beschränkte Ressourcen und die digitale Transformation unserer Arbeitswelt bedingen auch und besonders in der Ausbildung ein rasches und grundsätzliches Umdenken.

Die radikale Reform des Curriculums des ersten Jahres an der ETH Zürich trägt diesen neuen Bedingungen Rechnung und schlägt eine Ausbildungsstruktur vor, die als eine Art kollektive Werkstatt verstanden wird. Ausgehend vom entwerferischen Handwerk soll eine Art gemeinsam getragene Diskussions- und Entwurfskultur entstehen, die es ermöglicht, Fragestellungen inter- und transdisziplinär zu untersuchen.

Die nun anhand der ersten Arbeiten sichtbare Vielgestalt an Untersuchungen und Projekten vermittelt ein lustvolles, aber auch kritisches Lernen. Die Verbindung unterschiedlicher Blickpunkte und Perspektiven schaffen eine tragfähige Grundlage für ein umfassendes Berufsverständnis. Architektur wird so als gemeinschaftliche soziale Praxis begriffen; technische Präzision mit gesellschaftlicher Verantwortung verbunden.

Wir beglückwünschen das breit aufgestellte Team an Dozierenden zum Mut, das konventionelle Denken in einzelnen Lehrsilos aufzugeben und gemeinsam und diskursiv weiterzuentwickeln. Erfahrungsgemäss sind das aufwendige und komplexe Prozesse, die eine grundsätzliche gemeinsame Wertebasis voraussetzen, aber auch von Differenz und Reibung leben.

Zwar werden wir erst in einigen Jahren das Potenzial dieser Neuausrichtung fundiert beurteilen können; in den beispielhaften Arbeiten ist aber schon heute ablesbar, wie mit konstruktiver Neugier analoge und digitale Techniken wertfrei und kritisch miteinander verbunden werden und einen soliden Ausgangspunkt für architektonische Erforschung bieten. Konstruktiver Entwurf, Tragwerk, Energie und Klima sowie soziale Aspekte werden in den Untersuchungen und Entwurfsaufgaben als komplementäre, entwurfsbestimmende Qualitäten verstanden und reflektiert. Erklärtes Ziel ist es, eine Generation von Architekturschaffenden auszubilden, welche die hohe Komplexität der gebauten Umwelt mutig und fundiert mitgestaltet. Wir wissen, das ist nötig!

Wir sind gespannt und gratulieren zum Next Generation Award!

(Die Kategorie Next Generation wurde unter Ausstand von Roger Boltshauser juriert.)

Comment devons-nous former les futur-e-s architectes aujourd'hui? Face aux enjeux mondiaux actuels, notre manière de concevoir le métier est en pleine transformation. La crise climatique, les ressources limitées et la transformation numérique de notre environnement de travail nécessitent également, et particulièrement dans la formation, de repenser rapidement et en profondeur les pratiques et les méthodes d'enseignement.

La réforme du programme de première année à l'ETH Zurich prend en compte ces nouvelles conditions et propose une structure de formation pensée comme un atelier collectif. En s'appuyant sur les bases de la conception architecturale, l'objectif est de développer une culture du projet et de la discussion, portée par le travail collectif. Cette approche permet d'aborder les problématiques de manière interdisciplinaire et transdisciplinaire.

La diversité des recherches et des projets, qui se révèle à travers les premiers travaux, favorise un apprentissage à la fois stimulant et critique. La mise en commun de points de vue et de perspectives différents pose les bases d'une compréhension plus globale du métier. L'architecture est ainsi abordée comme une pratique collective et sociale, qui associe précision technique et responsabilité envers la société.

Nous félicitons cette équipe d'enseignant-es aux profils variés pour le courage dont elle a fait preuve en rompant avec une pensée conventionnelle, cloisonnée entre différentes disciplines, et en choisissant de faire évoluer son approche de manière collective et constructive. L'expérience montre qu'il s'agit de processus longs et complexes, qui nécessitent un socle de valeurs communes, tout en se nourrissant des différences et des échanges entre les disciplines.

Certes, ce n'est que dans quelques années que nous pourrions évaluer pleinement le potentiel de cette réorientation. Mais les travaux présentés montrent déjà comment, avec une curiosité constructive, les techniques analogiques et numériques peuvent être associées de manière critique et sans a priori. Cette approche constitue un point de départ solide pour la recherche architecturale. La conception constructive, la structure porteuse, l'énergie et le climat, ainsi que les aspects sociaux sont considérés, dans les études et les exercices de projet, comme des qualités complémentaires qui contribuent au projet. L'objectif est de former une génération d'architectes capables de contribuer à façonner notre environnement bâti avec audace et savoir-faire, malgré sa grande complexité. Nous savons que c'est nécessaire!

Nous sommes impatients de découvrir la suite et vous félicitons pour le Next Generation Award!

(La catégorie «Next Generation» a été évaluée en l'absence de Roger Boltshauser.)

Während einer Woche sind im Studio 84 Knotenmodelle aus wiederverwendeten Bauteilen entstanden.

En l'espace d'une semaine, 84 maquettes ont été réalisées dans l'atelier à partir de matériaux de construction réutilisés.

Fotos | Photos Daniel Itten



Das komplette Dossier ist
online auf Swiss Arc ersichtlich.
Le dossier complet est
disponible en ligne sur Swiss Arc.

Knotenworkshop – Entwerfen in der Bauhalle
Workshop consacrés aux assemblages – Conception dans le hall de construction
Fotos | Photos Mirjam Froehlich



Illustrationen | Illustrations Collage als erster Entwurf | Collage comme première ébauche

Links | Gauche Atelier Toccaceli, Joel Friedlin

Mitte | Centre Atelier Schneuwly, Elangovan Phathumanaath

Rechts | Droite Atelier Schneuwly, Shano Widtmann

Teaching team Philippe Block, Roger Boltshauser, Maarten Delbeke, Fabio Gramazio, Daniel Mettler, Jacqueline Pauli, Arno Schlüter, Martina Voser

Saida Brückner, Dorian Bürgy, Cosimo Caccia, Bettina Germann, Holger Harmeier, Jens Knöpfel, Kristina Möhring, Vicente Nequinha, Clara Maria Puglisi, Yves Rechsteiner, Eva Schneuwly, Lian Stähelin, Nora Tahiraj, Walter Toccaceli, Luca Ugolini, Maria Urbaite, Anastasia Vaynberg, Caterina Viguera Nicola Wild, Nicole Würth und Jan Zachmann. Als Kuratierende unterstützten Cristiano Aires Teixeira, Ivan Bagaturiya, Carolie Berchtold, Leo Bettini, Oskar Brunner, Luis Enrique Monzo, Michele Capelli, Zeld Frank, Louise Grosjean, Halima Hassan, Daniel Itten, Stefan Jos, Lukas Nussbaumer, Juan Orjuela, Martin Rösch, Sarah Rohr & Moritz Schmidt

Student*innen | Étudiant·e-s Timo Abderhalden, Sedra Aljindi, Sophie Allenspach, Emma Almeida, Angel Alvarez Vasquez, Frida Ammann, Selina Ammann, Lynn Amrein, Keita Anckina, Fiifi Ankumah, Anna Arrigoni, Shwaz Asghar, Jonathan Auer, Lourdes Bacchus, Zita Bader, Julien Baechler, Raja Bamert, Madison Barson, Jeannine Bartl, Vivienne Baumann, Dominique Becher, Nieale Bekirova, Jana Benazet Castells, Anna Lara Bennefeld, Abril Bernhardt, Polina Bernold, Lia Bieder, Noemi Binz, Lena Birrer, Lauric Bitzer, Kilian Blättler, Alexa Blum, Manuel Bögli, Aline Bolle, Magdalena Bolli, Morena Bolliger, Nora Bonetti, Marcel Bossert, Arthur Bosson, Charles Bourdeau, Céline Brander, Élodie Brandes, Kaspar Brändle, Mara Bräunle, Nicolas Breuer, Dominik Brösamle, Raphael Bruderer, Mara Brunner, Jonas Buchmann, Maurin Bühler, Alex Buob, Alessandro Buzzi, Erza Bytyqi, Mia Cadalbert, Bastian Carrillo, Alessia Castro Castell, Joana Castro da Silva, Baptiste Chambon, Channing Chandramohan, Alwin Chau, Sofia Cirrincione, Luigi Coppe, Bruno Coscollola Domingo, Blin Coti, Emmanuel Cuenot, Tamara Curiger, Luka Cvetkovic, Aaron D'Ambruso, Sama Daas, Johanna Dähnhardt, Maximilian Dalla Corte, Liam De Piano, Nino Decasper, Alessia Degabriel, Ömer Demiröz, Iva Dieterle, Liv Dieterle, Blenta Dinaj, Alessia Dittrich, Miray Dogan, Vanessa Drusc, Seraina Dumont, Jennifer Dunkel, Phathumanaath Elangovan, Sombo Em, Lino Erni, Rosa Erni, Alexander Erny, Adrian Esser, Danae Etter, Lars Etzensperger, Adélaide Eyben, Catalin Faccioli, Samuel Fankhauser, Peter Fecko, Somea Fejzullahu, Mattia Ferrari, Erin Fischer, Nina Foley, Louisa Forestier, Sophia Frehner, Debora Frei, Anouk Freitag, Daniele Frenna, Jeremiah Frey, Lea Frey, Joel Frick, Joel Friedlin, Teresa Fröhlich, Seraina Fürholz, Jana Fuster, Pablo Gadiet, Christian Gähwiler, Hanna Gathercole, Fiona Gehrig, Mattia Geschwentner, Pascal Geser, Massimo Giannuzzi, Fabio Giubbini, Oliver Gläser, Sofiya Glazko, Teodora Glisic, Max Götzmann, Ramon Graf, Johanna Gräfin zu Solms-Rödelheim, Adrien Greim, Linus Greter, Valérie Florence Greutert, Beda Grob, Felina Grob, Yves Grussmann, Salome Gucker, Luca Guscetti, Zoe Guyer, Stella Gysi, Annsophie Hacker, Endrit Hagjiu, Elena Halver, Vera Händler, Grazia Hausher, Sophia Haymoz, Isis Hemprich, Martin Herzog, Elisabeth Hessler, Laura Hoffmann, Liam Hoffmann, Lia Holzgang, Bernardo Horn, Jael Horvath, Mischa Huber, Tarja Huber, Robin Hunkeler, Luvina Hürlimann, Elise Huysman, Simon Inauen, Ioanna Ioannou, Luca Islitzer, Simona Iwert, Levin Jaeggi,

Anna Lena Janach, Janos Janka, Paula Janout, Severin Jeitziner, Fiona Jenny, Sina Jenny, Marc Jeriha, Eliana Jimenez, Leon Jordan, Arun Kanapathy, Venus Karimi Ahouei, Jethusan Karunakaran, Suviseshagan Karunanithy, Panagiotis Katenof, Joel Kehl, Jan Keller, Nora Kerényi, Elia Kilcher, Patrick Kindler, Christo Kitas, Melia Klaar, Levin Klein, Malvine Klug, Mila Knapp, Kiana Kobler, Asya Köksal, Julia Kormann, Katharina Korner, Meret Koster, Julia Koutintcheva, Finia Kowal, Alan Krauthammer, Jelena Krekulovic, Lea Kunz, Aline Kurath, Mostafa Laali, Helena Landmark, Laura Larsen, Salina Lauk, Anhelina Lazur, Seunghoon Lee, Fynn Lehr, Maximilian Leitz, Mateen Lengweiler, Loris Lenzlinger, Amelie Leu, Jungjae Lim, Jamie Löhnert, Elisa Lombardo, Bill Lussi, Leon Lüthi, Hannah Lüthy, Tiago Lutz, Leonie Mächler, Milla Malina, Lorena Maloki, Michela Mandaglio, Chananya Marchesi, Nora Marti, Nina Martin, Fabian Marx, Mona Mathis, Tula Matthäi, Aviva Mazzetta, Lorenzo Mazzone, Finn Meier, Luana Meier, Till Meier, Tim Meier, Valérie Meier, Hélène Mensah, Janina Meyer, Aleksandar Mikic, Paul Millauer, Athanassios Mitsiadis Echanove, Vuk Mladenovic, Anja Mohn, Lyn Morgenthaler, Sofya Morozova, Valeria Mosettig, Travis Mötteli, Pascal Müller, Noe Lani Mungo, Yasmine Mustafa, Latifah Nauer, Vivien Neumann, Nicole Ng, Hoang Nguyen, Simon Nougé, Hela Novak, Maxence Oswald, İdil Özcan, Siri Pajasmaa, Desara Parllaku, Joseph Peray, Ilia Peretiatko, Maren Peters, Gergana Petrova, Fiona Pfann, Dominik Pfenninger, Lenny Pfofi, Valentino Piffer, Gaia Pirocchi, Leonardo Polti, Annik Portmann, Luca Preier, Loreley Prinoth, Laura Putnik, Louis Ratkovski, Meret Rausch, Gian Reichmuth, Helena Reifennath Jimenez-Asenjo, Nicolas Reist, Sverre Revel, Lucie Riat, Gilles Rickenbacher, Alisha Rinckes, Elena Rippstein, Paula Rivera, Gesa Röllinger, Sara Ronchi, Oliver Ross, Anna Rüegg, Raphael Rupp, Mikkel Rykard, Matti Rytz, Magdalena Santer, Ozan Savur, Maximilian Scheiber, Iwan Schiffrs, Ines Schläpfer, Tim Schmid, Gian Schneider, Jaro Schneider, Luis Schneider, Panna Schnitzer, Evelyn Schrader, Nathalie Schürmann, Céline Schwartz, Elena Schwarz, Stella Semadeni, Sinja Sennhauser, Yu Chan Shin, Anna Siebenmann, Sophia Siegenthaler, Isabelle Siegrist, Nicolas Sierra Gonzalez, Sebastian Sigg, Lisa Signer, Ana Sladic, Nine-Marie Slongo, Leonis Soguel-dit-Piquard, Polina Soloviova, Sophie Sommer, Roman Sostaric, Bailu Spada, Shanosan Sriharan, Elena Stampfli, Anna Staub, Carline Staub, Meret Steiner, Nicolas Stella, Marc Stocker, Anastasiya Stojmironova, Fernando Stork, Noelle Stutz, Feiya Su, Jarno Suda, Marina Suengas Cortés, Mak Tabakovic, Rana Tamer, Lena Tanner, Christina Täschler, Gabriel Tokarev, Oliver Tönz, Samuel Torres Ayala, Emma Trindade Fernandes, Friederike Troitzsch, Ana Turkalj, Sara Ullrich, Paloma Uribe Gomez, Caterina Vaccaro, Jeroen van den Bremen, Sergei van der Meulen, Nithusa Vasan, Spartak Vasilyev, Christian Veidt, Noe Venegas Pozo, Davide Verlingieri, Ladina Vetsch, Emma Vincent, Jan Vogel, Philipp Voigt, Viola von Loesch, Morris Vyskocil, Sophie Wagner, Lydia Wanger, Lars Wehrli, Florio Weidmann, Émilie Welter, Shano Widtmann, Sophie Wild, Melanie Rose Wohlfart, Yoa Würsten, Janine Wüthrich, Pei Hong Yan Zhan, Ahmad Yassen, Emma Yuen, Juras Zabitis, Karina Zamboni Soriano, Thimo Zanon, Yintian Zhang, Anouk Ziegler, Valerie Zimmermann, Charles Zingraff, Hannes Zogg, Tim Zollinger, Valentin Zumsteg & Melissa Zwinger