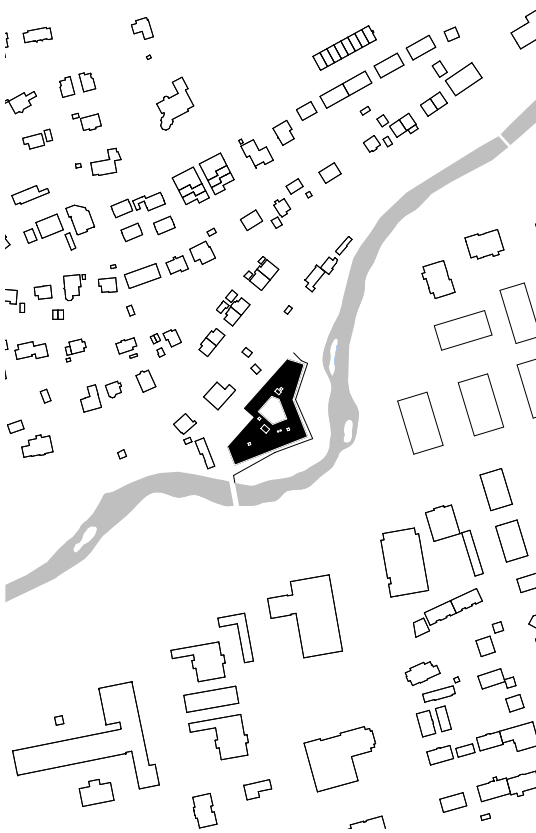


ems de la sorne

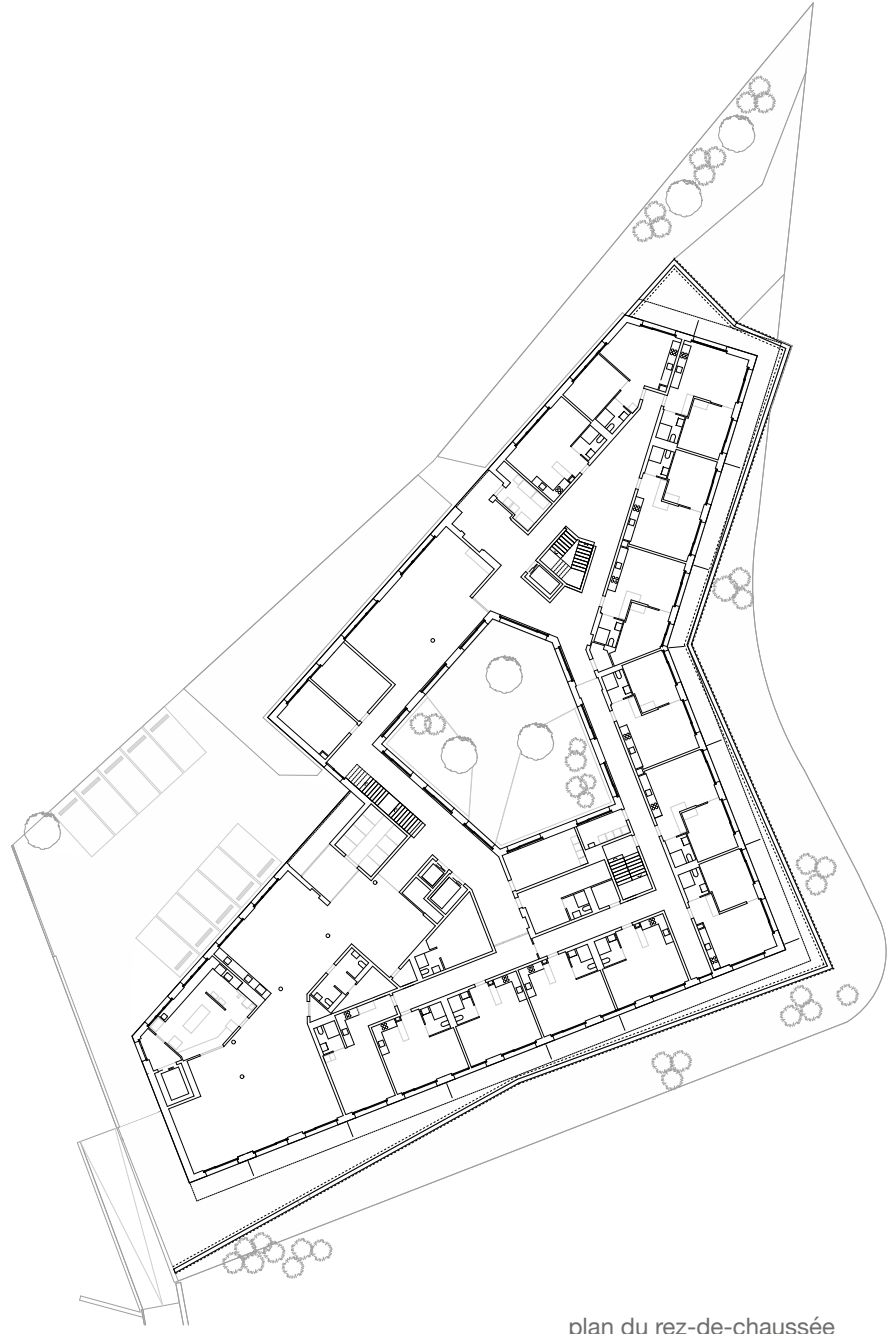
Maître d'ouvrage : Privé
Lieu : Delémont, JU
Date : 2016-2020
Volume : 18'700 m³
Surface : 4'930 m²
Direction travaux locale : M. Hostettler
Ingénieur civil : Buchs & Plumey
Ingénieur CVSE : Planair
Photographe : Yves André



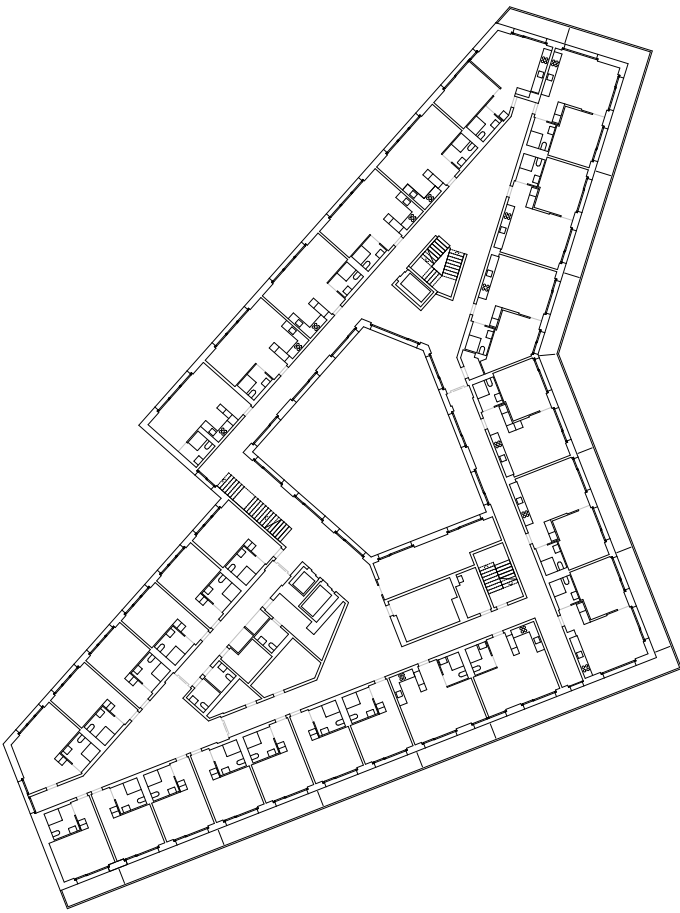
Niché au creux d'un méandre de la Sorne, le bâtiment se plie pour épouser les contours de l'environnement : le long de la rivière de larges terrasses s'ouvrent sur le monde végétal induit par l'hydrologie ; au nord le volume de faible gabarit s'inscrit dans la continuité du paysage bâti existant. Au cœur de cette forme hybride s'installe une cour ouverte à destination des aînés de l'institution. Les distributions horizontales bénéficient de l'apport de lumière de cette centralité et permet des parcours de qualité pour rejoindre l'espace domestique privé (chambre ou appartement), tout en faisant office de lieu de référence et de repérage.

La construction en béton s'exprime dans sa forme décoffrée dans les espaces communs où le bois se marie avec le matériau brut. Les façades préfabriquées se déroulent de manière continue autour de la volumétrie complexe. Elles affichent des modénatures verticales décalées et arythmiques qui renvoient au monde aquatique et végétal qui entoure l'édifice. La teinte claire de la texture du béton permet de capter les jeux d'ombres et de reflets que le site valorise par sa grande qualité paysagère.

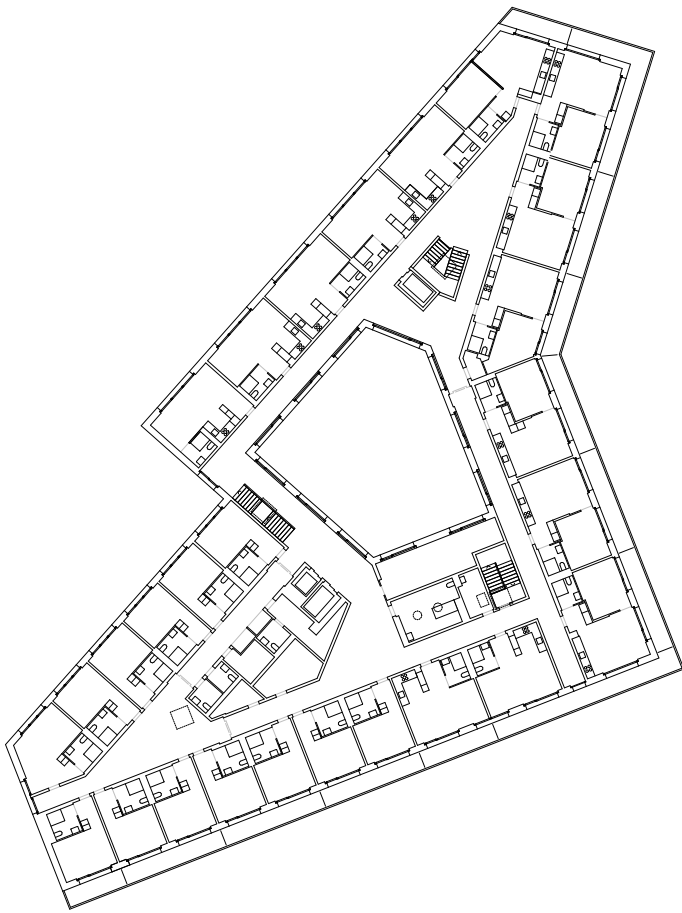
Das Gebäude liegt in einer Flussbiegung der Sorne und passt sich den Konturen der Umgebung an: Entlang des Flusses öffnen sich breite Terrassen zur hydrologisch bedingten Pflanzenwelt; im Norden fügt sich das schmale Volumen in die bestehende Bebauungslandschaft ein. Im Herzen dieser Hybridform befindet sich ein offener Hof, der für die Senioren der Einrichtung bestimmt ist. Die horizontalen Verteilungen profitieren vom Lichteinfall dieser Zentralität und ermöglichen qualitativ hochwertige Wege zum privaten Wohnbereich (Zimmer oder Wohnung), während sie gleichzeitig als Referenz- und Orientierungsort fungieren. Die Betonkonstruktion kommt in ihrer entschalteten Form in den Gemeinschaftsräumen zum Ausdruck, wo Holz mit dem rohen Material kombiniert wird. Die vorgefertigten Fassaden verlaufen kontinuierlich um die komplexe Volumetrie herum. Sie zeigen versetzte und arhythmische vertikale Modulationen, die auf die Wasser- und Pflanzenwelt verweisen, die das Gebäude umgibt. Die helle Farbe der Betontextur ermöglicht es, das Spiel von Schatten und Reflexionen einzufangen, das der Standort durch seine hohe landschaftliche Qualität aufwertet.



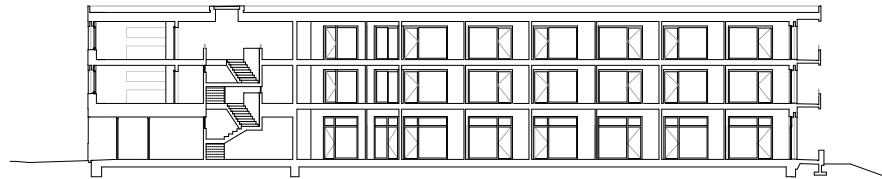
plan du rez-de-chaussée



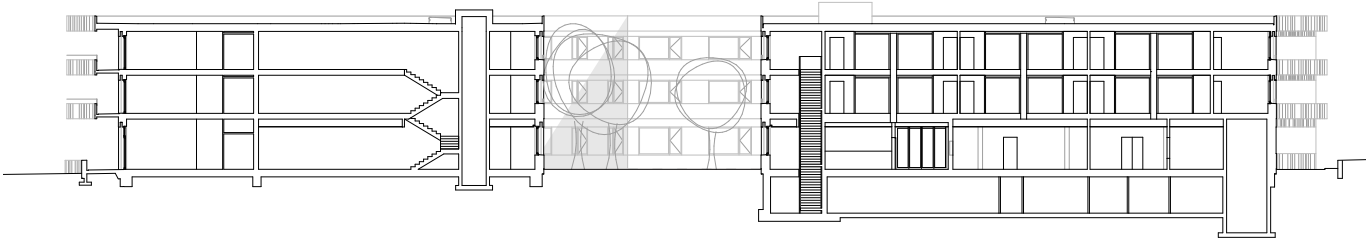
plan du 1^{er} étage



plan du 2^{ème} étage



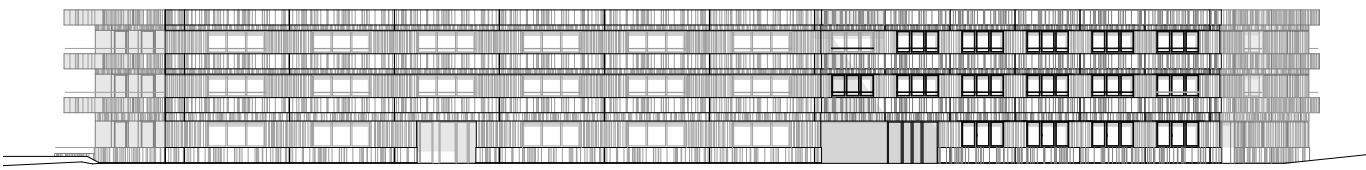
coupe transversale



coupe longitudinale



façade nord



façade sud

