

Hallenbad Appenzell

Peter Moor Architekturbüro



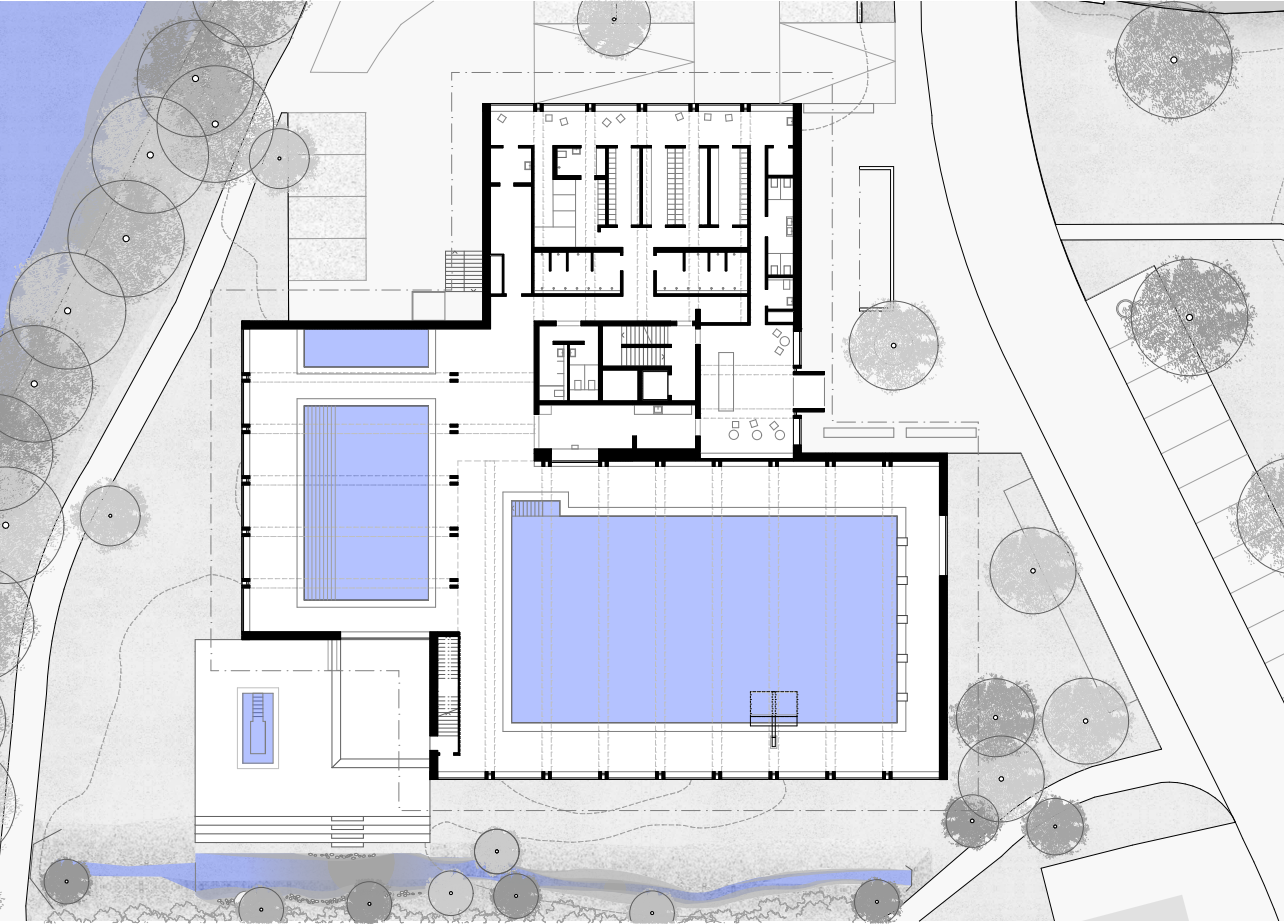
Das neue Volumen knüpft an die Appenzeller Badetradition an und fügt sich wie ein Puzzleteil in seine Umgebung. Formal wirkt es als Gelenk zwischen den benachbarten Bauten. Sein massiver Sockel bildet eine solide Basis für den zweigeschossigen Holzbau. Die aussenliegende vertikale Tragstruktur betont die nach oben strebenden Elemente, ein weit auskragendes Flachdach bildet den Abschluss. Der Eingangsbereich schafft eine klare Adressierung der drei ineinander übergehenden Baukörper. Vom zentral gelegenen Bademeisterbüro aus kann der gesamte Badebetrieb koordiniert werden. Jedem Flügel sind eigene Nutzungen wie Umkleiden oder Wellness zugeordnet. Der südlich gelegene Bach wurde aufgestaut und dient nun mit seiner Kieselsohle als Kneippbecken.



Ce nouveau bâtiment s'inscrit dans la tradition des bains d'Appenzell et s'intègre harmonieusement à son environnement. Il sert de liaison entre les constructions voisines. Un socle massif forme une base solide pour la structure en bois à deux étages. La structure porteuse extérieure met en valeur l'élan vertical du bâtiment, tandis qu'un toit plat en saillie couronne l'ensemble. L'entrée délimite clairement les trois volumes interconnectés. Depuis le bureau central du maître-nageur, l'ensemble des activités de la piscine peut être supervisé. Chaque aile est dédiée à une fonction spécifique, telle que les vestiaires ou l'espace bien-être. Au sud, un ruisseau a été rehaussé pour servir de bassin avec un fond en gravier.



Fotos | Photos Lea Meienberg + Roger Frei
Fertigstellung | Mise en service 6.2022
Geschossfläche | Surface de plancher 3676 m²
Bauherrschaft | Maîtrise d'ouvrage Kanton Appenzell Innerrhoden



Erdgeschoss | Rez-de-chaussée

Ein Haus im Gleichgewicht

Im Westflügel gelangen die Badegäste über das Treppenhaus in den Wellnessbereich. Darin sind die finnische Sauna und das Klaw-Sanarium verortet. Beide Kabinen sind dabei in der gleichen Fichtenholzverkleidung gestaltet wie das Hallenbad. Oblichter und Verglasungen erlauben den Blick in die Landschaft und auf den Aussenbereich. Im Dampfbad wurden grosse Natursteinplatten auf den Sitzbänken und Feinsteinzeugplatten an den Wänden verlegt. Zwischen den Wellnesskabinen bieten Fussbäder mit beheizten Wärmebänken und Blick auf das Schwimmbecken beziehungsweise in Richtung Dorf die Möglichkeit einer Ruhepause.

Un bâtiment en équilibre

Dans l'aile ouest, les visiteur·euse·s accèdent à l'espace bien-être par l'escalier. Celui-ci abrite à la fois un sauna finlandais et un sanarium Klaw, tous deux revêtus du même bois d'épicéa que la piscine, créant ainsi une harmonie visuelle. Des puits de lumière et des vitrages offrent des vues sur le paysage environnant et l'extérieur. Dans le hammam, de grandes plaques de pierre naturelle recouvrent les bancs, tandis que des carreaux en grès cérame habillent les murs. Entre les cabines de bien-être, des bains de pieds accompagnés de bancs chauffants invitent à des moments de détente, avec vue sur le bassin de natation ou en direction du village.

