

WOHNÜBERBAUUNG PFÄFFIKON AM SEE

Architektur, Städtebau und Landschaftsarchitektur:

Reto Visini Architekten Zürich
 Vormals Fischer Visini Architekten
 Team: Reto Visini, Anne-Marie Fischer, Leo Habsburg,
 Irene Martin, José Manuel Catedra, Jakob Florek

Bauherrschaft:

Swisscanto Anlagengestiftung der Zürcher Kantonalbank

Eckdaten:

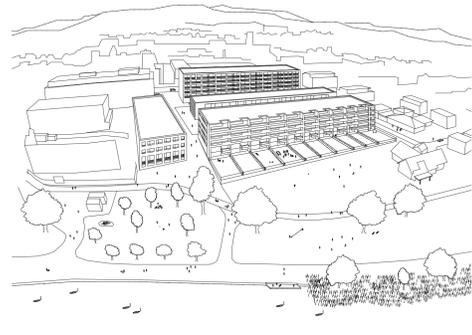
Zweistufiges Wettbewerbsverfahren: 2011 bis 2012
 Baubewilligung: 2013
 Realisierung: 2014 bis 2016
 Umfang: 145 Wohnungen und Lofts, 1'500 m² Gewerbefläche
 Geschossfläche: 32'635 m²

Die Neubebauung des ehemaligen Areals der Huber+Suhrer AG, befindet sich neben dem historischen Dorfkern von Pfäffikon (ZH), direkt am See. Die Geschichte des bisher industriell genutzten Ortes bleibt in den Neubauten mit Wohnungen und Gewerbeflächen spürbar und die vorgefundene bauliche Dichte wird als identitätsprägendes Merkmal beibehalten. Ziel ist eine angemessene Präsenz mit Ausstrahlung: Die Ortsgeschichte wird weiterzählt, mit einprägsamen Bauten von hohem Wiedererkennungswert, mit Gebäuden, die miteinander als Ensemble auftreten und die Masstäblichkeit der Industrieepoche übernehmen.

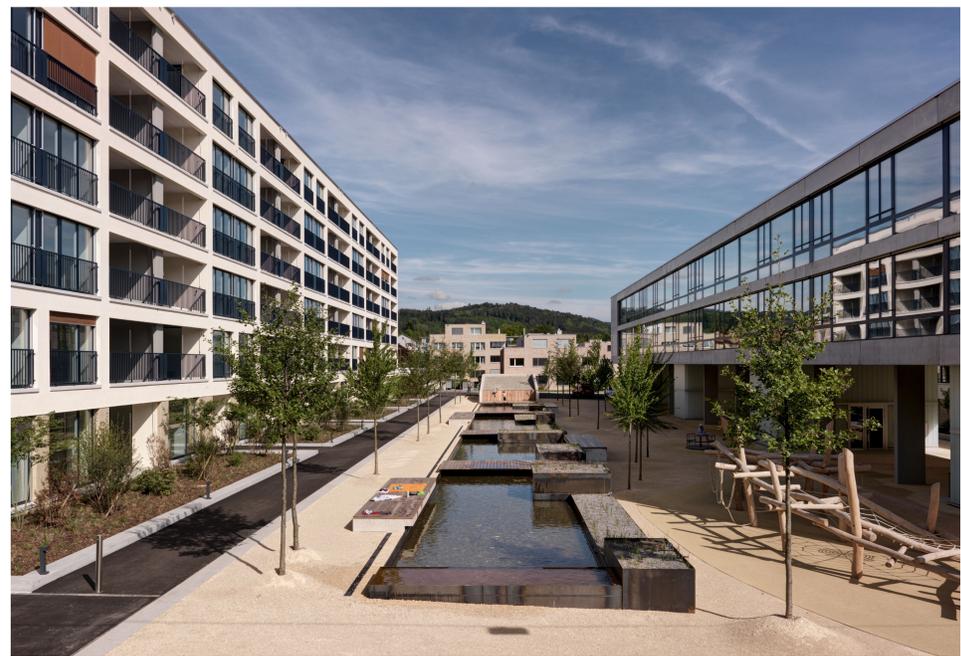
Die Gebäude am See und an der Tumbelenstrasse reagieren auf die Situation mit Nord-Süd Typologie. Das schwebende Gebäude dazwischen offeriert freie Flächen in Loft-Typologie mit überhöhten Räumen. Im Gebäude senkrecht zum See gehen die Wohnungen entweder zum östlichen oder westlichen Hof oder auf den Uferweg. Die Replikation der Grundrisse pro Gebäude ist gewollt. Der reichhaltige Wohnungs- und Nutzungsmix entsteht über das gesamte Areal. In allen Bauten sind im Erdgeschoss wegweisend Gewerberäume oder Wohnateliers angeordnet. Tag- und Nachtbereiche sind in den Wohnungen fast immer konsequent getrennt. Die Küchen sind offen zum Wohnen oder im Wohnraum integriert. In den Innenräumen wird grosser Wert auf wohnliche und natürliche Materialien gelegt. Die Oberflächen vermitteln sinnliche Qualitäten zur Wahrnehmung von Geborgenheit. Die äussere und innere Materialisierung und die Farbgebung wurden differenziert und auf die unterschiedlichen Häuser und Wohnungstypen individuell abgestimmt.



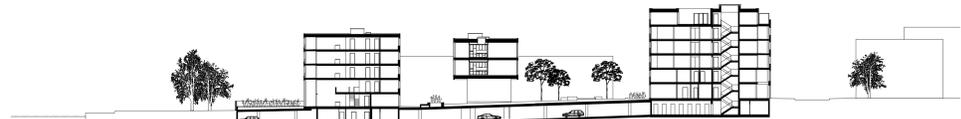
Schwarzplan



Perspektive



Erdgeschoss

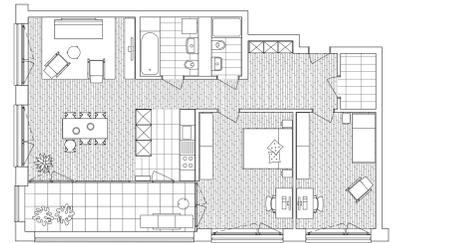


Schnitt Nord-Süd

GEBÄUDE A



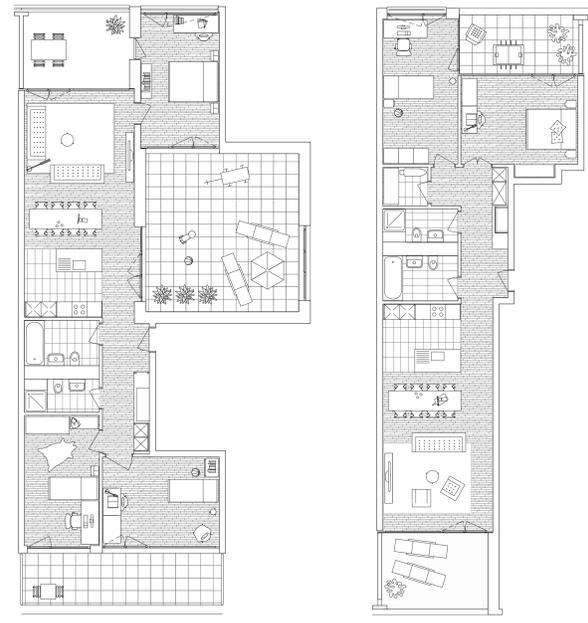
Ostfassade



GEBÄUDE B



Nordfassade



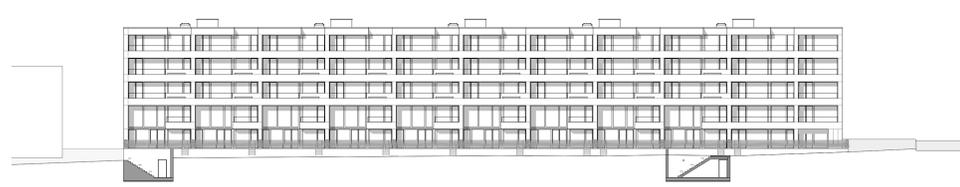
GEBÄUDE C



Südfassade



GEBÄUDE D



Südfassade

