

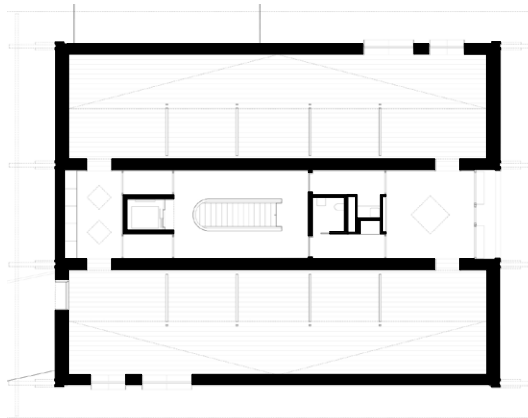
Collection du Crest, Jussy

Charles Pictet Baptiste Broillet Architectes

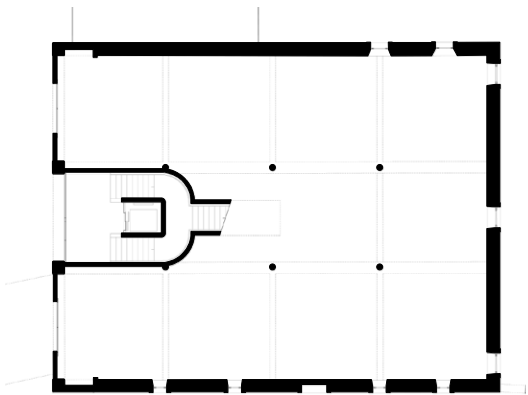


Der einstige Reichtum des im 13. Jahrhundert erbauten Anwesens inmitten eines Weinbergs spiegelt sich in zahlreichen Anbauten wider, die im Lauf der Jahrhunderte hinzugefügt wurden. Dazu gehört das inzwischen ungenutzte Obergeschoss einer in den 1990er-Jahren abgebrannten Scheune. Rautenförmige Fenster geben Blicke auf die Genfer Landschaft frei. Sie sind das Wahrzeichen des neuen Château-du-Crest, das seit der Renovierung die gleichnamige Gemäldesammlung beherbergt. Bewegliche Wände schaffen Raum für Veranstaltungen und flexible Inszenierungen. Ziel war es, den Besucher*innen gleichzeitig die Kunst und den landwirtschaftlichen und weinbaulichen Betrieb näherzubringen.

La richesse passée de ce domaine construit au 13^{ème} siècle au milieu d'un vignoble se reflète dans les nombreuses annexes qui ont été ajoutées au fil du temps. L'étage supérieur d'une grange incendiée dans les années 1990 en fait partie. Des fenêtres en forme de losange offrent une vue sur la campagne genevoise et sont le signe distinctif du nouvel espace d'exposition de la Collection du Crest dédiée à la peinture genevoise. Les deux galeries offrent une atmosphère chaleureuse conservant le caractère privé de la collection. L'objectif était de faire découvrir aux visiteur·euse·s à la fois l'art exposé et de les amener au sein de l'exploitation agricole et viticole.



1. Obergeschoss | 1^{er} étage



Erdgeschoss | Rez-de-chaussée



Fotos | Photos Duccio Malagamba
Fertigstellung | Mise en service 6.2023
Bauherrschaft | Maîtrise d'ouvrage Collection du Crest

