

Albertine, Lausanne

bureauumileux Jean-Michaël Taillebois et Sébastien Tripod Architectes



2024
swiss
arc
award

In Lausanne wurde eine Garage in eine Musikschule umgewandelt. Die Autowerkstatt, die zwischenzeitlich als Architekturbüro, Wohnheim und Veranstaltungsort genutzt wurde, erhielt ein Auditorium und einen Konzertsaal, ein Foyer, Proberäume und eine kleine Küche. Verwendet wurden rohe, aber akustisch wirksame Materialien wie Lehmziegel, die tiefe Frequenzen absorbieren. Die sichtbare Struktur aus alten Rippenplatten, die Materialität der Böden aus massiver Fichte, die auf Holzbalken genagelt sind, und zementgebundene Holzwolke in den Wänden sind entscheidend, um den Nachhall und die Klangfarbe zu steuern. Je nach Raumgrösse haben die Räume eine spezifisch matte oder helle Akustik.

À Lausanne, la transformation d'un atelier de réparation automobile en école de musique est le fruit d'un processus qui mêle le nouveau à l'ancien sans réelle distinction. L'appréhension de matériaux bruts, sourcés et qualitatifs semble être un choix cohérent tant pour l'affectation originelle du bâtiment que pour les enjeux acoustiques de l'école. Les éléments techniques et les ameublements sont envisagés comme une strate bâtie égale aux autres, dont la matérialité n'a pas à être cachée ou enfouie. Cette option offre une compréhensibilité directe et facilite les possibilités de modifications futures. L'objet livré prend alors la forme d'un ensemble sensible, esthétique et fonctionnel, d'un outil souple à prendre en main par celles et ceux qui en ont l'usage.



Fotos | Photos Julie Masson
Fertigstellung | Mise en service 9.2023
Geschossfläche | Surface de plancher 210 m²
Kosten (BKP2) | Coûts (CFC2) CHF 1,4 Mio.

