MOTIFS

*

MOTIFS

Le motif est un petit élément caractéristique d'une composition (graphique ou musicale par exemple) : il en est le plus petit dénominateur commun et en assure l'unité et la vision d'ensemble.
Le motif est aussi la raison qui met en relation les éléments individuels dans la construction du collectif. Ils peuvent se déployer de manière polycentrique et forment des tissages serrés d'espaces intimes et collectifs, intérieurs et extérieurs. Ces géométries organiques sont des machines naturelles et vivantes, qui peuvent être intimement liées au milieu dans lequel elles agissent.

Le motif est une combinatoire de situations offertes, les plus libres et inattendues possible. Partir de trames géométriques est une façon de mettre les choses à plat, sans forme à priori qui s'imposerait à ceux qu'elles accueillent.

Entrelaçant des espaces intimes et des espaces communs, l'exercice donne lieu au dessin d'un grand motif, faisant l'objet d'une recherche de composition abstraite.

MOTIFS

15m

1

2

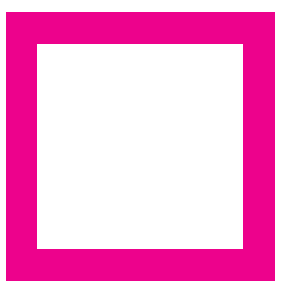
3

4

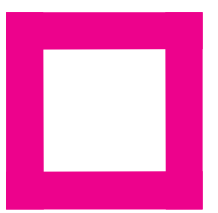
5

6

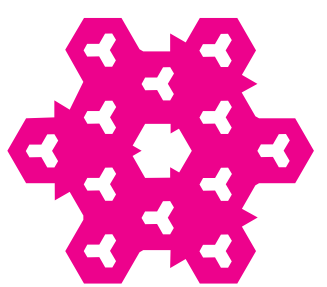
7



8



9



10

ETUDIANT-E-X-S

1

Elise Beney
Alix Eggli
Nemo Tavernier

2

Tom Dinh Van Chi
Quentin Dupont
Léa Mosetti

3

Vladislav Belov
Noé Brun
Marie Mocaër

4

Alvaro Abba
Rim Abouladl
Laura Pax

5

Jamie Acquadro
Jonas Lo Schiavo
Leena Magnani

6

François Burrus
Antoine Kientz
Karma Matadin

7

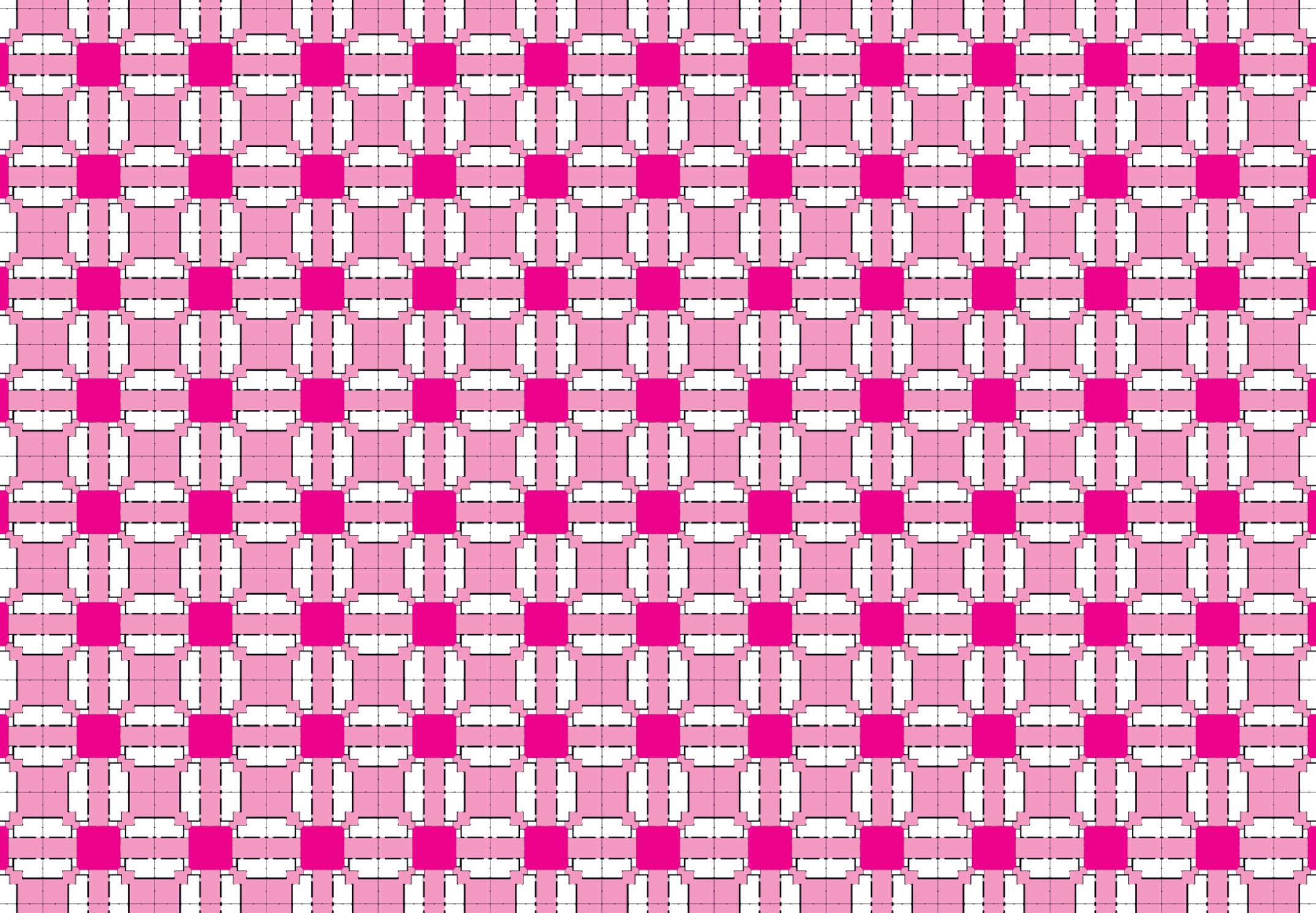
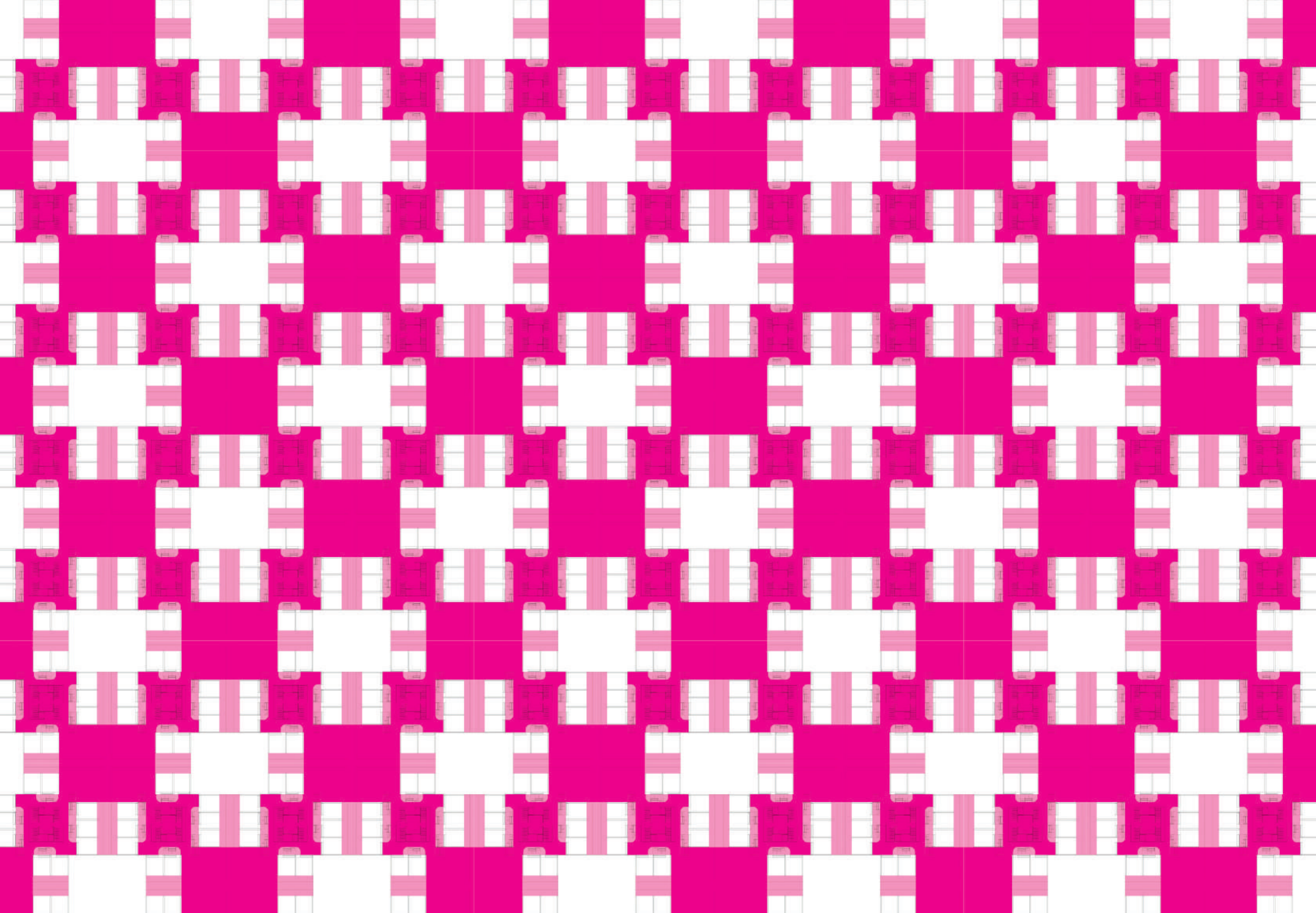
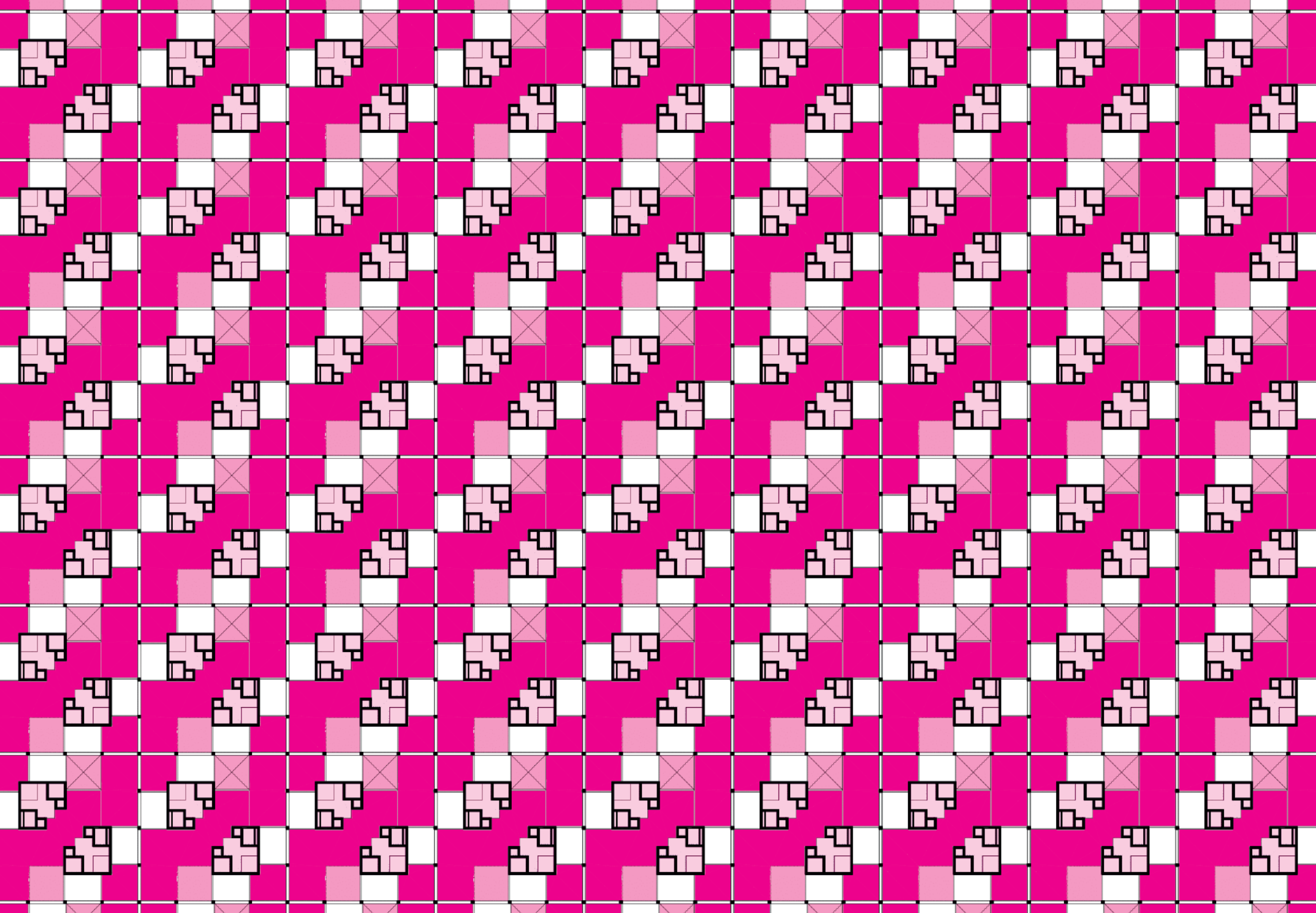
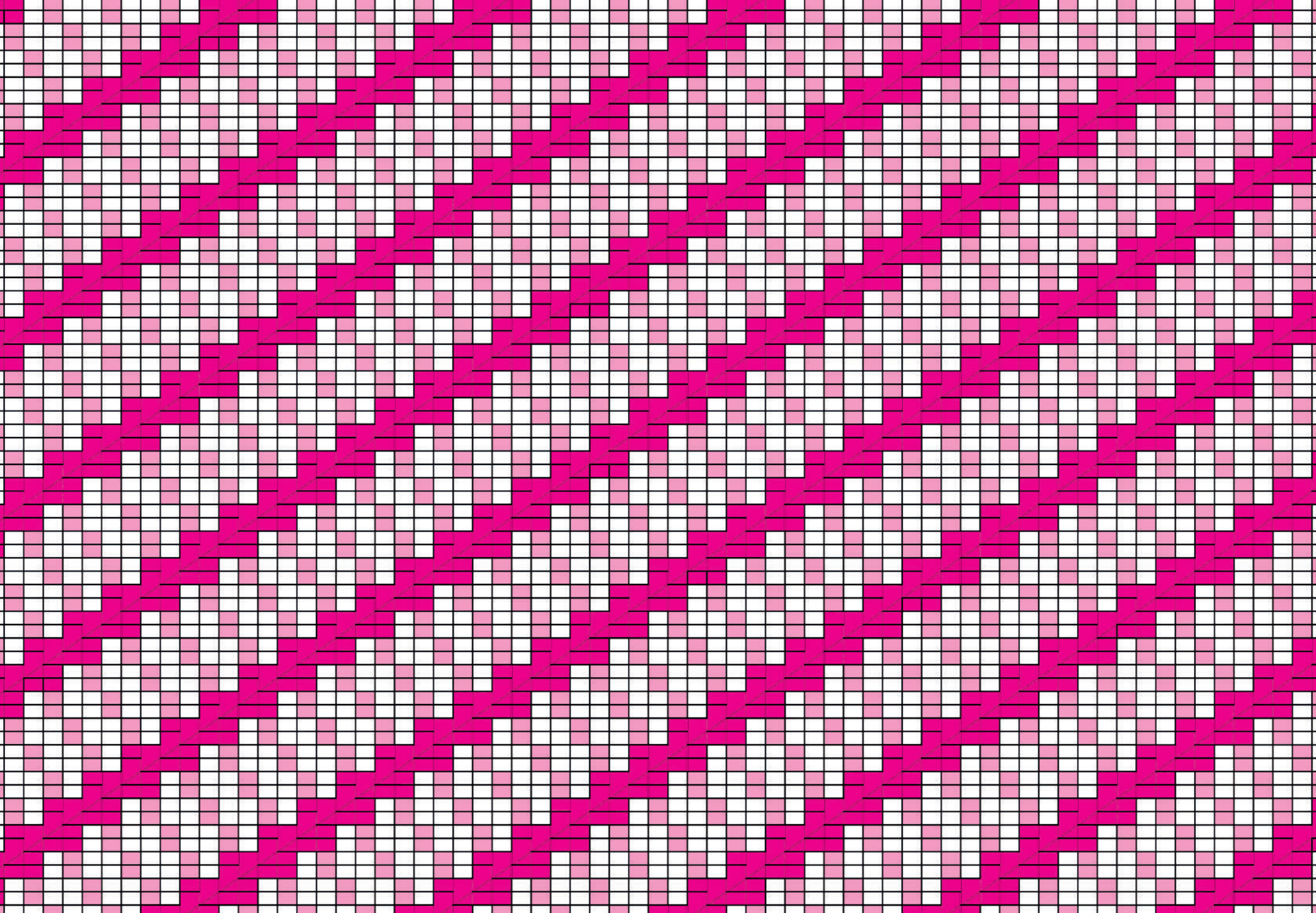
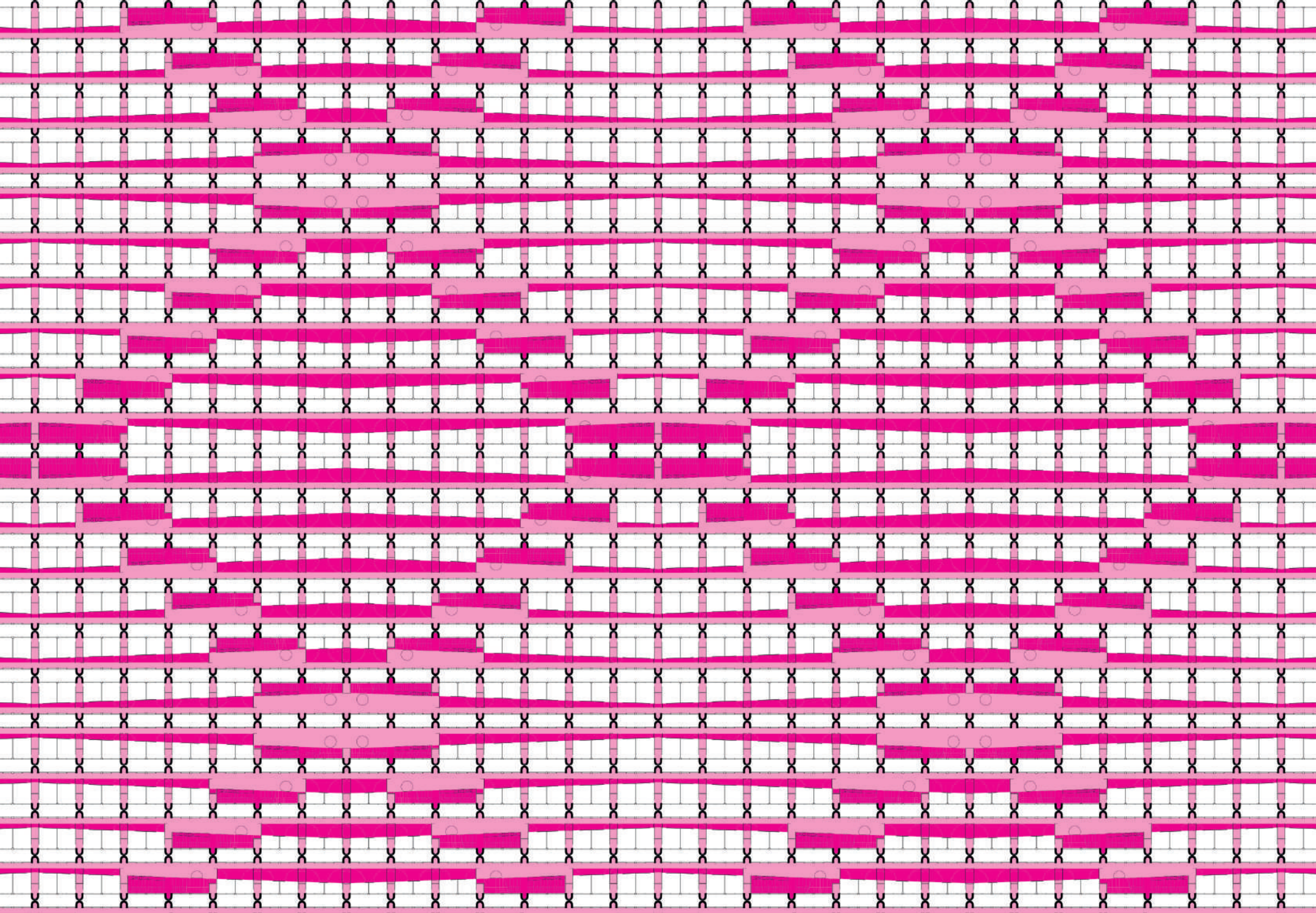
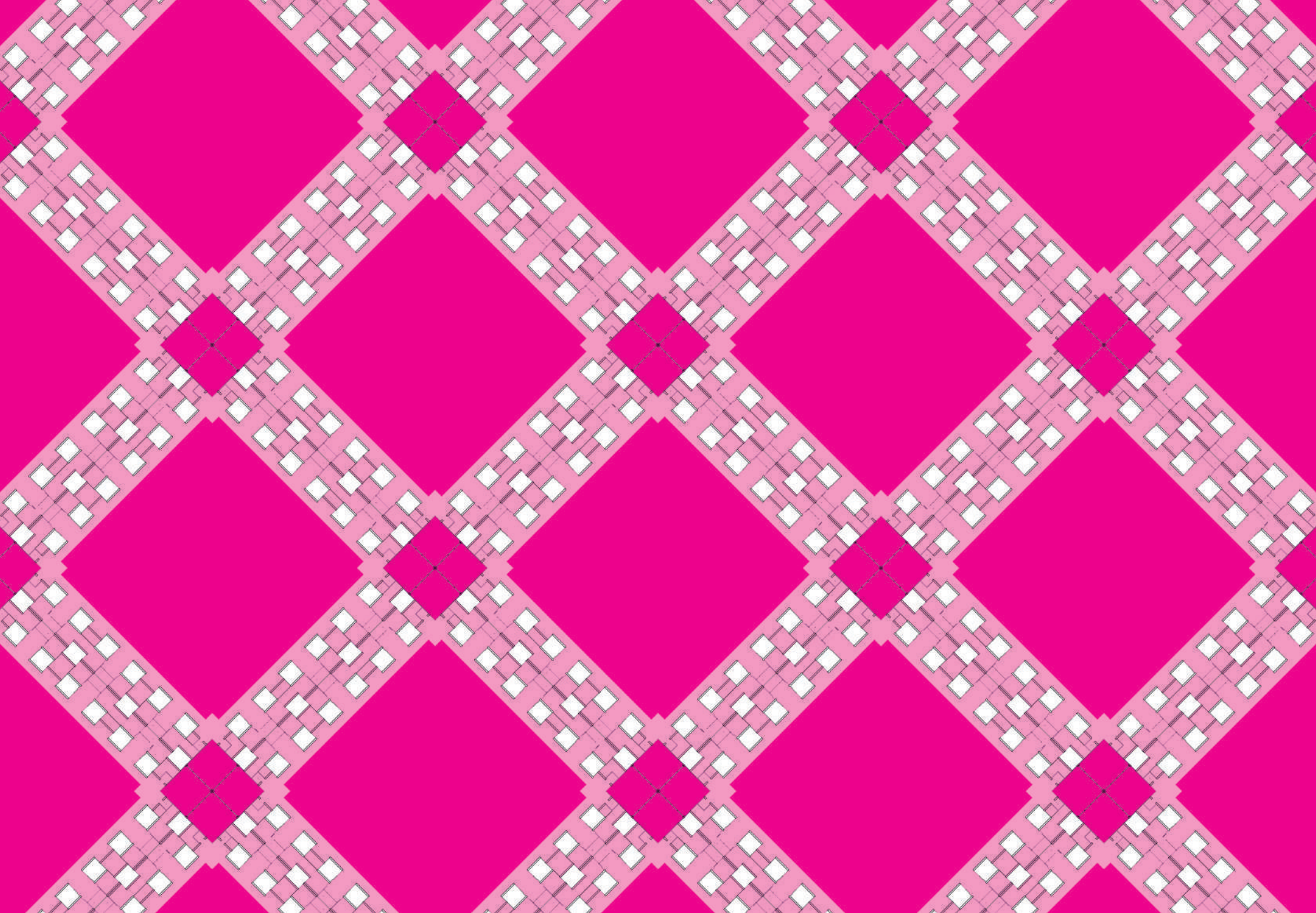
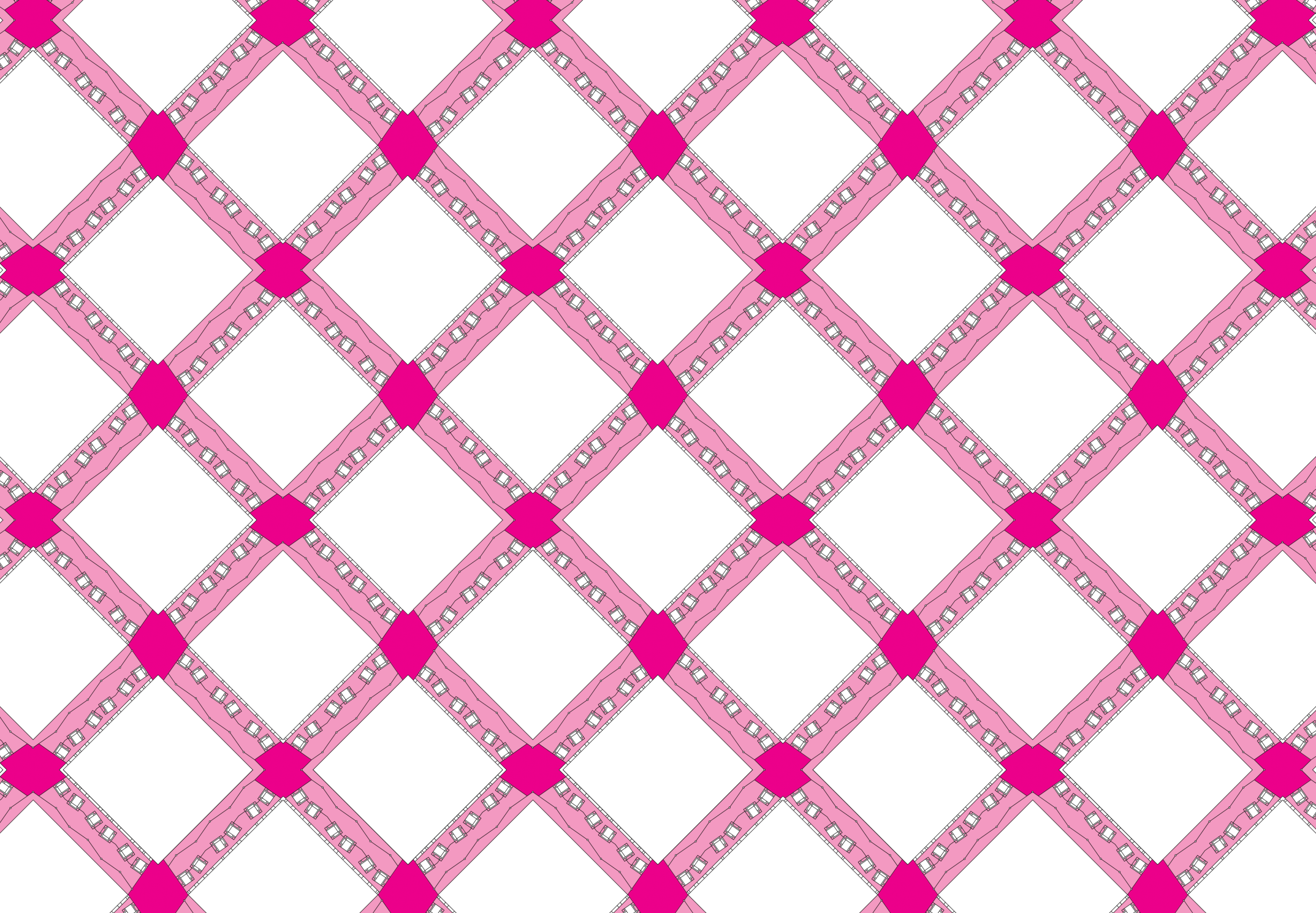
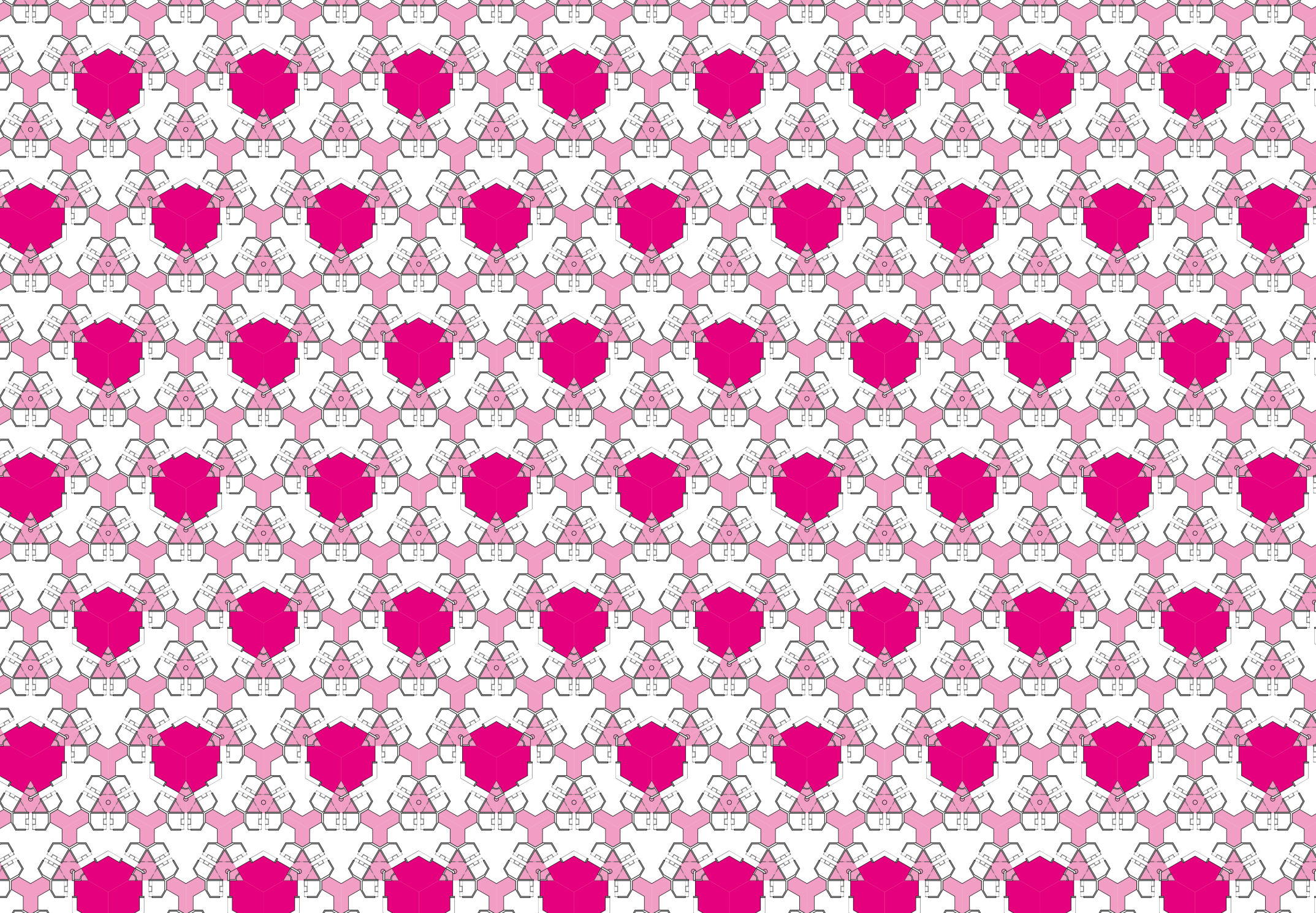
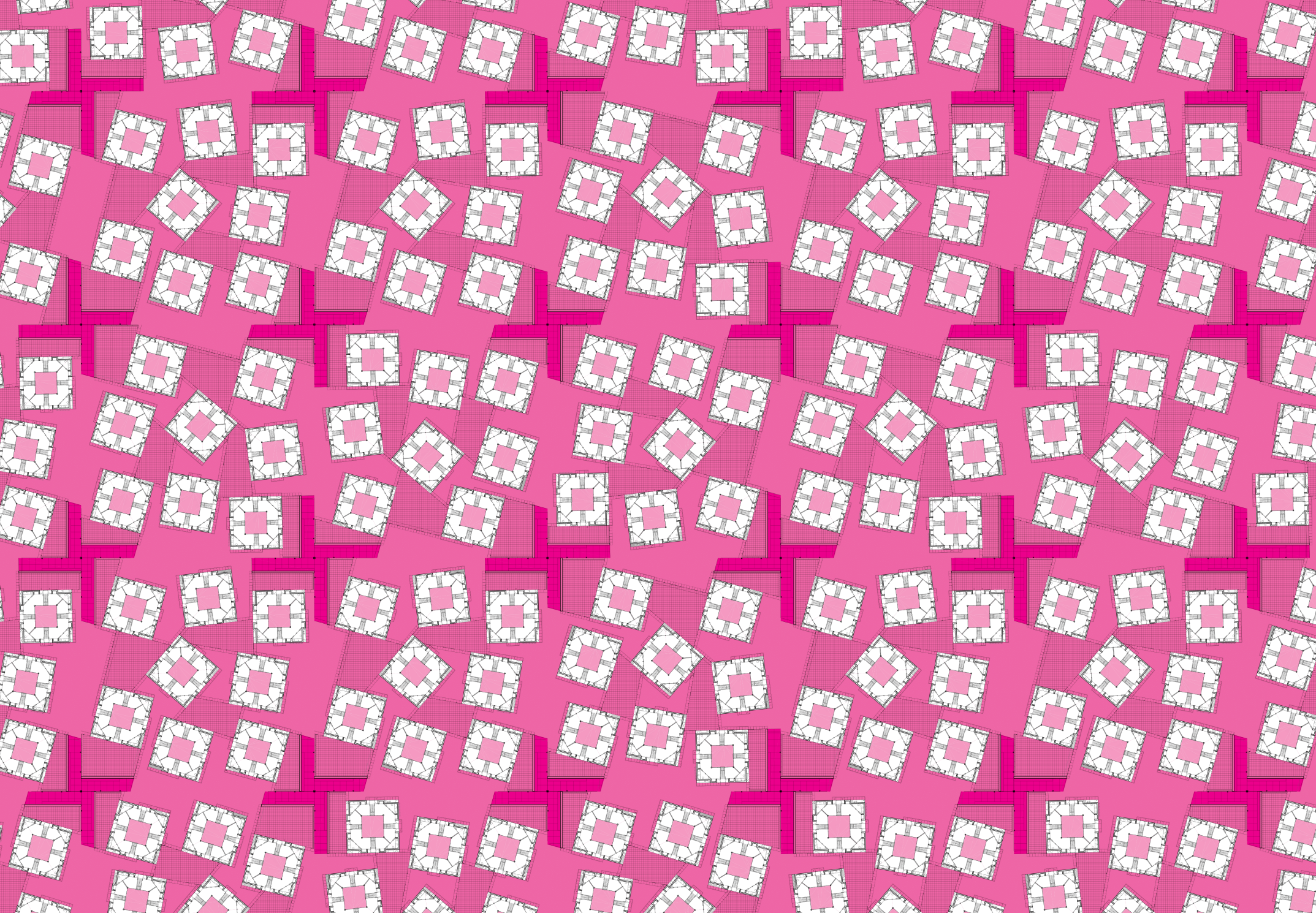
Sami Dubois
Heimerich Gba
Tiago Whitehead

8

Carole Allenbach
Alix de Coulon
Kewin Niewiarowski

9

Baptiste Koestel
Khalil Mokaddem
Moises Sanchez

10

Laszlo Hofmann
Jean-Luc Robbins
Sabrina Travaglini