

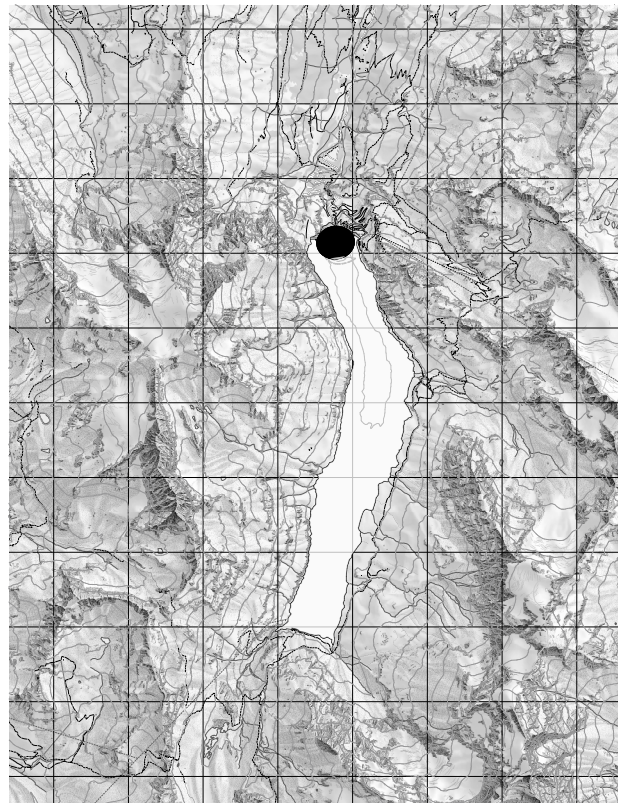


Foto | Photo Marco Volken

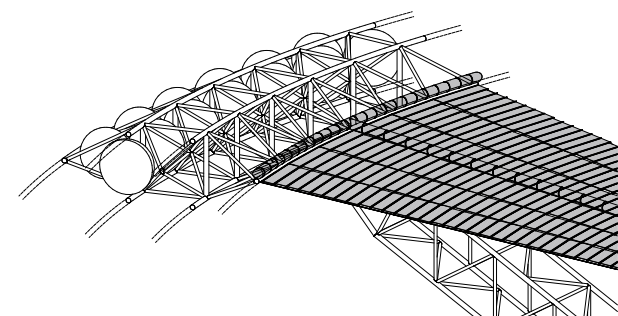
Die Schweiz steuert auf einen Versorgungsnotstand zu. Soll die prognostizierte Stromlücke klimafreundlich geschlossen werden, müssen die Widerstände gegenüber Windturbinen und Solaranlagen fallen. Werner Weibel hat sich in einem Entwurf an der HSLU architektonisch mit regenerativen Energieinfrastrukturen auseinandergesetzt. Statt die von ihm entworfene FV-Anlage am Stausee Grande-Dixence an der Staumauer oder der Topografie auszurichten, hat er eine 135 000 Quadratmeter grosse kreisrunde Fläche entworfen. Wie eine riesige Satellitenschüssel steht sie auf der Staumauer und liegt mit Schwimmkörpern zugleich auf der Wasseroberfläche des Sees auf. Je nach Tages- und Jahreszeit optimal auf den Sonnenstand ausgerichtet, verwandelt der Entwurf die Infrastruktur in eine Skulptur und wird so zum Herold einer neuen Energielandschaft.

La Suisse se dirige vers une situation d'urgence en matière d'approvisionnement. Si l'on veut combler la pénurie d'électricité prévue dans le respect du climat, il faut faire en sorte que les résistances aux éoliennes et aux installations solaires se lèvent. Dans un projet réalisé à la HSLU, Werner Weibel s'est penché sur les infrastructures d'énergie renouvelable d'un point de vue architectural. Au lieu de placer des installations photovoltaïques sur le barrage de la Grande-Dixence, il a conçu une surface circulaire de 135 000 mètres carrés. Telle une antenne parabolique géante, elle se dresse sur le barrage et repose en même temps sur la surface du lac grâce à des flotteurs. Orienté de manière optimale en fonction de la position du soleil selon l'heure de la journée et la saison, le projet transforme l'infrastructure en une sculpture et devient ainsi le héraut d'un nouveau paysage énergétique.

Der Entwurf wurde im Ausstand von Ludovica Molo von der Jury in die Shortlist aufgenommen. | En récusation de Mme Ludovica Molo, le projet a été sélectionné et choisi par le jury pour figurer dans la shortlist.



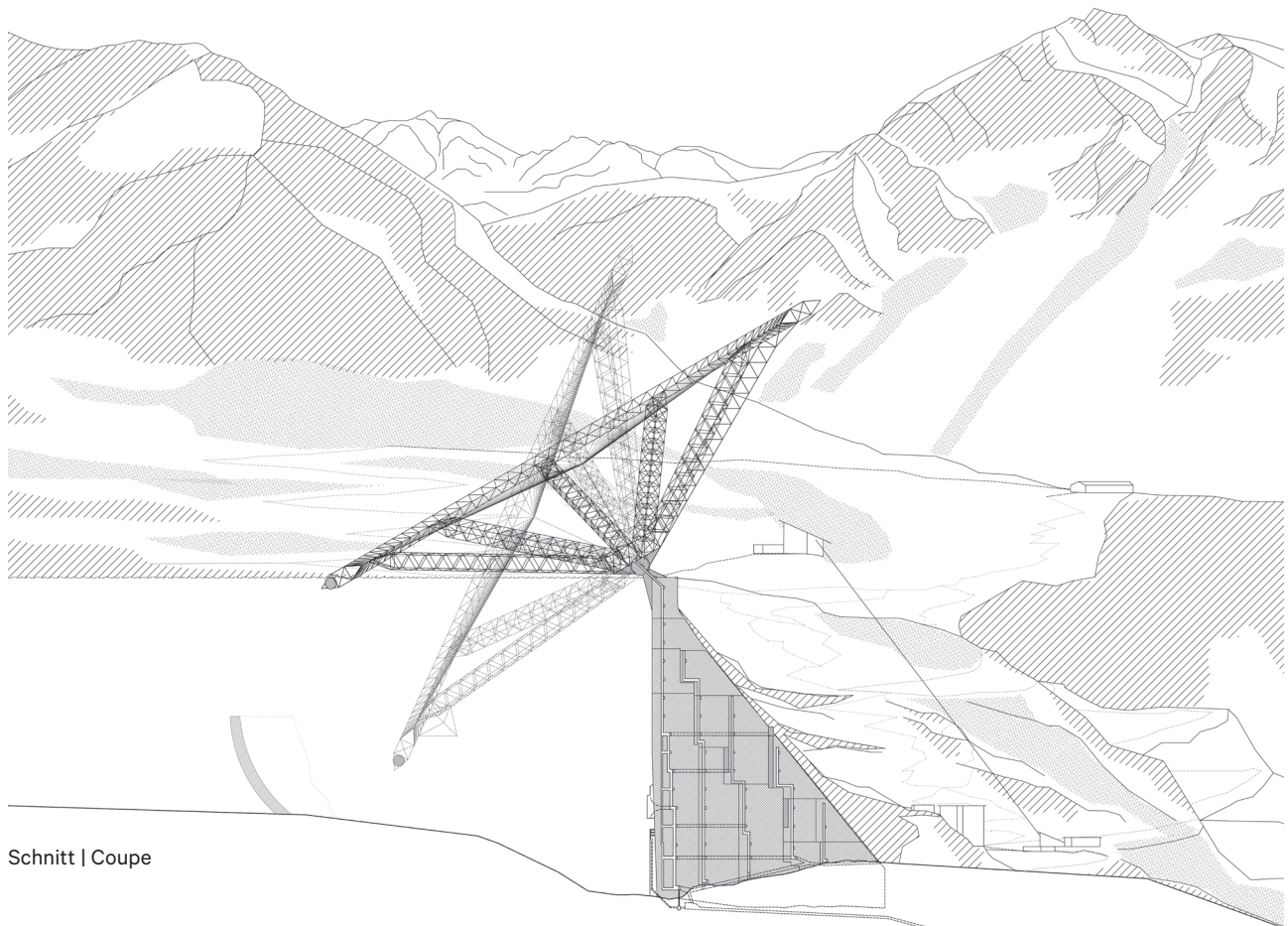
Situation



Schnittaxonometrie | Coupe axonométrique



Visualisierungen | Visualisations Werner Weibel
Ort | Site Hérémence
Entwurf | Projet HS 2022 | Semestre d'automne 2022
Dozentur | Enseignement Molo / Wettstein, HSLU



Schnitt | Coupe



Foto | Photo Shelduck Production