

RESIDENCE SUISSE,
MEXICO

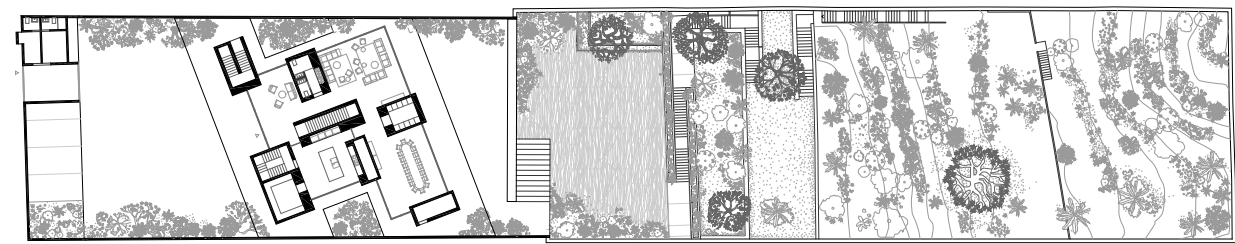
Client:	OFCL Office fédéral des constructions et de la logistique
Lieu:	Mexico City, Mexico
Architectes:	Fruehauf, Henry & Viladoms, BlancasMoran
Budget:	chf 2.2 mios.
Programme:	Résidence de l'Ambassadeur de Suisse à Mexico
Calendrier:	2016 – 2021
Surface:	518m² (SU)
Volume:	2'256 m³



© Carlos Viladoms



© Rafael Guezo



Deux murs parallèles définissent une parcelle allongée de 135 par 25 mètres. Sa partie haute est en relation directe avec le très passant Paseo de la Reforma. À l'autre extrémité, elle descend en une succession de terrasses vers le ruisseau de la Barranca de Dolores 36 mètres plus bas.

Pour des questions réglementaires, la nouvelle résidence s'inscrit dans l'exact gabarit de l'ancienne qui prenait place dans la partie supérieure du site. Alors que la géométrie des constructions alentours est clairement définie par un parcellaire perpendiculaire à l'avenue, l'implantation du projet est oblique. Il s'agit d'un parallélogramme occupant toute la largeur de la parcelle.

La première plateforme, dont l'altitude est définie par l'accès depuis la rue, constitue le socle de la résidence. Sur trois de ses côtés, des murs de sept mètres de hauteur en béton lisse isolent du bruit ambiant et offrent une atmosphère calme et sereine. Ce sentiment de quiétude est renforcé par l'omniprésence de l'élément végétal. Du côté de l'avenue, le mur devient une façade. Un pliage horizontal lui confère une présence à la fois austère, intrigante et sophistiquée.

À l'extérieur comme à l'intérieur de la résidence, le sol est en terrazzo gris clair. Deux dalles en béton s'étendent d'un mur à l'autre et sont supportées par des blocs en granit noir contenant les espaces servants. La végétation est luxuriante. Elle est omniprésente sur le parcours conduisant de la cour d'accès au travers de la maison et vers le jardin en contrebas.

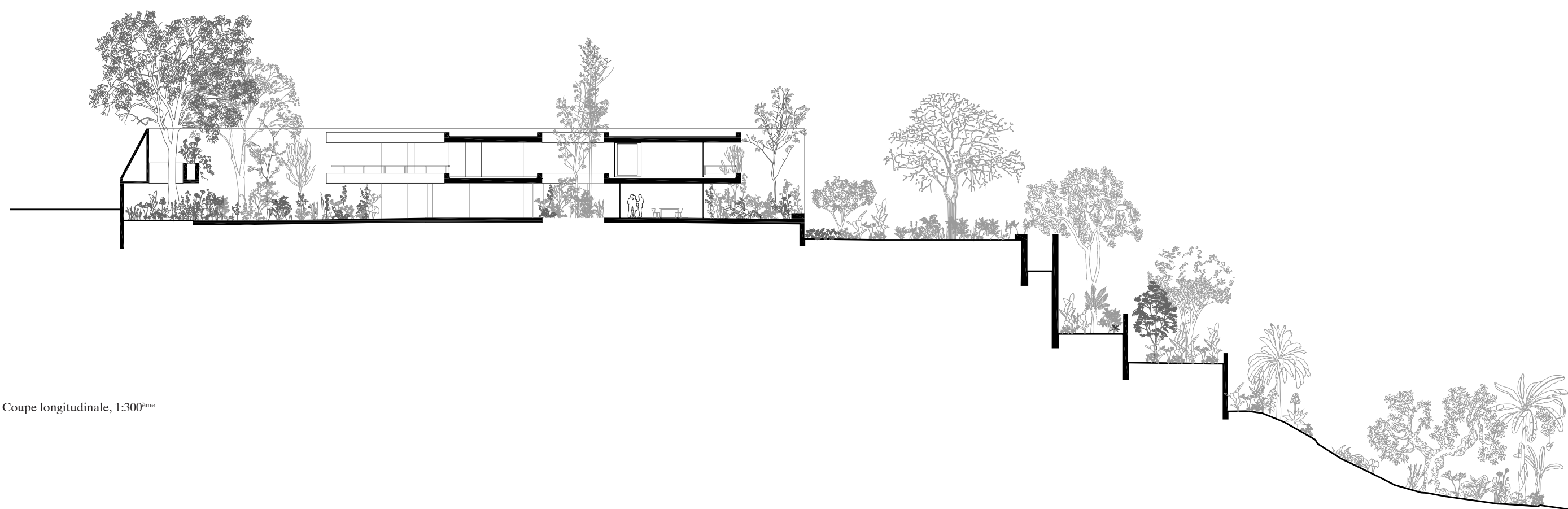
Entre les blocs s'organisent les lieux de vie communs où la relation visuelle avec l'extérieur est continue. De grandes portes pivotantes en bois d'eucalyptus régulent le niveau d'intimité de chaque espace. On peine à distinguer la limite entre intérieur et extérieur qui se réduit aux grands vitrages de sol à plafond définissant les espaces de vie. Les deux patios qui conduisent la lumière dans la résidence renforcent ce sentiment.

Un escalier généreux permet une transition confortable vers la plateforme du jardin. Une succession de plateaux en cascade permet une transition douce vers l'environnement naturel du ravin. important.

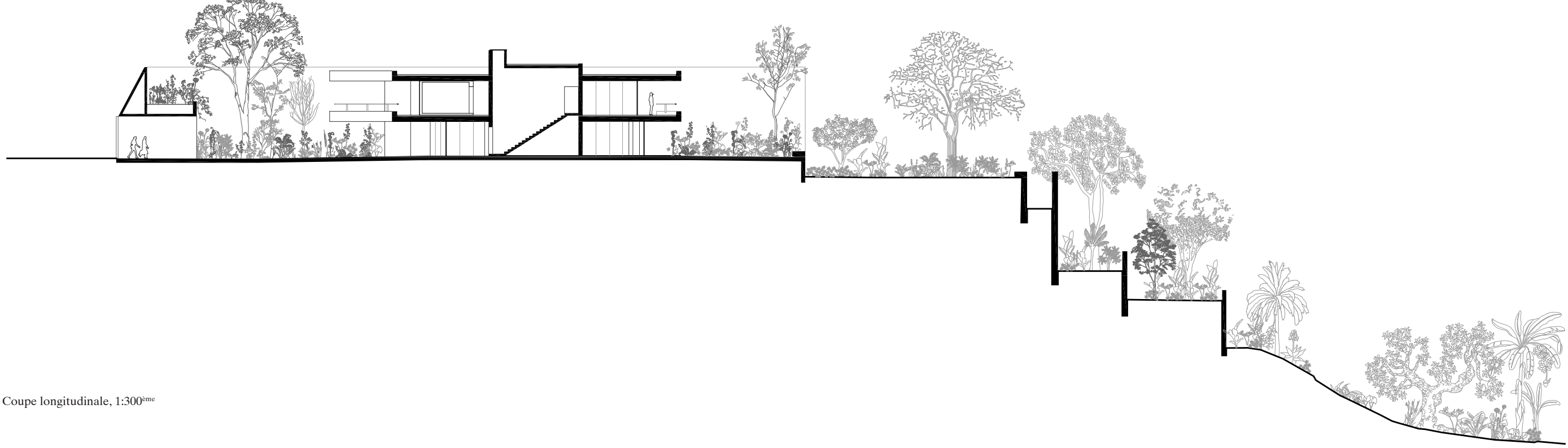
À l'instar du parti urbanistique, le traitement des façades en béton préfabriqué cherche un lien avec les immeubles adjacents et lui confère une présence intemporelle.



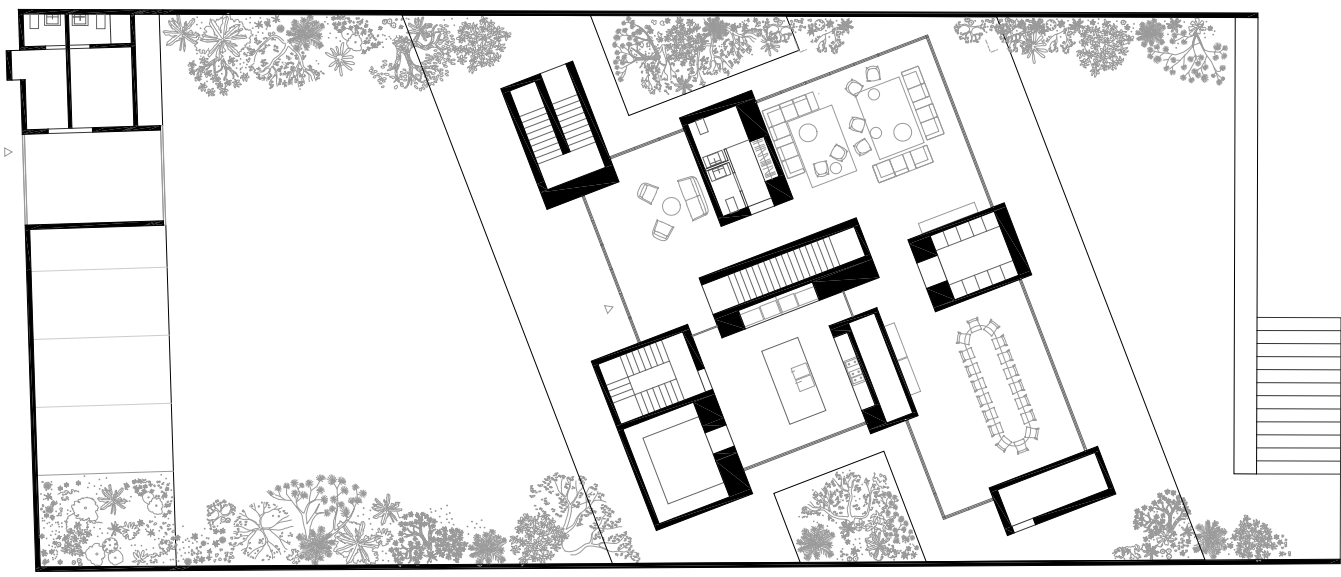
© Rafael Guezo



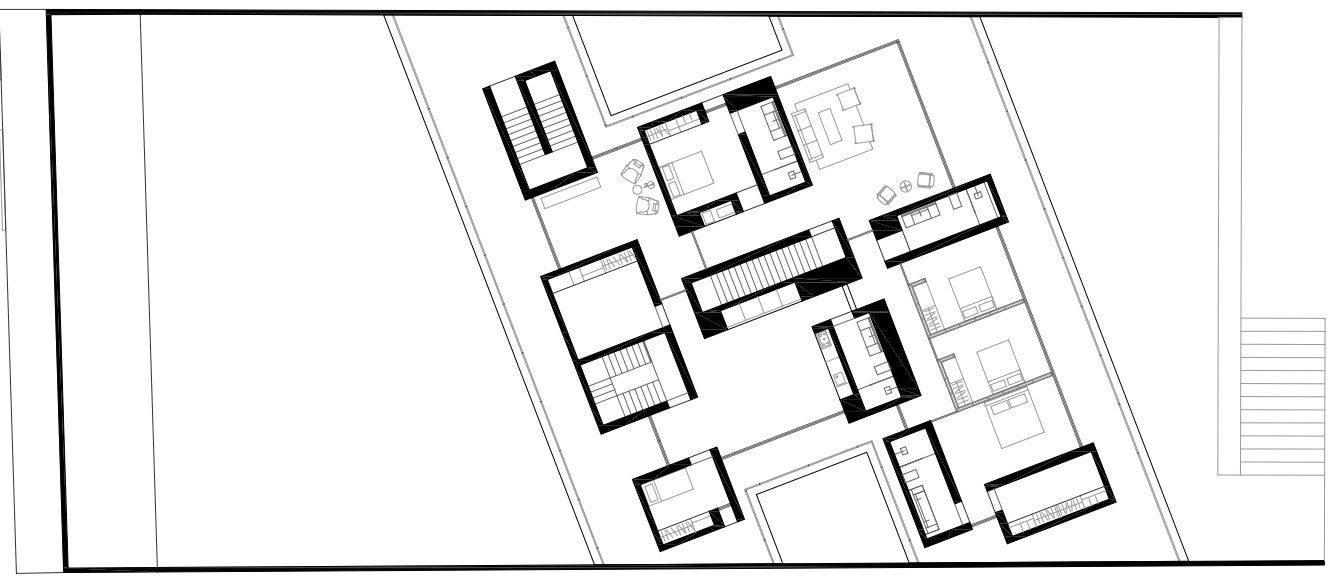
Coupe longitudinale, 1/300^{ème}



Coupe longitudinale, 1/300^{ème}



Rez-de-Chaussée 1/300^{ème}



1^{er} étage 1/300^{ème}



© Rafael Guezo



© Rafael Guezo



© Rafael Guezo



© Rafael Guezo