

L'éclairage, le signe

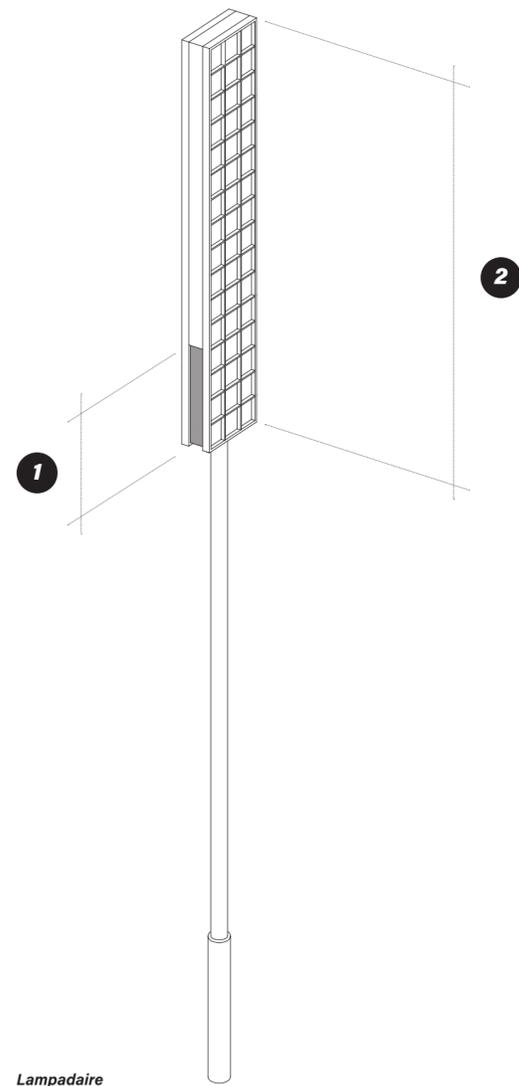
Un objet fonctionnel transformé

Par le caractère pragmatique et sans artifice de l'ensemble, le choix d'un élément travaillé profère au projet sa singularité, affirme son identité.

Par opposition à l'enseigne lumineuse classique, le lampadaire offre une nouvelle complexité à l'**acte de «faire signe»**. De prime abord, l'objet est avant tout fonctionnel, doté de deux éclairages dans la partie basse : l'un orienté sur l'axe routier, l'autre sur la voie de livraison. Cependant, les deux autres faces sont entièrement recouvertes par des miroirs, qui s'illumineront au contact des phares des automobilistes.

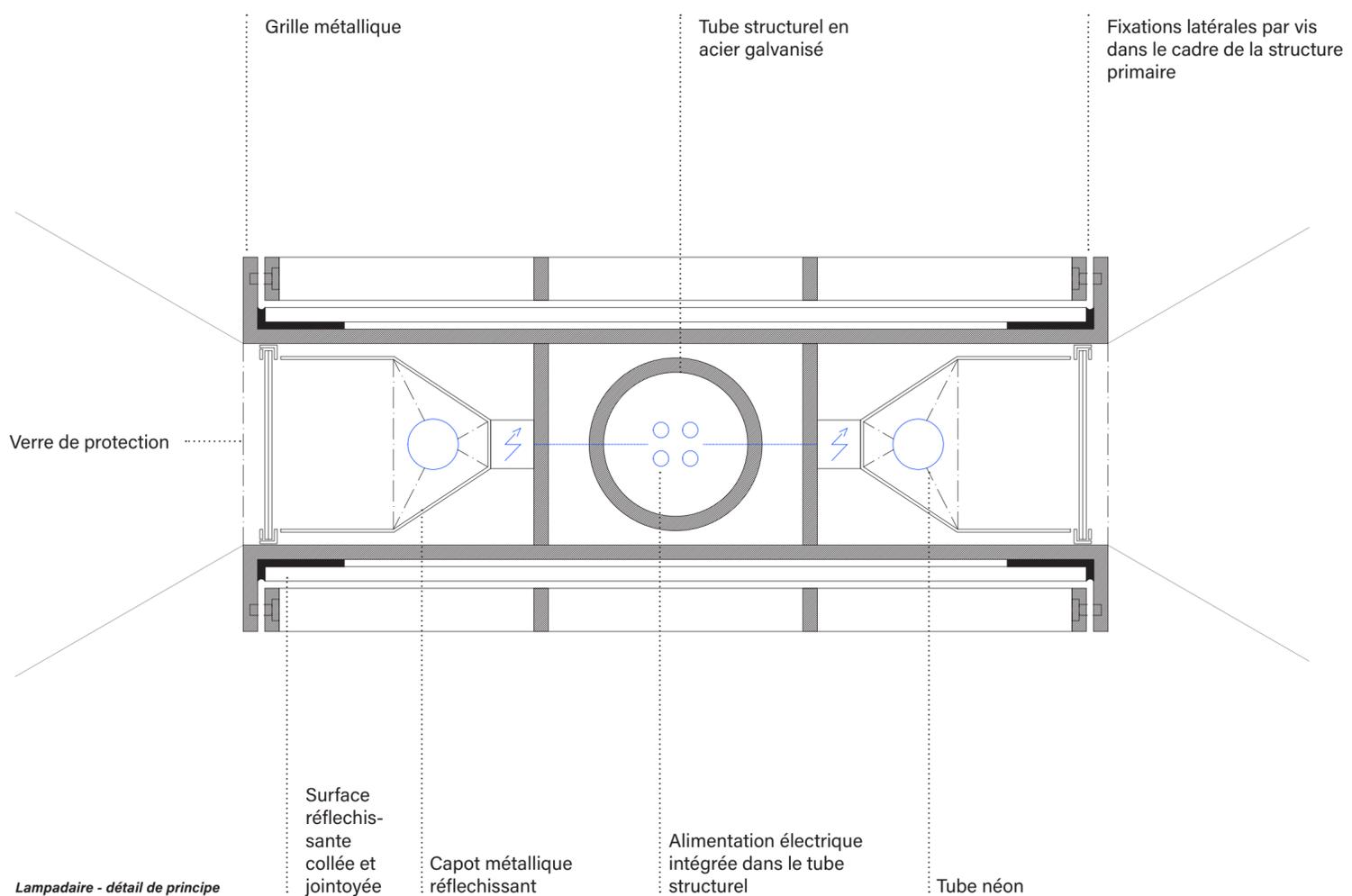
Le conducteur, jusqu'ici uniquement **spectateur** des enseignes monotones des bords de routes, devient un **acteur** à part entière qui déclenche le signe.

Pour finir, sur une échelle globale, la succession d'éléments reconnaissables est également perçu comme une manière de **donner une mesure à l'espace**, de fragmenter et ordonner l'ensemble le long de l'axe routier.



1 Fonction 1 : Micro - proximité - éclairer

2 Fonction 2 : Macro - faire signe



Lampadaire - détail de principe