DE PART ET D'AUTRE

Référence :
Bibliothèque de Genève, iconographie

Gravure de la falaise de Saint - Jean vue depuis le bois de la Bâtie 1776

Jurassien 15 000 ans avant J.-C.

Genève 15 000 ans avant J.-C.

Jurassien 4 000 ans avant J.-C.

Genève 1 000 ans avant J.-C.

Dessin de Yves Reymond dans Gallay 2006 "Eine Alpine wo Lehm"

Reconstitution de l'évolution de la rive droite au moment du retrait glaciaire

Genève, Jonction
Anciennes rignolées des falaises de Saint - Jean (environ 1870)

Genève, Rhône
Sentier des falaises (environ 1960)

Genève,
Les monaires de Saint - Jean et la Jonction (1906)

Référence de toute les photos
Bibliothèque de Genève, iconographie

MANIFESTE

Quand on marche le long du Seujet, on comprend que ce territoire est un morceau de ville complexe. C'est un **paysage en couches**, un **relief habité** où la pente devient **falaise**, puis se transforme en **falaise construite** avec le quai du Seujet. Entre ces deux masses, la respiration semble interrompue. **Un silence entre les strates.**

Notre point de départ est ce décalage.
L'une des falaises est **étouffée**, l'autre est **exposée**. L'une manque d'**air**, l'autre d'**ombre**. Toutes deux révèlent une même fragilité: une ville qui a **oublié d'écouter son sol**.

À l'échelle du grand paysage, la topographie **monte**, se **tend**, puis se **fige** dans le bâti. Dans la ville à 50°C qui se profile, cette minéralité devient insoutenable. Nous devons **réapprendre à composer** avec ce que le site offre déjà.

À l'échelle du bâti, la barre du Seujet apparaît trop **minérale**, trop **chaude**, trop **pleine**. Pourtant, la falaise juste derrière propose un vocabulaire clair: **strates, filtres, ombres, porosité**. Nous défendons l'idée d'une **seconde peau végétale, vivante et saisonnière**, capable de **protéger** en été et de **laisser entrer** la chaleur en hiver. Une façade qui **respire** au lieu d'absorber.

À l'échelle du sentier, l'intervention devient plus intime: **dégager, ouvrir, révéler**. Redonner à la roche la place qu'on lui a prise. Ici, **retirer** compte autant que construire.

Notre position est simple: les lieux **parlent**. Les reliefs, les masses, les couches racontent déjà comment habiter. Nous croyons qu'on peut **transformer sans écraser, ajouter sans effacer, habiter avec** plutôt que contre.

Habiter les strates, c'est accepter que, dans la ville, **nature et artifice** ne sont pas opposés, mais **complémentaires**. C'est imaginer une ville qui **respire**, non par des gestes monumentaux, mais par des **transitions**, des **ombres**, des continuités.

Nous choisissons d'agir avec **délicatesse**, en **rééquilibrant** et en **révélant**. Parce qu'ici, entre la falaise et le quai, se trouve peut-être une manière plus **juste** d'habiter demain.

Sommet de la falaise
Collage réalisé sur photoshop à partir de photos transformées en dessins vectoriel par IA.

En haut de la falaise, l'ancienne histoire agricole pourrait revenir. Imaginez des espaces plantés d'arbres fruitiers adaptés au soleil : cela stabiliserait le sol, protégerait de l'érosion et redonnerait une fonction claire à cet espace.

Sommet de la falaise
Collage réalisé sur photoshop à partir de photos transformées en dessins vectoriel par IA.

On pourrait même y envisager des formes d'agriculture urbaine, des terrasses collectives qui prolongeraient la mémoire rurale du site tout en lui donnant une utilité contemporaine.

Le quais du Seujet
Collage réalisé sur photoshop à partir de photos transformées en dessins vectoriel par IA.

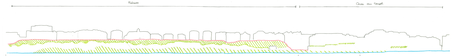
Le quais du Seujet, aujourd'hui très minéral, pourrait devenir un sol vivant, plus perméable, où la végétation crée des zones de fraîcheurs au pied des immeubles.

Façade du Seujet
Collage réalisé sur photoshop à partir de photos transformées en dessins vectoriel par IA.

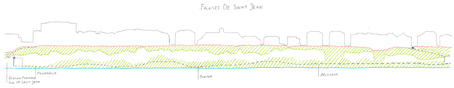
Le bâtiment aussi pourrait lui aussi évoluer. En s'inspirant de la falaise, il pourrait être mieux protégé du soleil, avec moins de surfaces exposées et une peau végétale pour créer de l'ombre en été et laisser rentrer la chaleur en hivers.

Plan :
Circulations et front bâti

Élévation
De la campagne Massel au Pont de Saint - Jean



Élévation
De la falaise de Saint - Jean au quais du Seujet



Élévation
De la falaise de Saint - Jean