POWERFUL SPACES

Studio Giuliani & Hönger 2013/2014

École Polytechnique Fédérale de Lausanne

Situé dans la zone de Tiefenbrunnen à Zurich, le local de l'intervention du bâtiment de bureaux de l'entreprise Kibag est fortement influencée par sa proximité avec le lac. Entouré par un chantier naval de l'entreprise tourné vers la fabrication de béton, ce lieu est guidé par la création d'une des limites de la marginal de Zurich.

Comme première idée, il y a eut l'intention d'accentuer cette limite avec la présence d'un objet qu'à cela répond, tandis qu'il se prétend de redessiner les limites de la réunion du lac avec cet espace. Considéré comme un ensemble de volumes de béton qui se succède dans l'espace pour créer des relations volumétriques avec les environs proches, il est également intéressant de créer un espace d'unité entre le chantier naval de l'entreprise et le nouveau bâtiment représentant de Kibag.

Ainsi, il est proposé un bâtiment qui se liberte des constructions existantes en mettant l'accent sur les espaces publics d'accès à la marine et l'usine Kibag. Dans ce ca la, il existe une idée de *promenade* qui invite de l'extérieur vers l'intérieur, dans lequel les utilisateurs du bâtiment sont accueillis par un *powerful space* (thème principal de l'Atelier Giuliani & Hönger à l'*EPFL*), et qui organise le programme public autour de lui. Cet espace est considéré comme un vide dans la masse construite qui permet l'entrée de lumière zénithale, en améliorant la présence de l'ambiance de cet espace qui peut soulever à travers les différentes hauteurs de plafond et les programmes qui lui sont associés.

Dans le fond, il existe une idée d'affirmation d'une pièce monolithique en béton qui va transporter une ambiance spécifique dans son intérieur grâce au *powerful space*.

Vicente Nequinha