

entwurf 4

schlussabgabe



marina kreuzlingen

Denis Cucchia | Klasse VZ 18

Michelle Basler | Klasse VZ 18

00 Inhalt

01 Vorübungen

uferkante schnitt
uferkante plastilinmodell
objekt und ausblick
objekt und struktur

02 Ort

konzept
analyse

03 Pläne

situation
grundriss ensemble
gastronomie eg
gastronomie og
runderclub eg
runderclub og
schnitt ensemble
längsschnitt
ansichten
fassadenschnitt
schlüsseldetail
schnitte uferkante

04 Bewegte Bilder

bewegtes bild 1
bewegtes bild 2
bewegtes bild 3
bewegtes bild 4
bewegtes bild 5

05 Bildserien

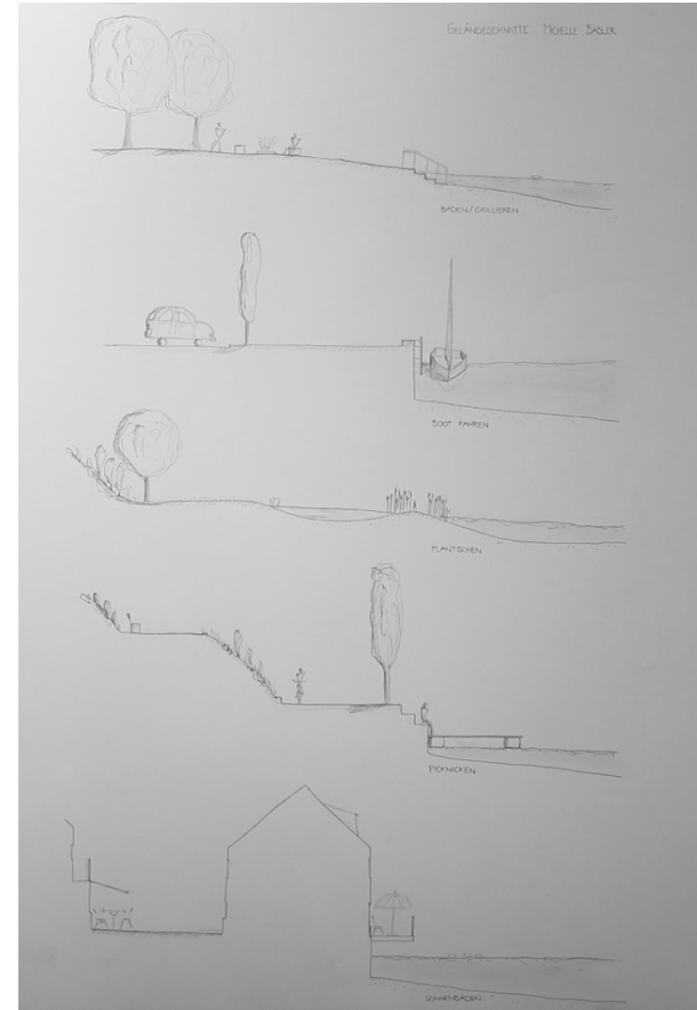
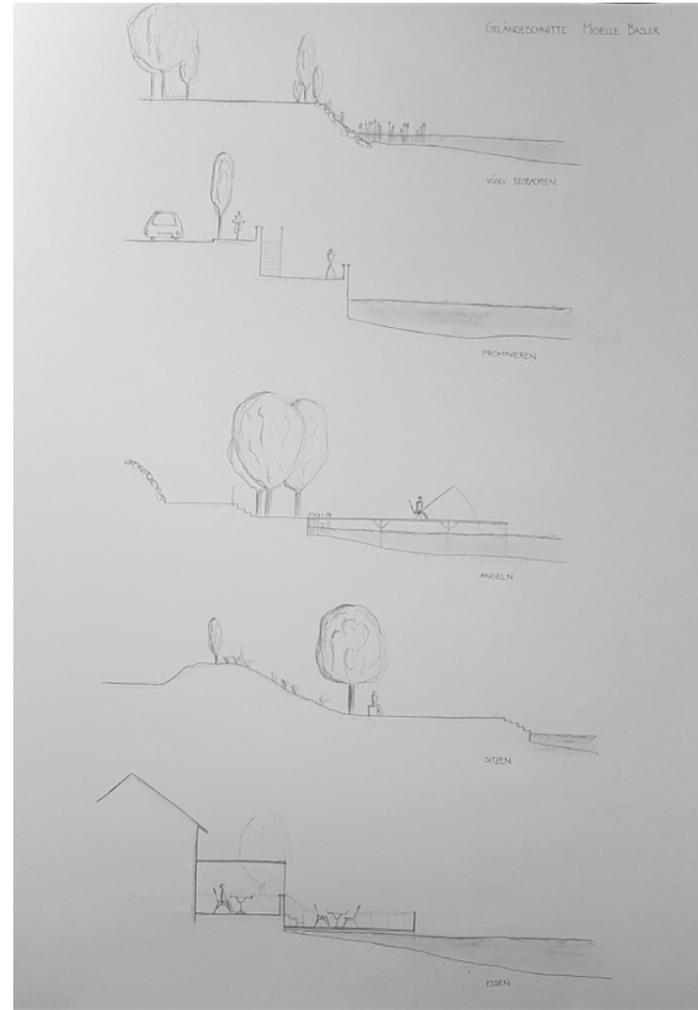
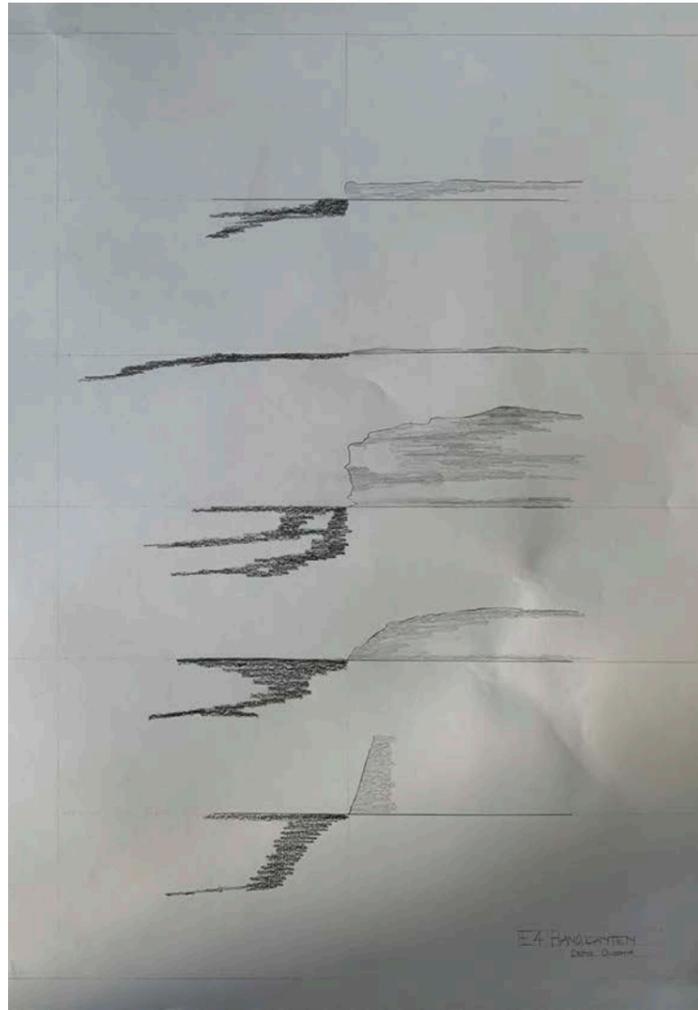
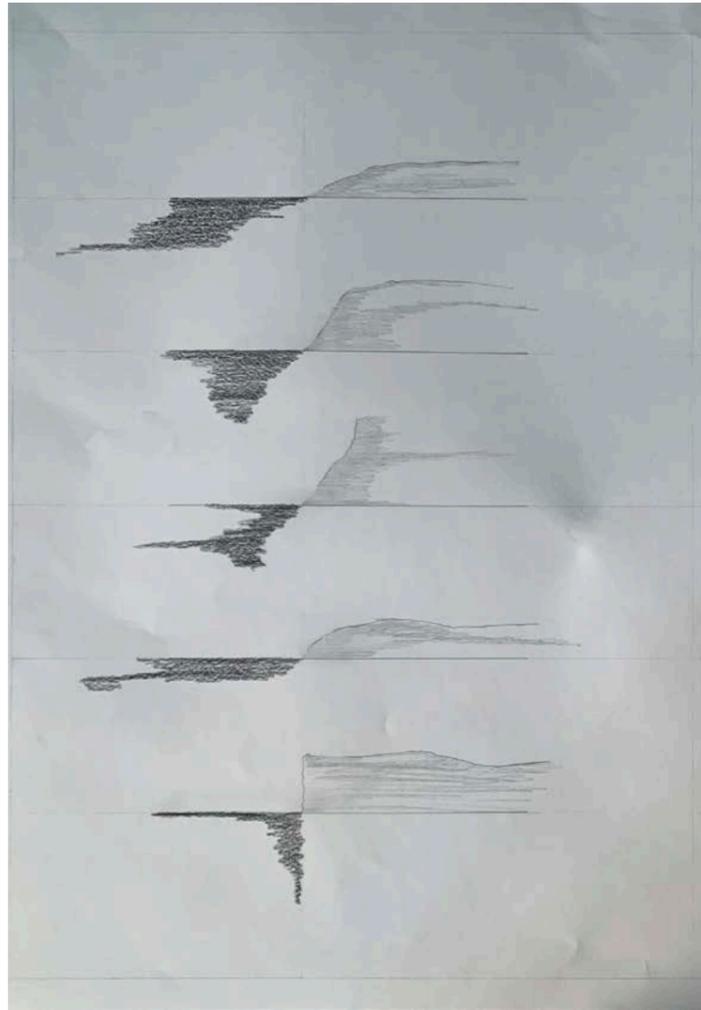
saal
foyer
fitness

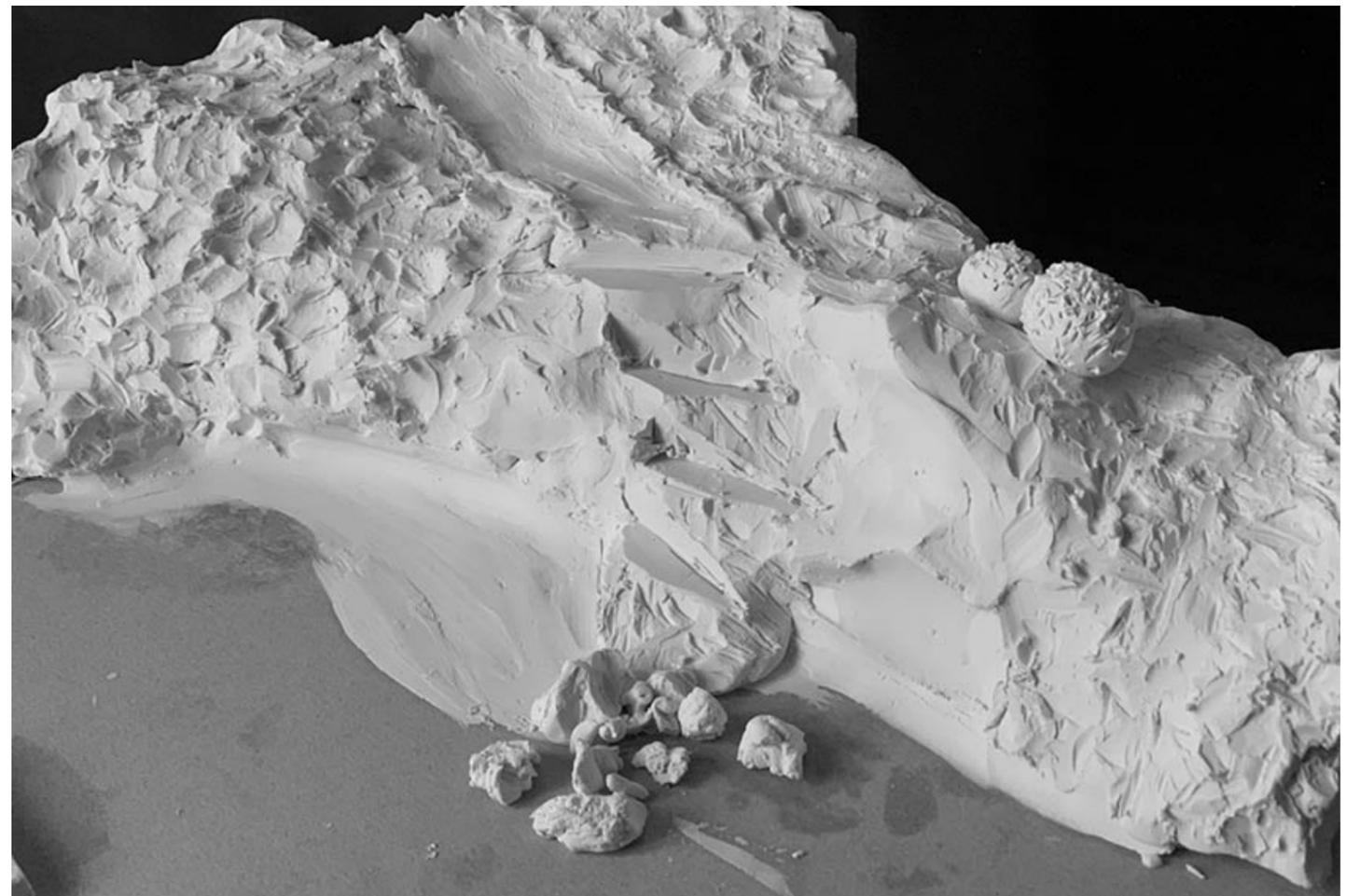
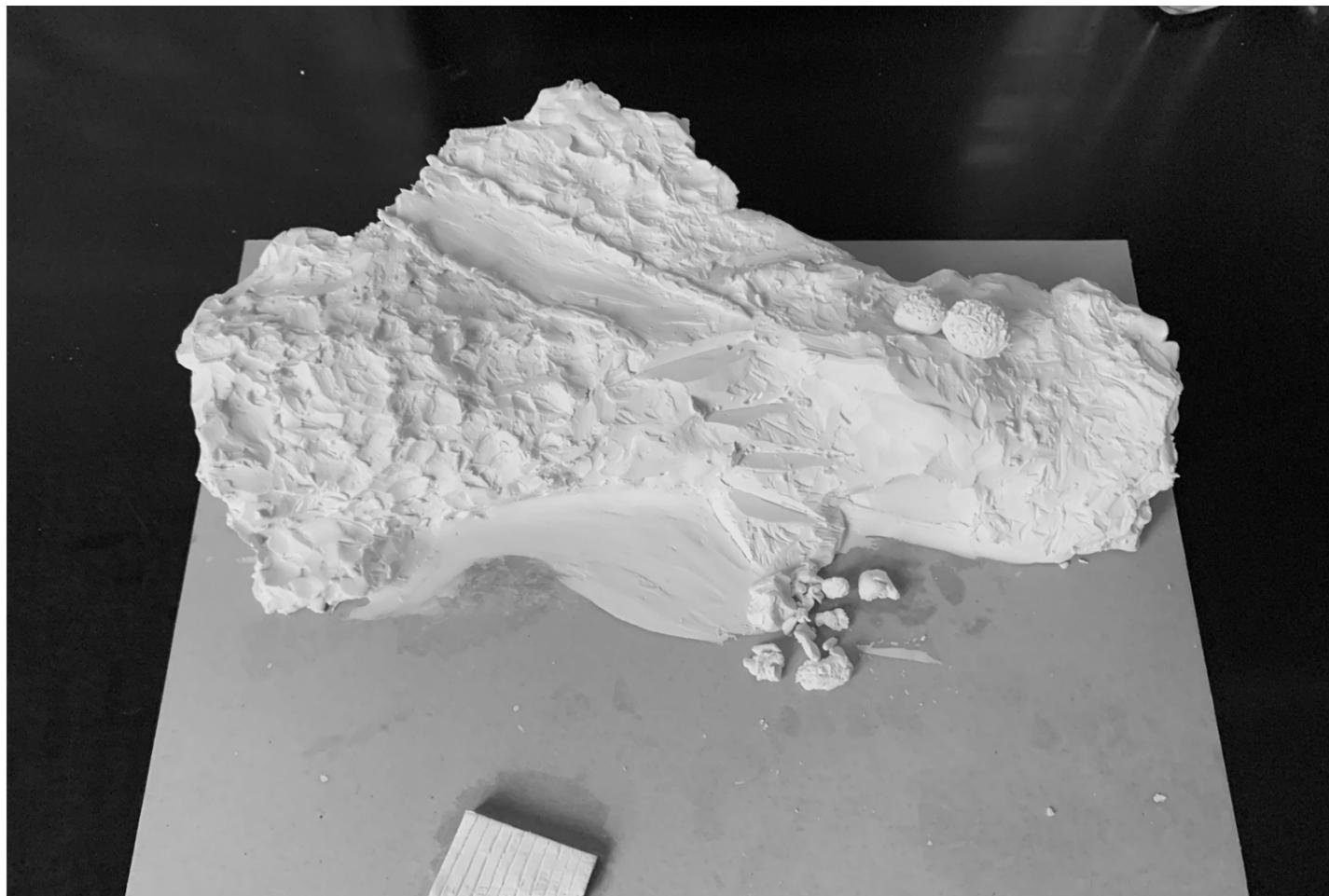
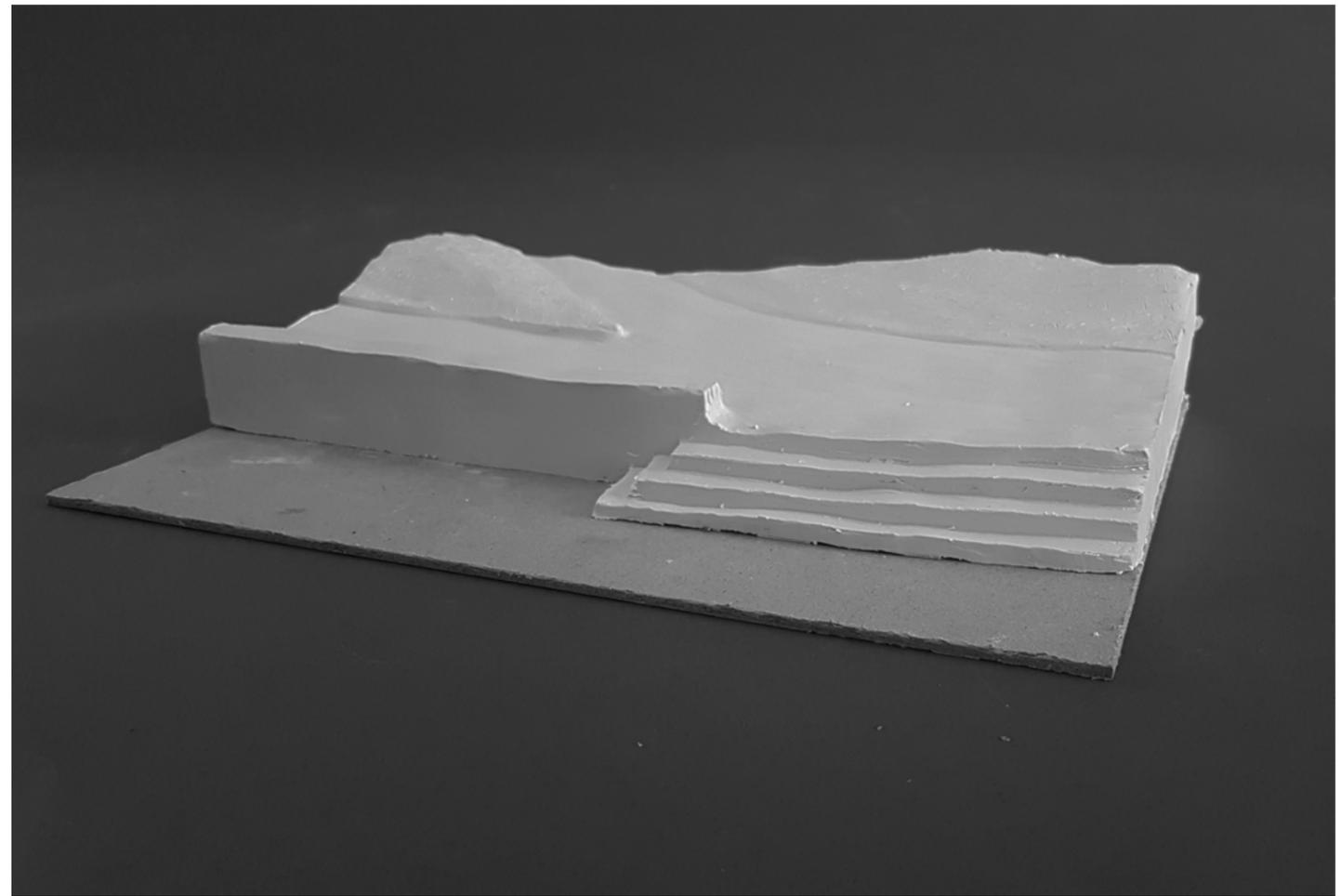
06 Tragwerk

strukturmodell

07 Prozess

making of modelle
making of skizzen

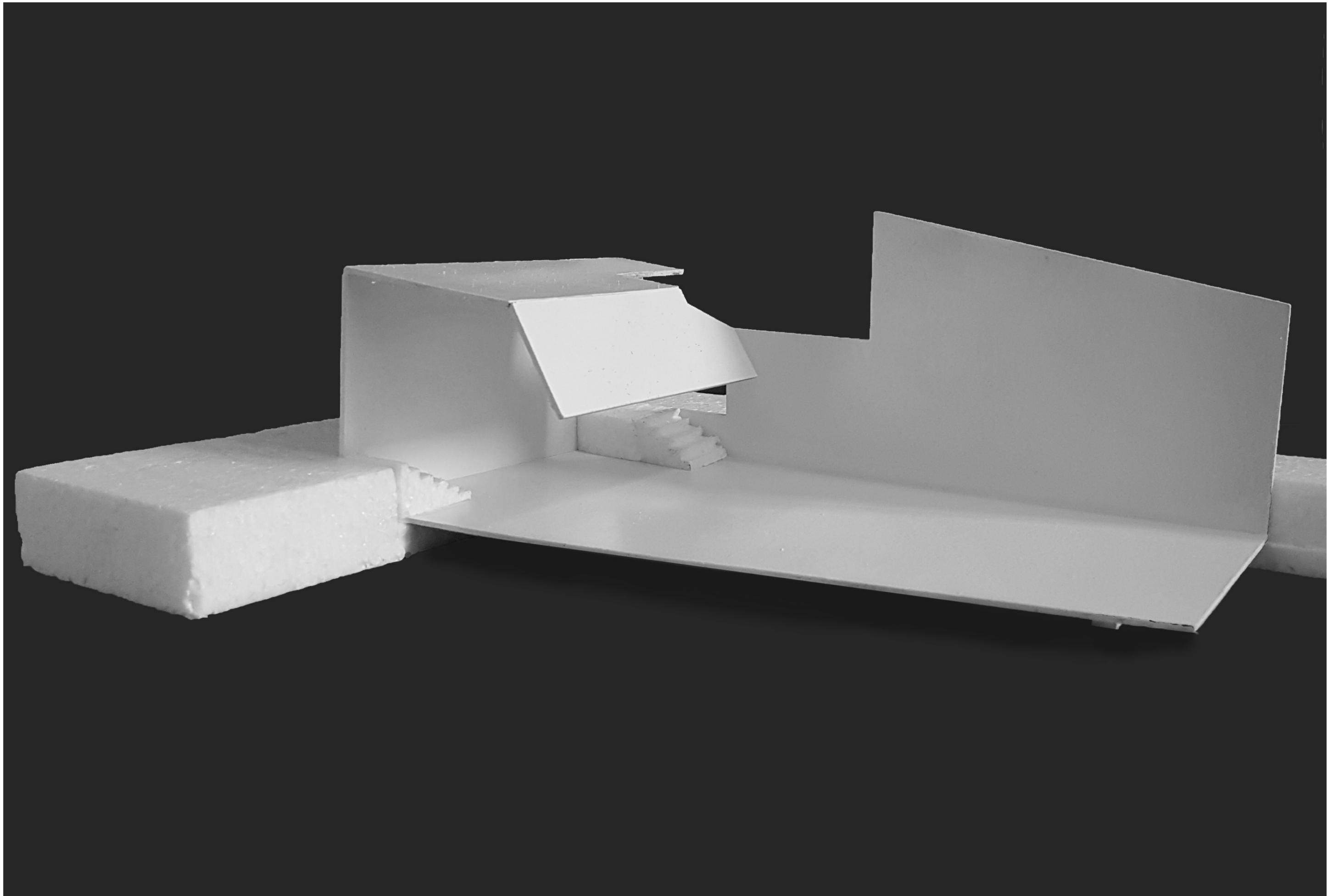




uferkante plastilinmodell



objekt und ausblick



Kreuzlingen Hafen

Unser Projekt besteht aus einem länglichen und einem quadratischen Körper. Diese sind so zueinander gestellt, dass sich zwischen der Uferkannte und unseren Gebäuden einen Platz aufspannt. Dieser Platz ist ein zentrales Element in unserem Entwurf. Wir haben mit verschiedenen Ebenen gearbeitet und so unterschiedliche Bereiche generiert. Auch der Bezug zum Wasser ist nicht überall der Gleiche. Der Aussenbereich der Eisdielen richtet sich zur Bauallee und liegt auch auf der gleichen Ebene wie die Allee. 50cm tiefer liegt der Hauptplatz der Anlage. Es befindet sich dort der Aussenbereich des Restaurants, der Eingang des Ruderclubs sowie ein Wasserspiel. Alle Elemente sollen den Platz beleben und dem Besucher eine hohe Aufenthaltsqualität geben. Die letzte Ebene der Anlage liegt knapp über der Wasseroberfläche. An diesem Ort soll man den direkten Bezug zum Wasser spüren. Alle Ebenen und Bereiche sind mit breiten Treppen verbunden, welche man gleichzeitig auch als Sitzgelegenheit verwenden kann.

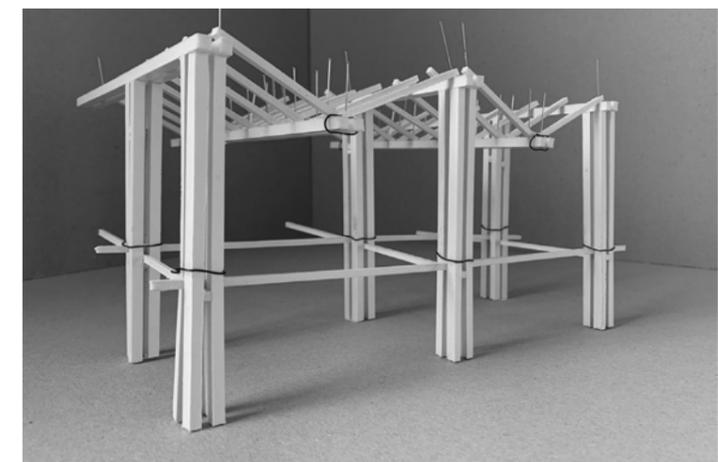
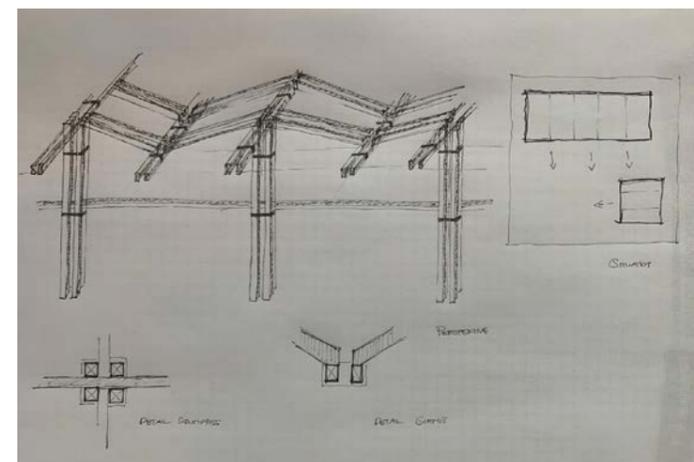
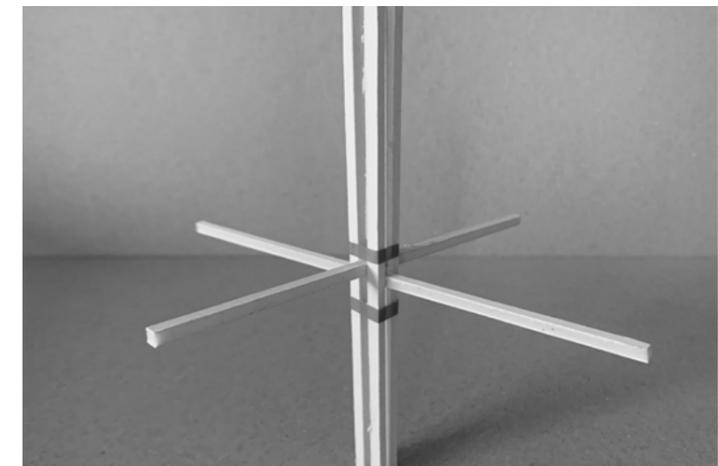
Trakstruktur

Unser Tragwerk haben wir von einem Holzknoten ausgehend entwickelt. Wir haben das Prinzip des Knoten weitergedacht und auf die Deckenkonstruktion übertragen.

Der Knoten funktioniert so, dass jeweils zwei Holzträger zwischen vier Holzstützen gelegt werden. Dieser Knoten wird dann durch Metallklammern zusammengehalten. Die horizontalen Holzträger werden genutzt, dass die Bodenplatte des Zwischengeschosses getragen werden kann.

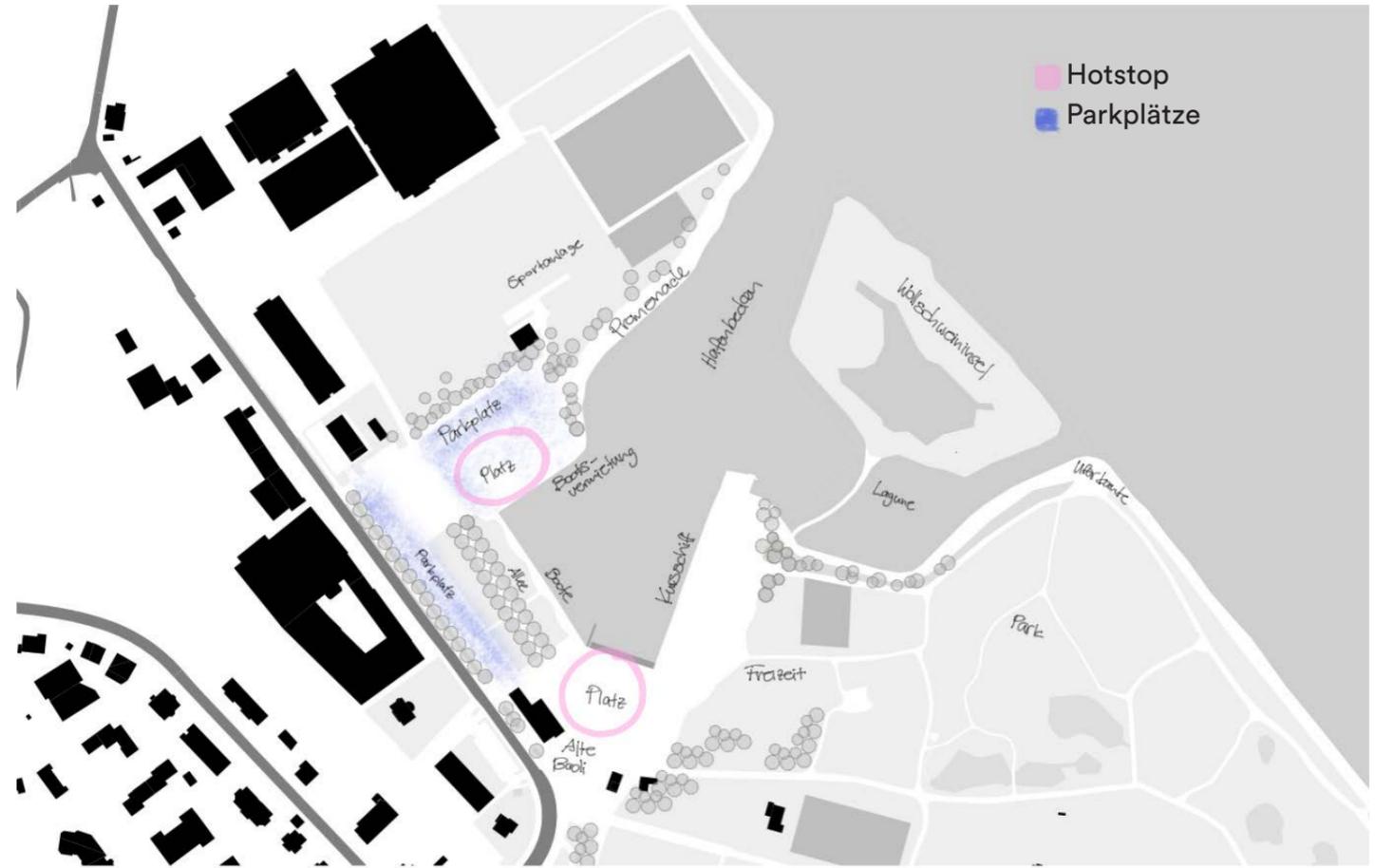
Im gleichen Prinzip haben wir die Deckenkonstruktion entwickelt. Die Hölzer wurden so zueinander gestellt, dass das Dach über den Pfeilern hängt und sich gegenseitig aussteift. Die Balken und Pfeiler werden wiederum mit Metallriemen zusammengehalten. So haben wir eine Konstruktion geschafft, die in sich stabil ist und die Strktur nach aussen trägt.

Das Tragwerk ist gibt unserem Entwurf somit die Form, wie auch den Charakter und Ausdruck des Gebäudes.





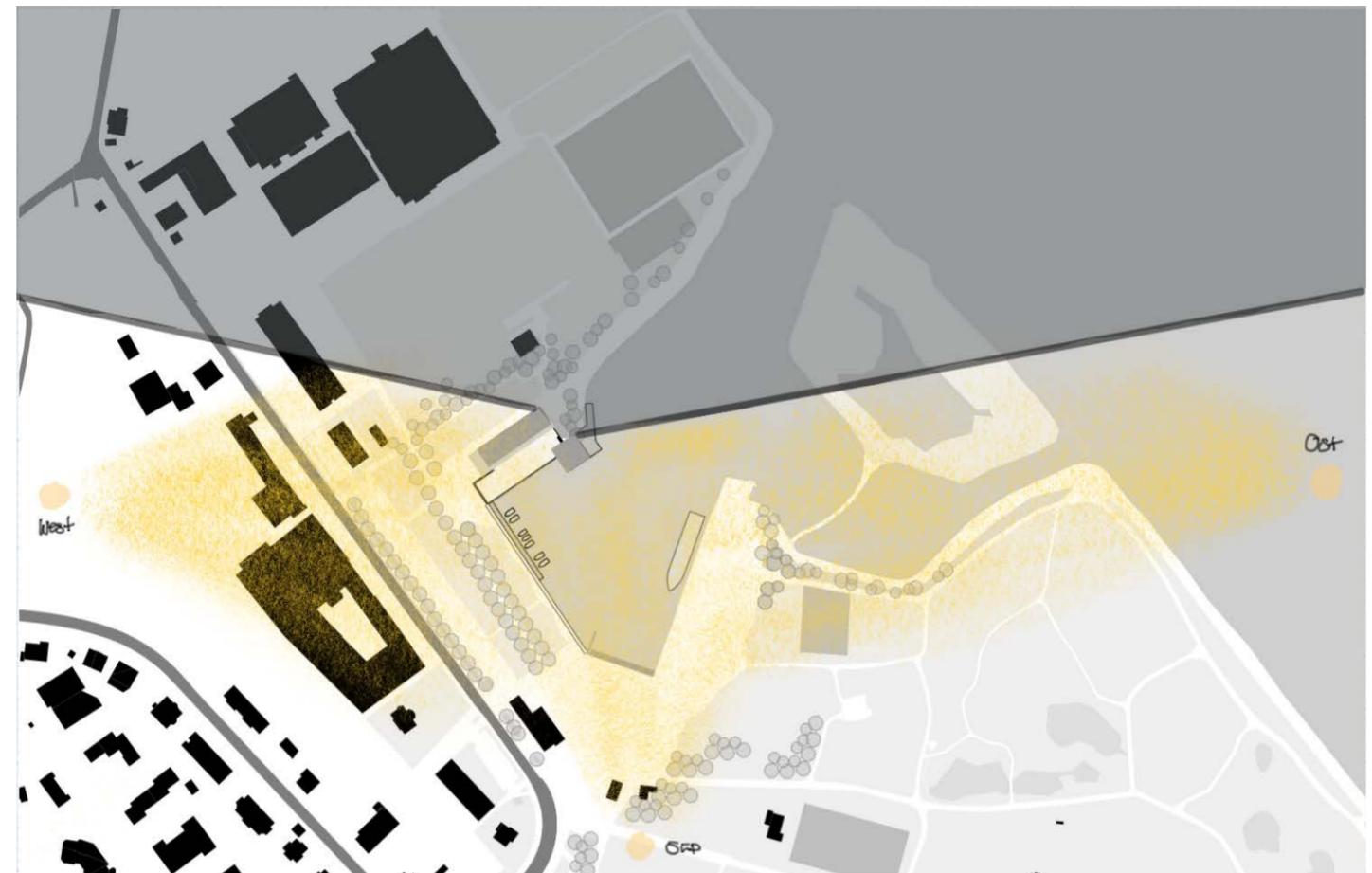
aufsicht



nutzung



verkehr



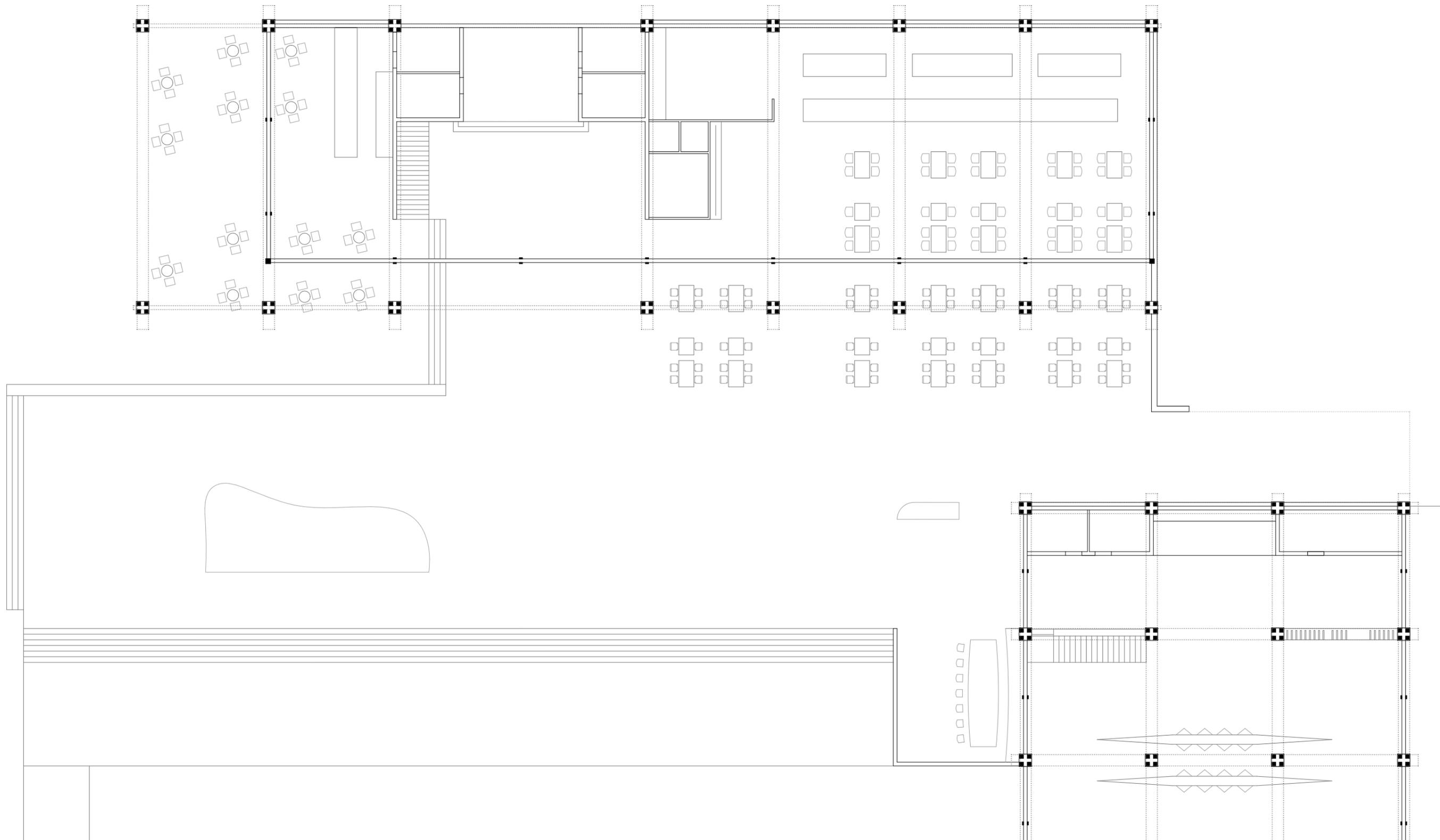
sonne

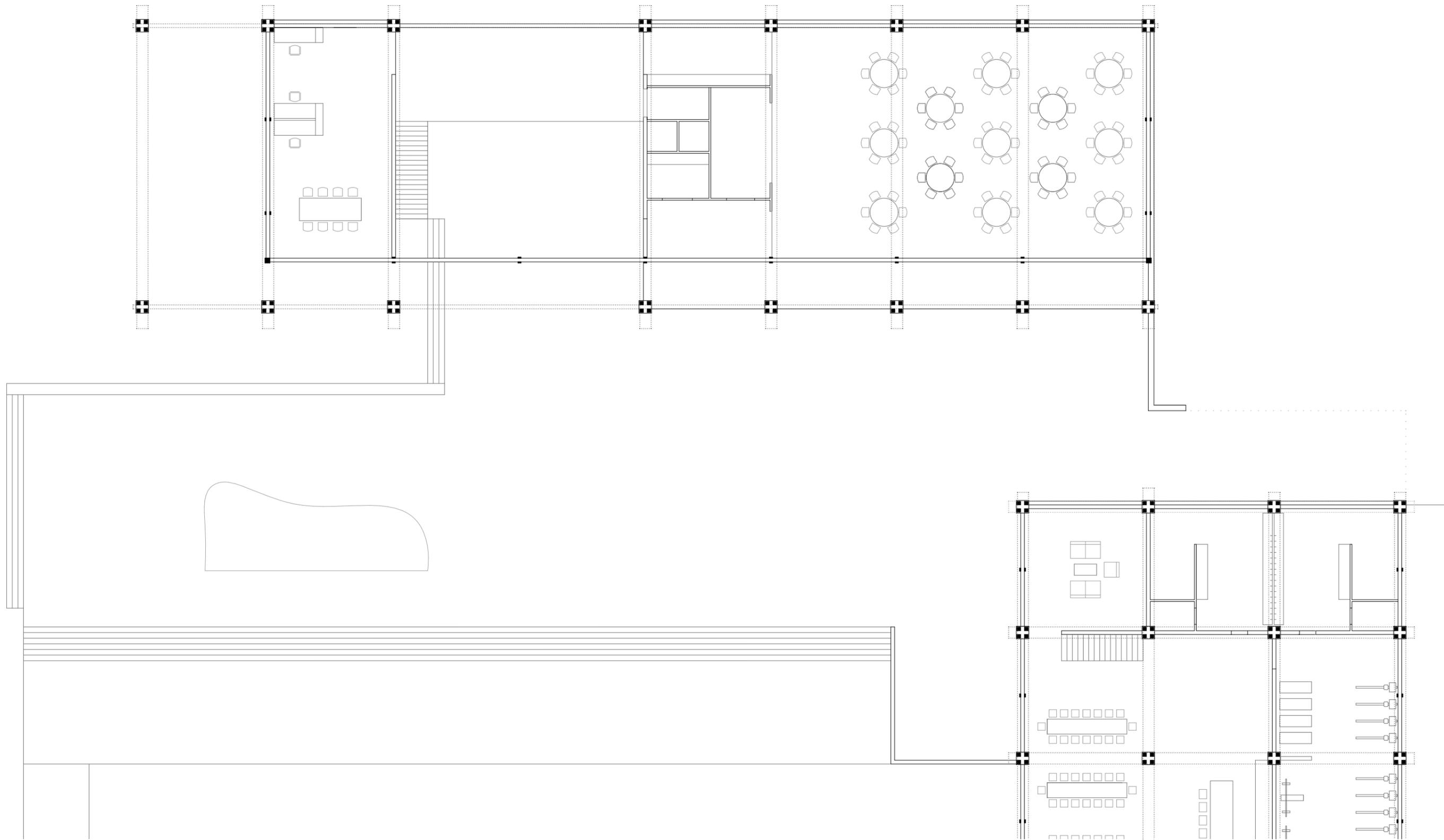
0 20 40 60



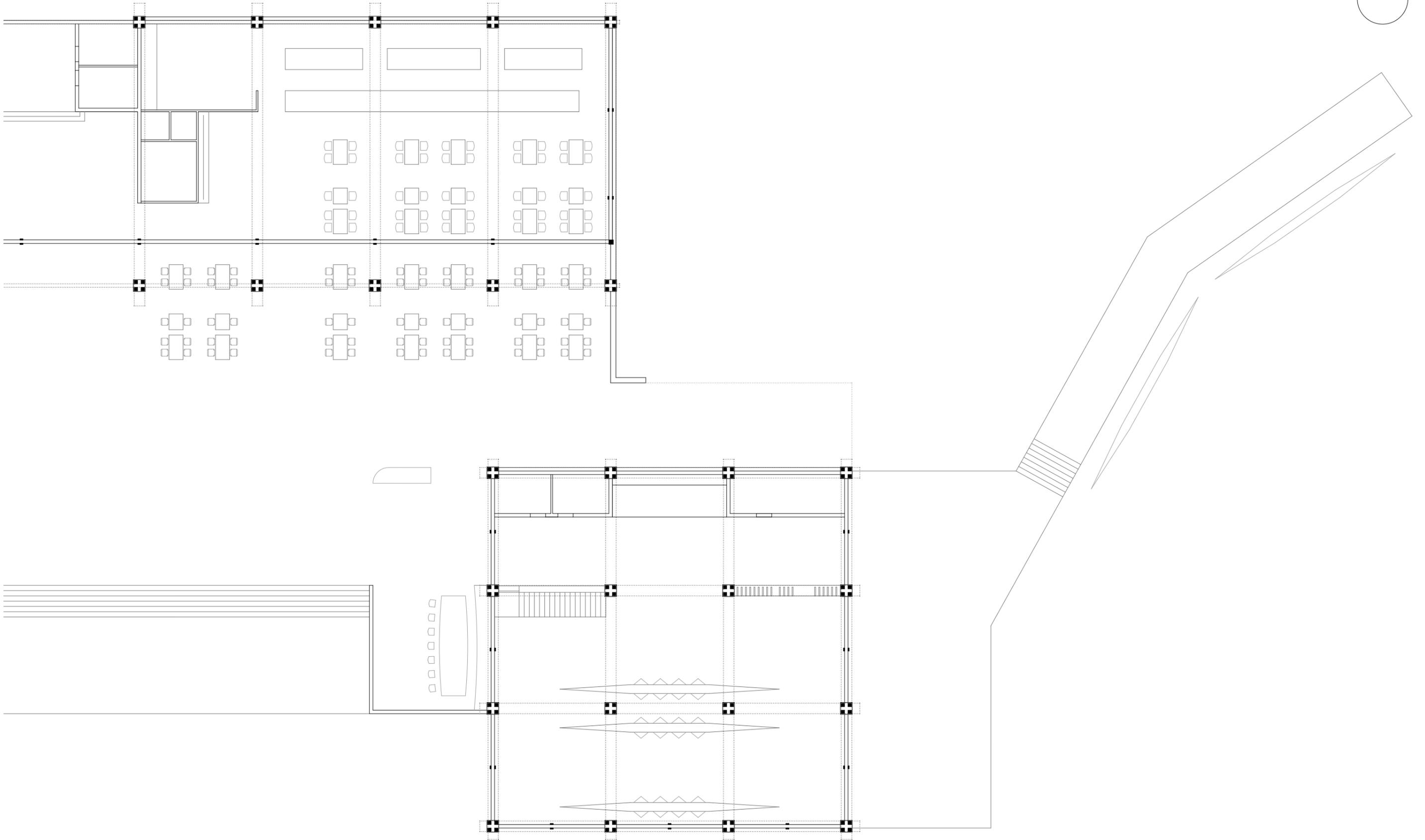
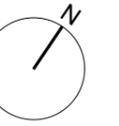
0 10 20 30



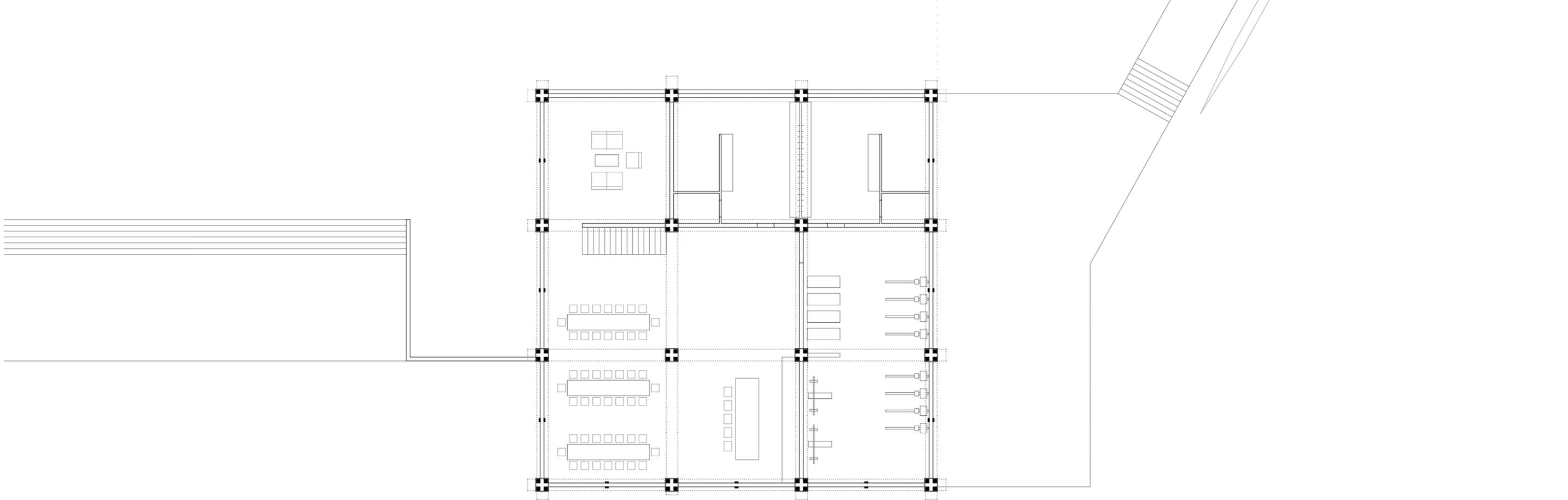
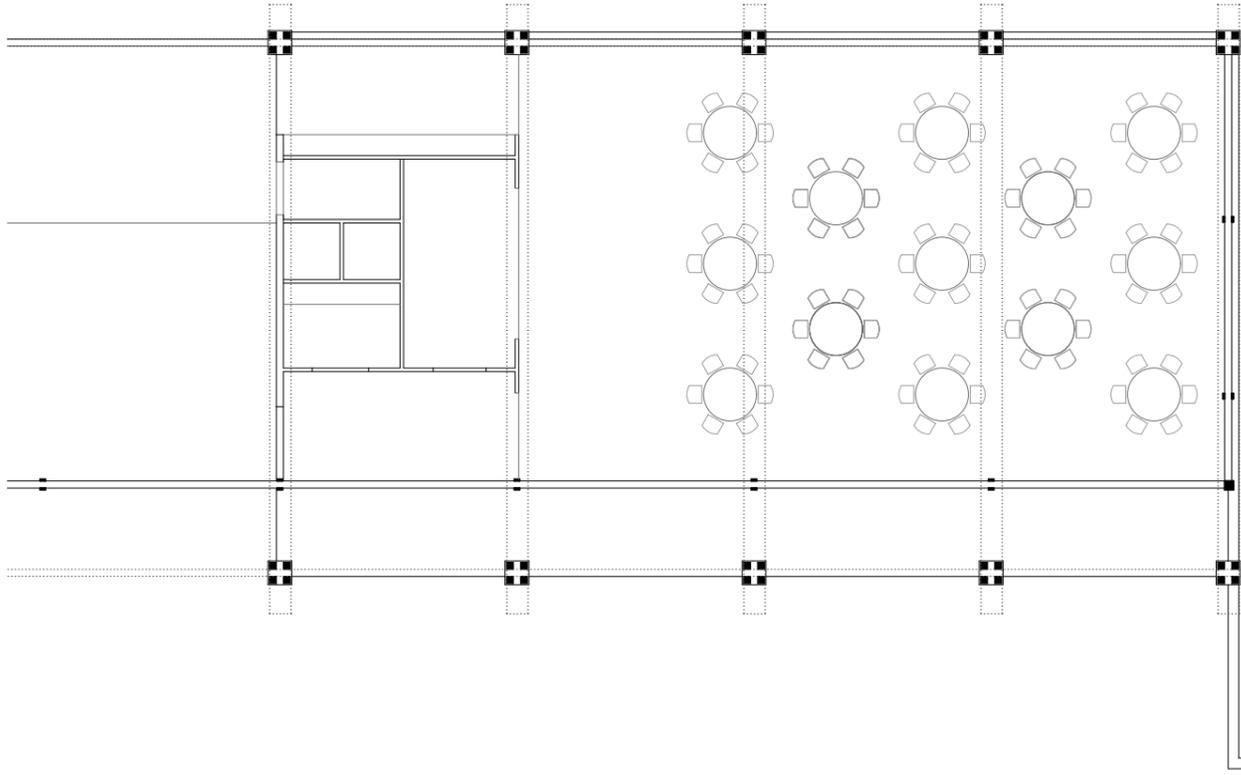
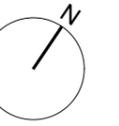




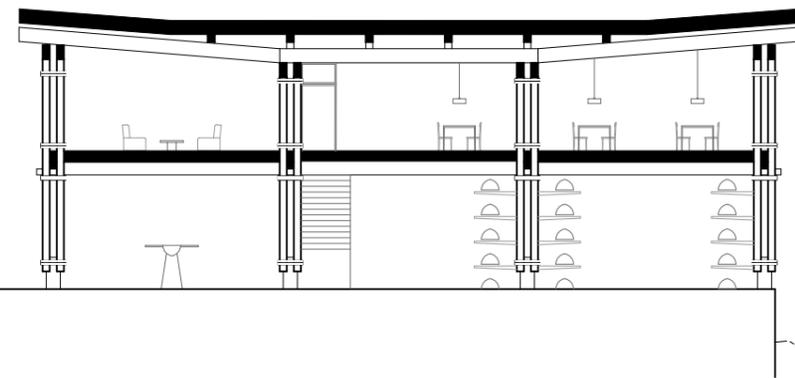
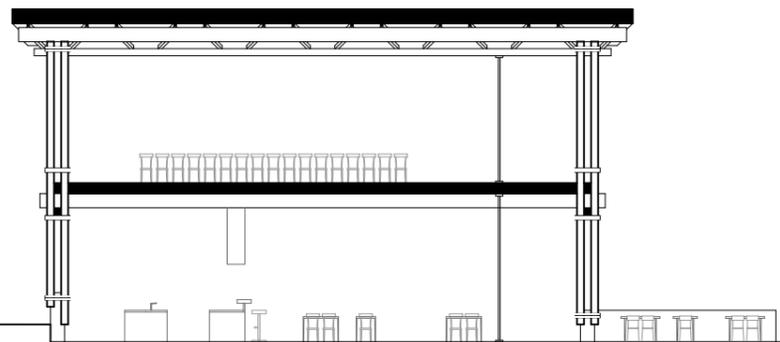
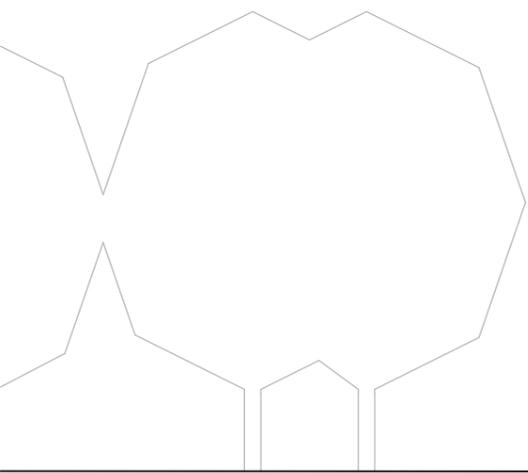
0 10



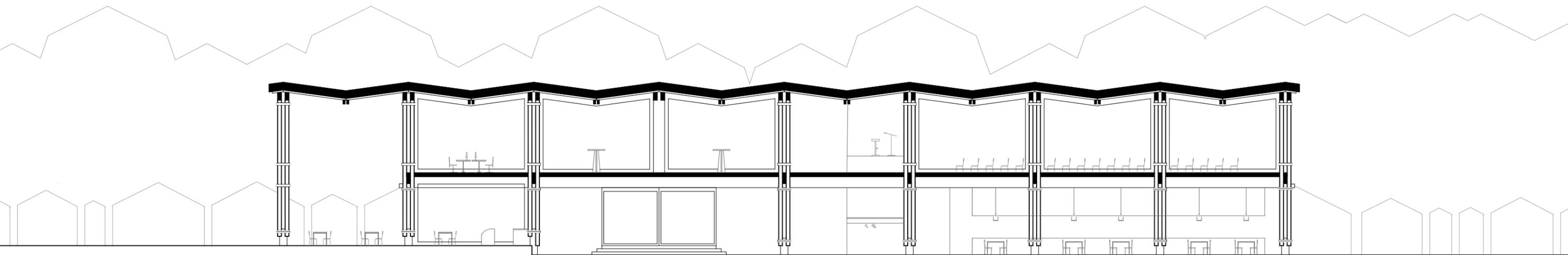
0 10



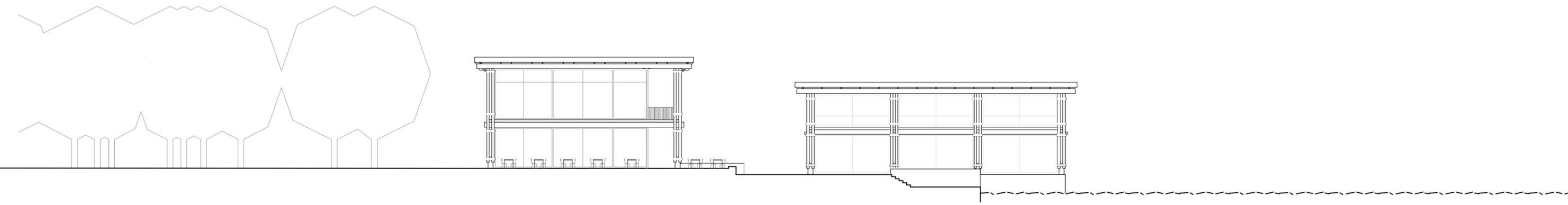
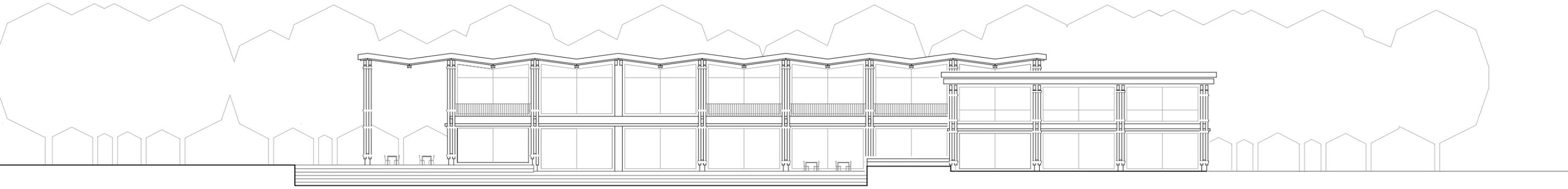
0 10



0 10



0 10





Dachaufbau

Doppelstehfalz	5 mm
Abdichtung	
OSB-Platten	20 mm
Wärmedämmung, Steinwolle	250 mm
Dampfbremse	
Holzschalung	20 mm
Hängebalken	100 mm
Holzträger	400 mm

Bodenaufbau

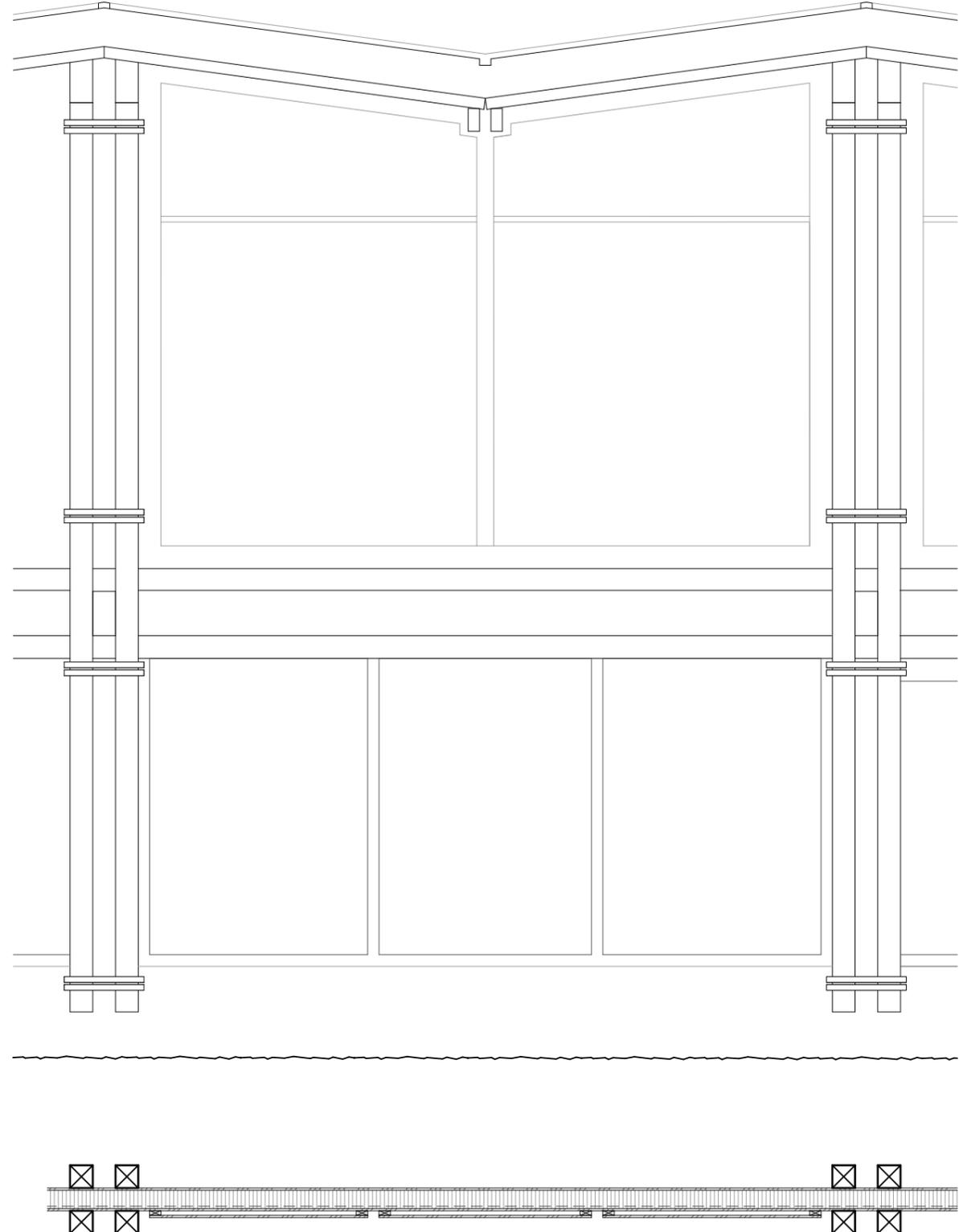
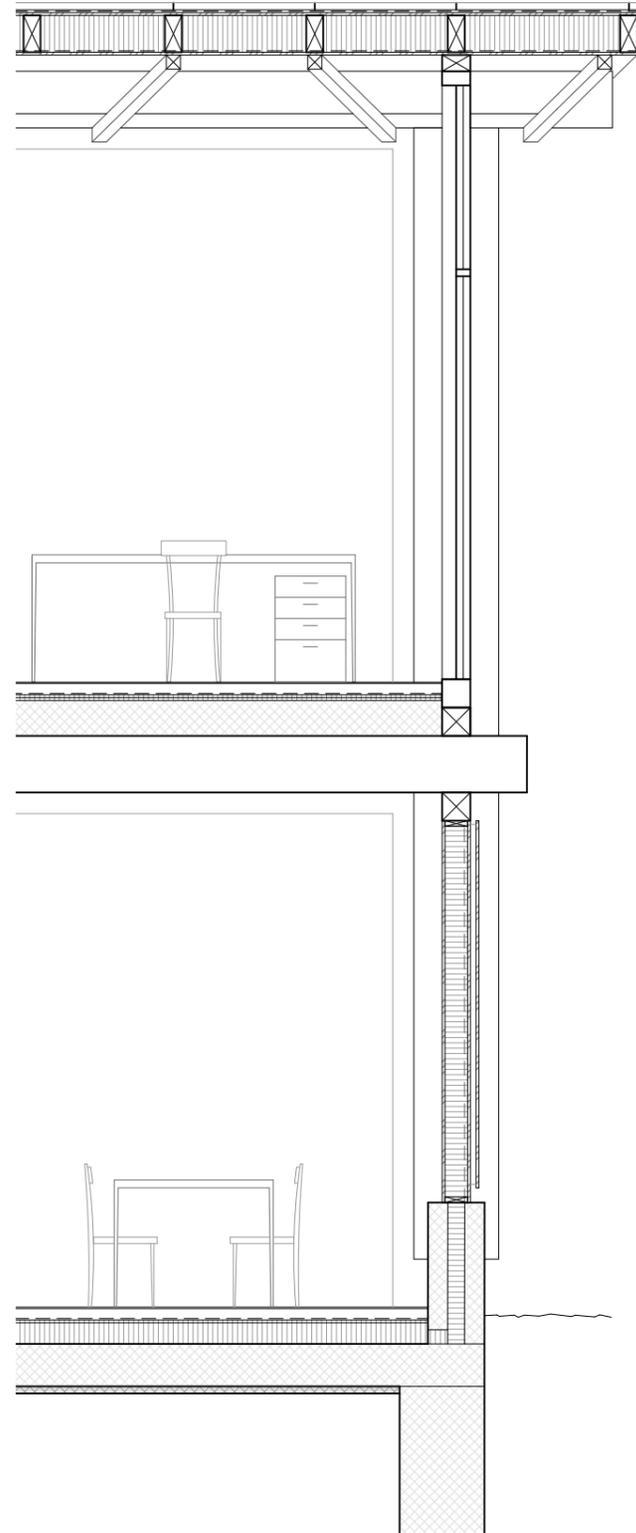
Anhydrit für Bodenheizung, Oberfläche geschliffen und versiegelt	65 mm
PE-Folie	
Trittschalldämmung	20 mm
Wärmedämmung	20 mm
Betondecke	250 mm
Holzträger	400 mm

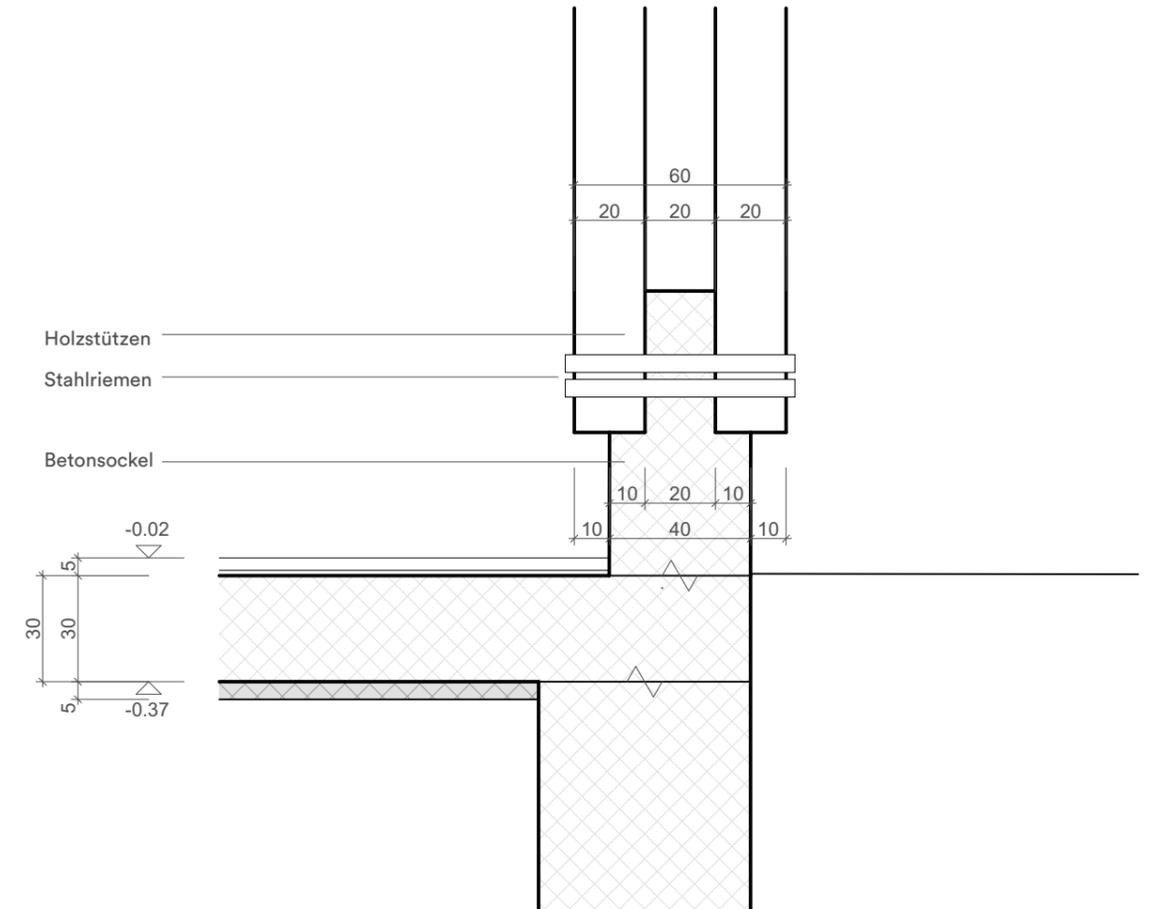
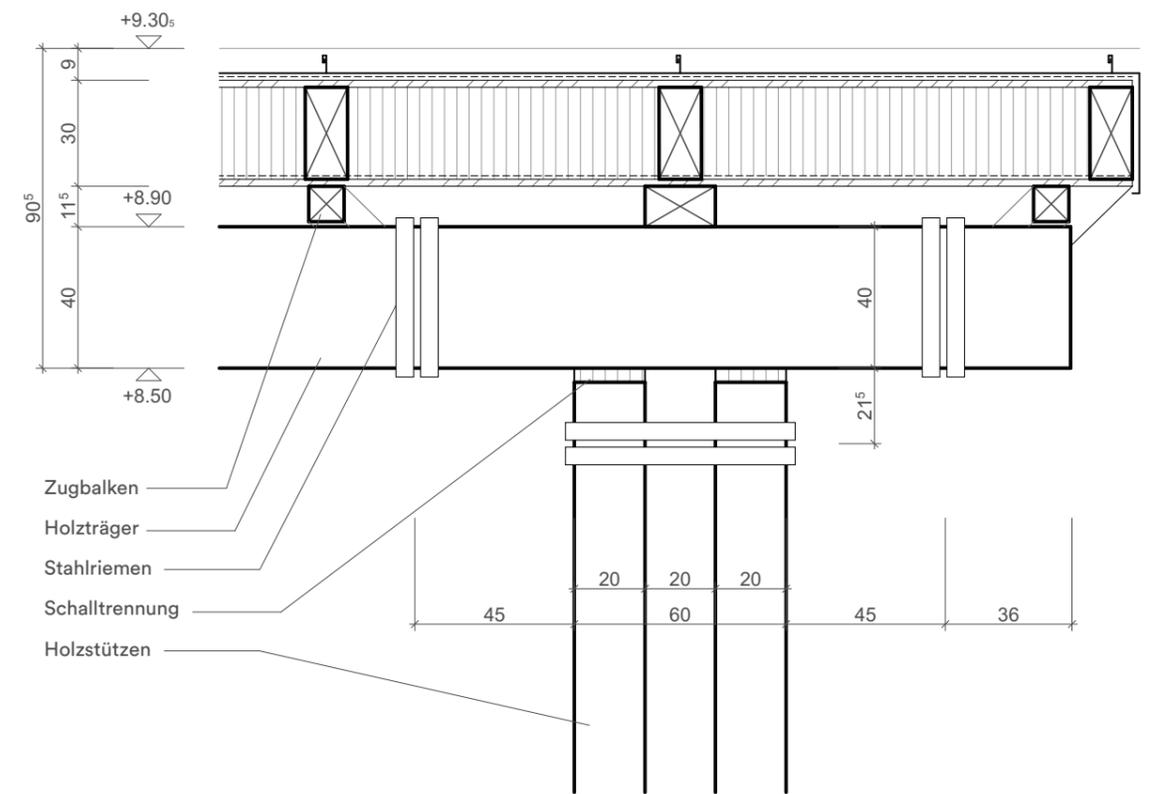
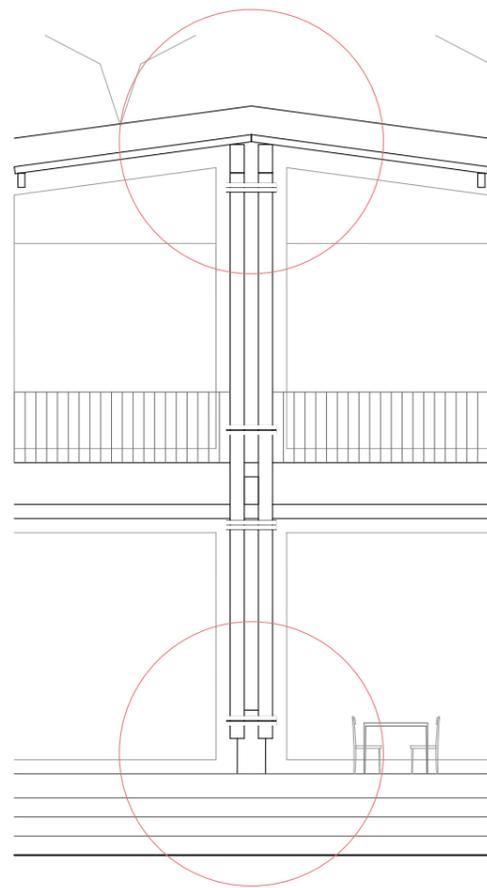
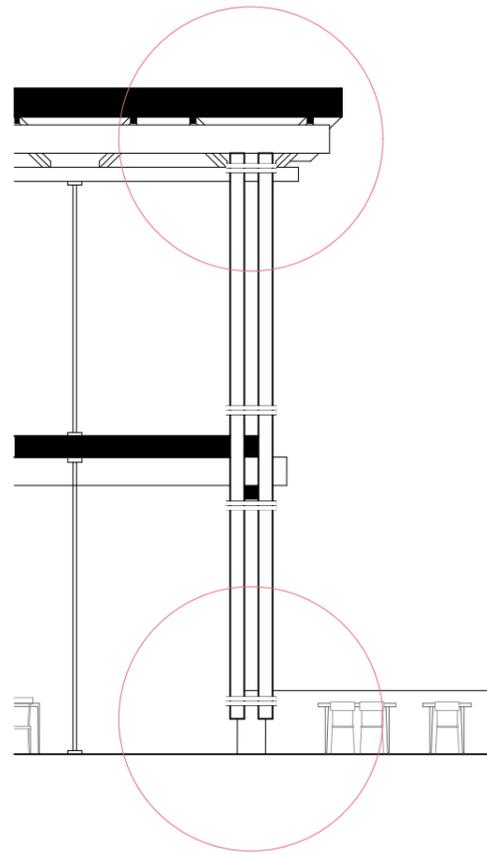
Wandaufbau

Holzplatten gestrichen weiss	20 mm
Wärmedämmung, Steinwolle	200 mm
Windpapier	
Fermacellplatte	20 mm
Hinterlüftung	40 mm
Holzplatten gestrichen weiss	20 mm

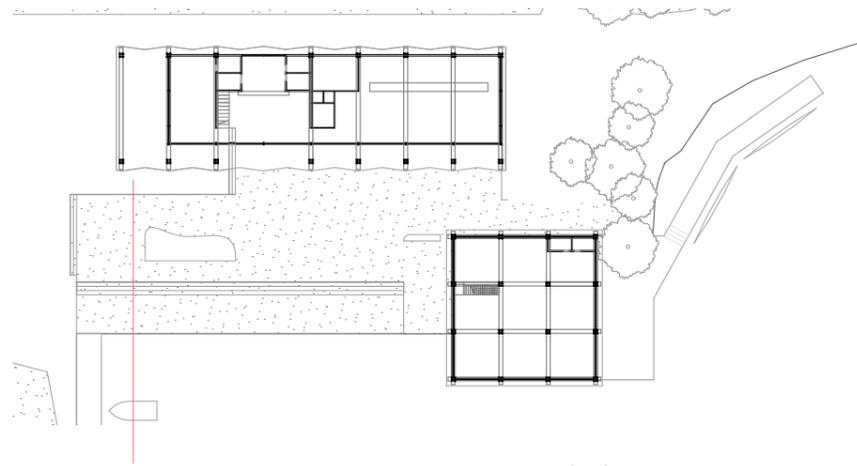
Bodenaufbau

Anhydrit für Bodenheizung, Oberfläche geschliffen und versiegelt	65 mm
PE-Folie	
Trittschalldämmung	20 mm
Wärmedämmung	160 mm
Bodenplatte	300 mm
Sauberkeitsschicht	50 mm



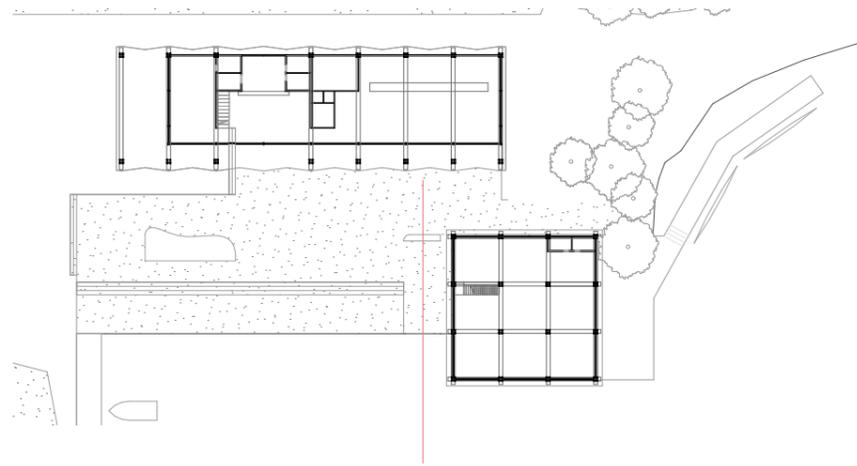
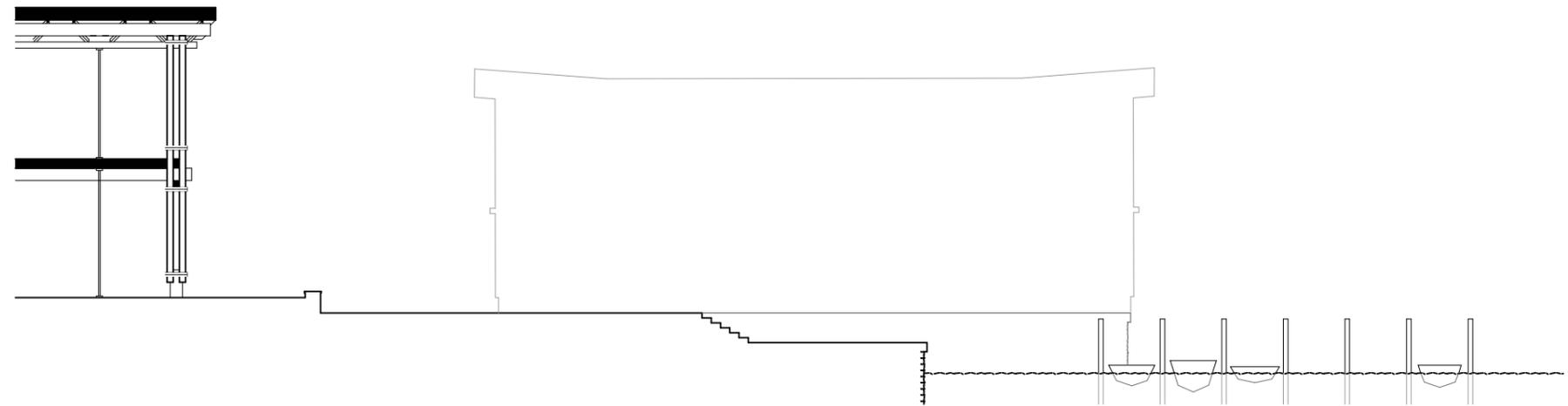


0 10 20 30

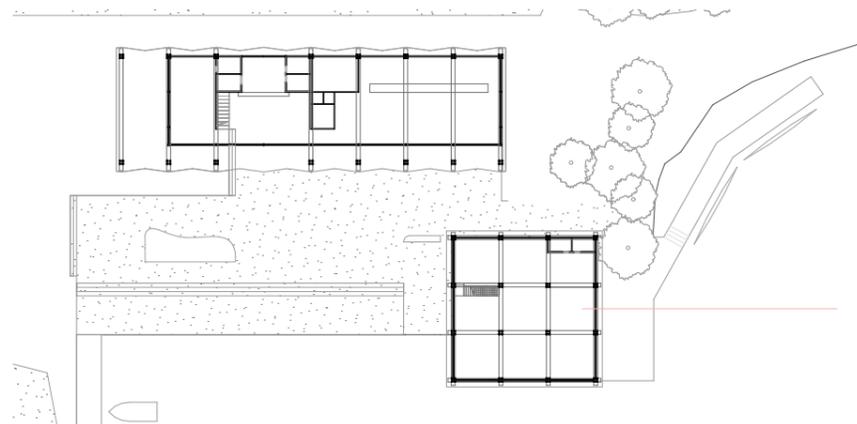
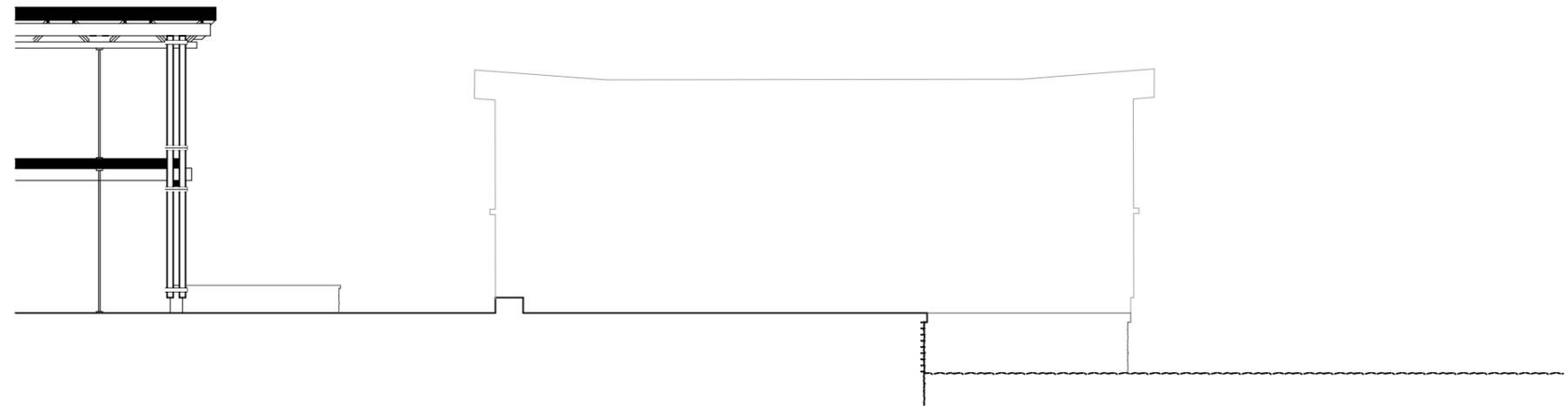


schnitt 1

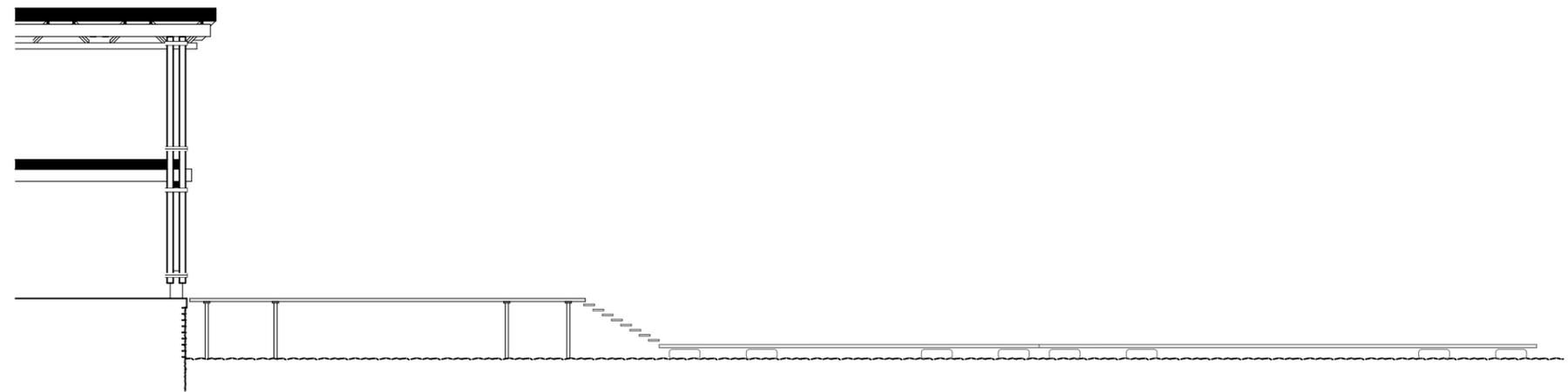
0 10



schnitt 2



schnitt 3



uferkante schnitt

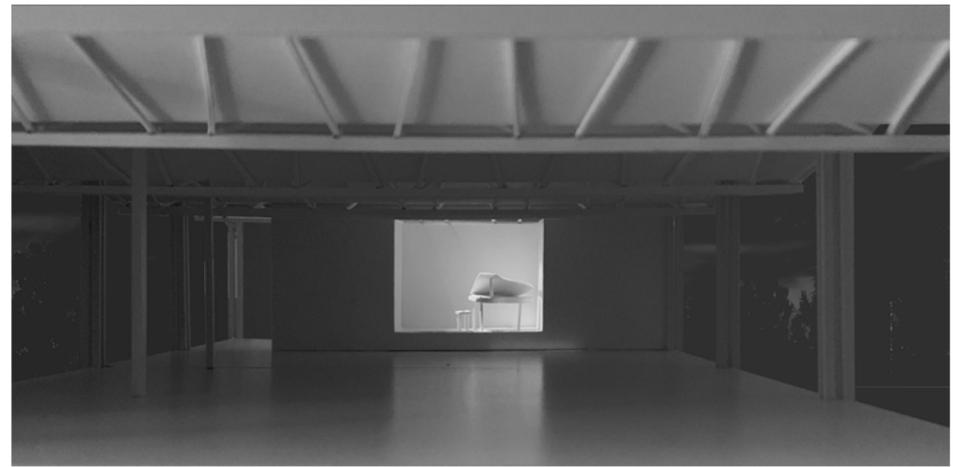
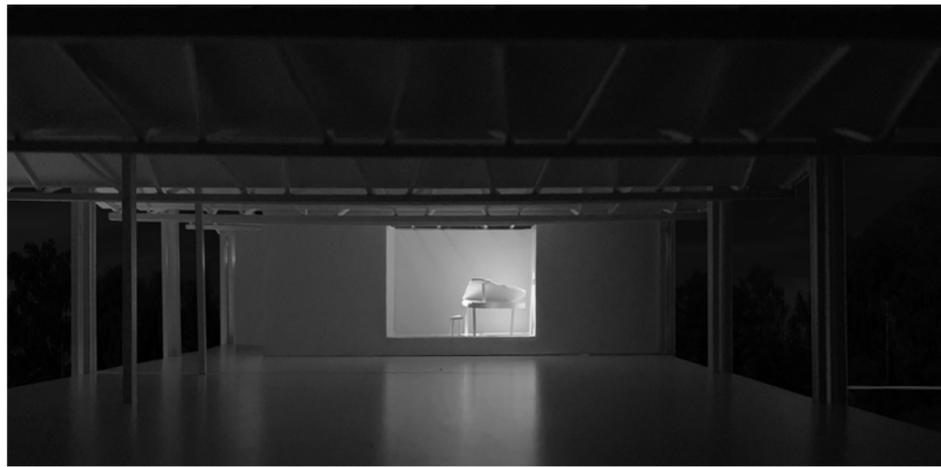




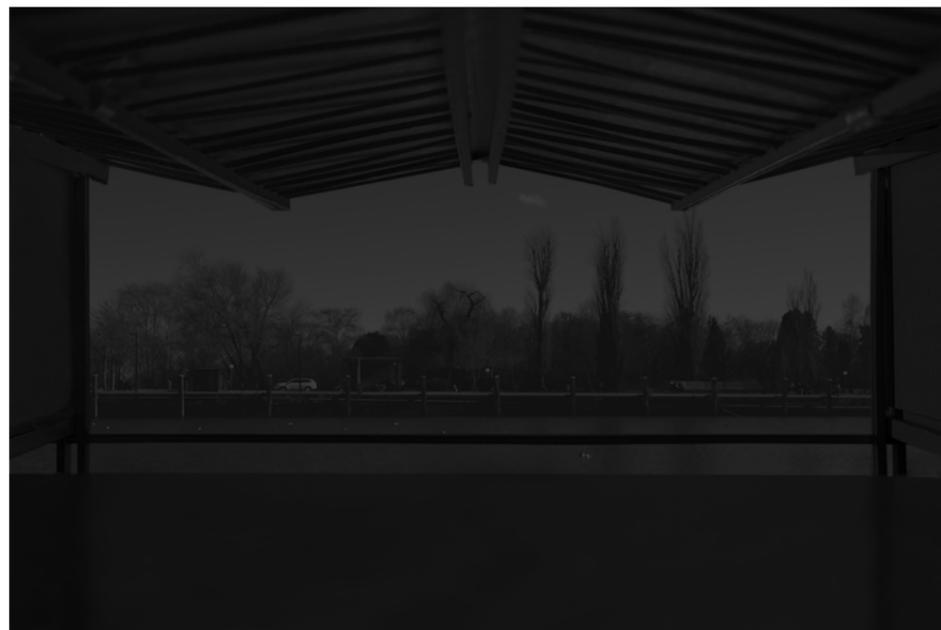
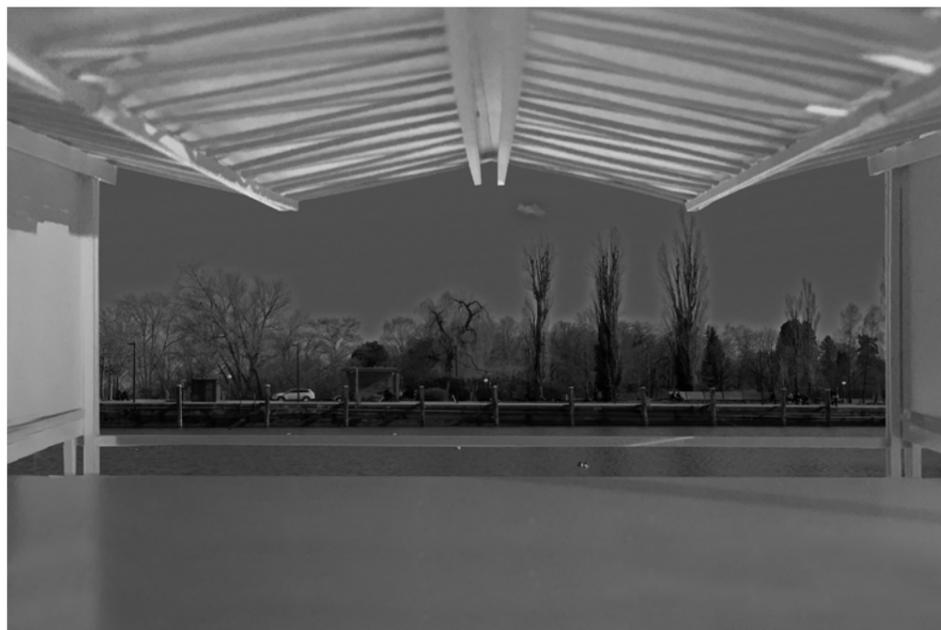








bildserie saal



bildserie foyer



